

«Песен голоса,
Как будто птицы
Взвились в небеса
И закружились,
Словно волны у прибоя
Песенного моря...»

ПЕСЕННИК



Allegro

СВЕРДЛОВСКИЙ
ИНСТИТУТ
НАРОДНОГО
ХОЗЯЙСТВА

80-е ГОДЫ...

СОДЕРЖАНИЕ ПЕСЕННИКА

1. Аллегро гимн	стр. 1
2. Аллегро	стр. 2
3. Альбом старика	стр. 3
4. Ах, этот вечер	стр. 3
5. Баллада о солдат	стр. 4
6. Белым снегом	стр. 4
7. Береза	стр. 5
8. Бирюзовы золоты колечки	стр. 5
9. Брадобрей	стр. 6
10. Бродячие артисты	стр. 7
11. Быстро пролетела целина	стр. 8
12. В городе сегодня дождь	стр. 8
13. В краю могнолий	стр. 9
14. В осень краску дерзкую добавили	стр. 9
15. В прозрачной шелковой вуали	стр. 10
16. Велосипед	стр. 10
17. Взгляни, мой друг	стр. 11
18. Восьмиклассница	стр. 11
19. Вот идет по свету человек-чудак	стр. 12
20. Вот уже почернели снега	стр. 12
21. Время озорное непокорное	стр. 13
22. Все говорят, что мы неправильно живем	стр. 13
23. Все может молодость	стр. 14
24. Про буренку	стр. 14
25. Вставай в дорогу, старина, подъем пропет	стр. 15
26. Годы летят стрелою	стр. 16
27. Горит костер, пылает	стр. 16
28. Городские цветы	стр. 17
29. Двести лет цыганка мне жизни нагадала	стр. 17
30. Для того дорога и дана	стр. 18
31. Дорожная	стр. 18
32. Если косы дождей	стр. 19
33. Ехал на ярмарку ухарь-купец	стр. 19
34. Жизнь не так проста	стр. 20
35. Жизнь студента коротка, но интересна	стр. 20
36. Жил в мужике богатый дом	стр. 21
37. За окном живущий ветер	стр. 21
38. Зачем нужны целиннику штаны	стр. 22
39. Звезды в ночи	стр. 22
40. Земля в иллюминаторе	стр. 23
41. Знаменка	стр. 23
42. И вновь в дорогу	стр. 24
43. Из ковша большой медведицы	стр. 24
44. Кадриль	стр. 25
45. Кара-кум	стр. 25
46. Киргилен	стр. 26
47. Когда друзья приходят на вокзал	стр. 26
48. Когда уходит день в изгнание	стр. 27
49. Коричневая пуговка	стр. 28
50. Крутой поворот	стр. 28
51. Куклы	стр. 29
52. Листая старые альбомы	стр. 29

53. Листопад	стр. 30
54. Листья жгут	стр. 30
55. Маленький кузнечик	стр. 31
56. Месяц на нэби	стр. 31
57. Мой фрегат давно уже на рейде	стр. 32
58. Мы с тобой давно уже не те	стр. 32
59. Мы друг друга узнаем не по значкам	стр. 33
60. На ранчо	стр. 33
61. Наденем мы снова куртки зеленые	стр. 34
62. Надоело нам жить по звонкам	стр. 34
63. Нанэ цоха нанэ га	стр. 35
64. Настанет новый день	стр. 35
65. Нафиг нам любовь такая.....	стр. 36
66. Не ходи со мною рядом-рядом	стр. 36
67. Непогода	стр. 37
68. Неужели ты захочешь	стр. 37
69. Ночью синей, ночью звездной	стр. 38
70. Омут	стр. 38
71. Пардон, синьоры и синьоритты	стр. 39
72. Перепетуля	стр. 39
73. Перечитал	стр. 40
74. Платье в красненький горошек	стр. 40
75. Песня о капитане	стр. 41
76. Поворот	стр. 41
77. Планета целина мне снова снится	стр. 42
78. Подметают перроны	стр. 43
79. Притихли институтские громады	стр. 43
80. Помню, было очень горячо	стр. 44
81. Прости, земля	стр. 44
82. Прощальная агитбригады	стр. 45
83. Прощальная (Импульс)	стр. 45
84. Рассвет-закат	стр. 46
85. Рокн-н-ролл	стр. 46
86. Русь	стр. 47
87. Ручеечек-ручеек	стр. 47
88. Синий карандаш	стр. 48
89. Скворец	стр. 48
90. Снег кружится	стр. 49
91. Снег (Вега)	стр. 49
92. Соберемся, друзья, кто душой не слабак	стр. 50
93. Собрались мы раз в поход	стр. 50
94. Соловушка	стр. 51
95. Так вот какая ты	стр. 51
96. Телефонный разговор	стр. 52
97. Уголок России	стр. 52
98. Тролейбус	стр. 53
99. Прощай же, детство	стр. 53
100. Целина нам казалась картинкою	стр. 54
101. Целинный вальс	стр. 54
102. Широкая река	стр. 55
103. Я в мечтах ручьями вешними	стр. 55
104. Я гадаю на ромашке	стр. 56
105. Я хочу, чтоб ты стала моею женой.....	стр. 56

ГИМН «АЛЛЕГРО»

ЗЕЛЕНЫХ ЦЕЛИНОК СОМКНУЛСЯ РЯД,
И РЯДОМ ДРУГ У ТВОЕГО ПЛЕЧА.
ДЕВЧОНОК ВМЕСТЕ СОБРАЛ ОТРЯД
ПОД СИМВОЛОМ СКРИПИЧНОГО КЛЮЧА

ПРИПЕВ: АЛЛЕГРО – ЗНАЧИТ БОДРО ЖИТЬ
 АЛЛЕГРО – ВЕСЕЛЕЙ ДРУЖИТЬ
 АЛЛЕГРО – СКОРЕЙ ВПЕРЕД!
 НАС ЦЕЛИНА К СЕБЕ ЗОВЕТ

ПРИНЕС ОН НАМ ТЕПЛО ЛЕТНИХ ДНЕЙ,
И РАДОСТЬ ПЕСЕН И ВЕРНУЮ ДРУЖБУ,
ОТ НЕГО СЕРДЦАМ ВЕСЕЛЕЙ
И СЧАСТЬЯ ДРУГОГО НЕ НУЖНО

ПОВЕРЬТЕ НАМ: ВСЕГДА И ВЕЗДЕ -
ПУСТЬ ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ БУДЕТ ТРУДЕН,
ДЛЯ КАЖДОЙ ДЕВЧОНКИ В КАЖДОЙ СУДЬБЕ
ОТРЯД ВЕРНЫМ КОМПАСОМ БУДЕТ.

КОГДА-НИБУДЬ С ОТРЯДОМ МЫ РАССТАНЕМСЯ,
ДОРОГИ РАЗОЙДУТСЯ, ЧТО Ж ОСТАНЕТСЯ?
ТЕПЛО РУКИ, УВЕРЕННОСТЬ, СЕРДЦА,
ОТРЯД – ОН БУДЕТ С НАМИ НАВСЕГДА.

«АЛЛЕГРО»

НАСТАНЕТ НОВЫЙ ДЕНЬ, ОН ЛЕТО ПРИНЕСЕТ,
ИЮЛЬСКУЮ ЖАРУ, УСТАЛОСТЬ ПЛЕЧ, МОЗОЛИ РУК.
В БОЛЬШУЮ ЦЕЛИНУ МОЙ ВНОВЬ ОТРЯД УЙДЕТ,
НО ТОЛЬКО БЕЗ МЕНЯ ВСЕ ЭТО ПРОИЗОЙДЕТ...

ПРИПЕВ: ПРОЩАЙ, ЦЕЛИНА, - ТАКОВ ЗАКОН,
 ТЫ ДОЛЖЕН КОГДА-ТО УЙТИ.
 НО ДРУЖБЫ ЦЕЛИННОЙ, ПЕСНИ АЛЛЕГРИНОК
 НАМ НИКОГДА НЕ ЗАБЫТЬ...

ПУСТЬ ДВЕСТИ ЛЕТ ПРОЙДЕТ, НА ЗЕМЛЮ ЛЯЖЕТ НОЧЬ,
РОМАНТИКА, РАБОТА ВНОВЬ ИЗ ДОМА ГОНЯТ ПРОЧЬ,
ДЕВЧОНКИ ПОВЗРОСЛЕЛИ, ИХ ЦЕЛИНА ЗОВЕТ,
НО ТОЛЬКО БЕЗ МЕНЯ ВСЕ ЭТО ПРОИЗОЙДЕТ...

Я ПОМНЮ ПЕРВЫЙ ДОМ НА ПЕРВОЙ ЦЕЛИНЕ,
И РАДОСТЬ ВСТРЕЧ И ПЕСНИ, ЧТО ТАК ПЕТЬ ХОТЕЛОСЬ МНЕ,
ЗАЖГИСЬ ЗВЕЗДОЙ «АЛЛЕГРО», ШАГАЙ ОТРЯД ВПЕРЕД,
НО ТОЛЬКО БЕЗ МЕНЯ ВСЕ ЭТО ПРОИЗОЙДЕТ...

АХ, АЛЛЕГРО...

ОДНАЖДЫ В СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЕЧЕК
РЕШИЛИ ВЫ ОТРЯД СОЗДАТЬ
И ВСЕ РЕШИЛИ ОДНОГЛАСНО
ЕГО «АЛЛЕГРО» ВЕЛИЧАТЬ

ПРИПЕВ: АХ, АЛЛЕГРО, ТЫ ЛУЧШИЙ ИЗ ОТРЯДОВ,
 АХ, АЛЛЕГРО, ВСЕГДА ТЫ БУДЕШЬ РЯДОМ,
 АХ, АЛЛЕГРО, ЛЮБИМЫЙ СТРОЦОТРЯД,
 ВЕСЕЛЫЙ НАШ АЛЛЕГРО МЫ БУДЕМ ОБОЖАТЬ

ФОНТАН ЧЕРЕМУХОЙ ПОКРЫЛСЯ,
БУЛЬВАР СВЕРДЛОВСКИЙ ВЕСЬ В ЦВЕТУ,
В НАШ ИНСТИТУТ ВЕСНА СТУЧИТСЯ
И НАШ «АЛЛЕГРО» ЖДЕТ ВЕСНУ

ВОТ НАКОНЕЦ ПРИШЛА ОНА К НАМ,
ЗА НЕЮ СЕССИЯ И ВОТ...
СДАНЫ ЭКЗАМЕНЫ, КАК НАДО,
АЛЛЕГРО ЦЕЛИНА ЗОВЕТ

АЛЬБОМ СТАРИКА (ССО «МЕЧТА»)

ОТКРЫВАЯ СВОЙ АЛЬБОМ,
ЭТО ПАМЯТИ МУЗЕЙ
Я ВХОЖУ В ЧУДЕСНЫЙ ДОМ,
ПОЛОН ОН ВСЕГДА ДРУЗЕЙ

ЗНАЮ Я – МЕНЯ ЗДЕСЬ ЖДУТ
ВСЕ ДРУЗЬЯ ЦЕЛИННЫХ ДНЕЙ,
ЗА СОБОЮ ПОВЕДУТ
ВСЛЕД ПО ПАМЯТИ МОЕЙ

ПРЕД ГЛАЗАМИ ПРОПЛЫВЕТ
МНОГОЦВЕТЬЕ ЛЕТНИХ ДНЕЙ,
ДЕНЬ ЗА ДНЕМ, ЗА ГОДОМ ГОД
ЦЕЛИНА В ДУШЕ МОЕЙ

Я ПРИДУ К СВОИМ ДРУЗЬЯМ,
И КАК ЯРКИЕ ОГНИ
ЦЕЛИНУ НАПОМНЯТ НАМ
ФОТОГРАФИИ ОДНИ...

АХ, ЭТОТ ВЕЧЕР – ЛУКАВЫЙ МАГ...

ДНЕМ ГОРОД КАК ГОРОД И ЛЮДИ КАК ЛЮДИ ВОКРУГ,
НО ВЕЧЕР ПРИХОДИТ И ВСЕ ИЗМЕНЯЕТСЯ ВДРУГ,
НА ЛИЦА АКТЕРОВ КЛАДЕТ ОН ТАИНСТВЕННЫЙ ГРИМ,
И ГАМЛЕТ СТРАДАЕТ И СНОВА ПОЕТ ЛОИНГРИН

ПРИПЕВ: АХ, ЭТОТ ВЕЧЕР – ЛУКАВЫЙ МАГ,
 ОДЕТЫЙ ВЕЧНО В ЛИЛОВЫЙ ФРАК,
 ПОГАСНУТ ВСТРЕЧИ, УЙДЕТ ЛЮБОВЬ...
 НО ЭТОТ ВЕЧЕР ВЕРНЕТСЯ ВНОВЬ

ОПЯТЬ КАРАВЕЛЛЫ ПРИВОЗЯТ РАБОВ И ВИНО
В ТУ ГАВАНЬ, ЧТО ДРЕМЛЕТ НА ДНЕ ОКЕАНА ДАВНО
И ВНОВЬ СЛЫШЕН ГОЛОС БЕССМЕРТНОЙ И ГОРДОЙ ЛЮБВИ,
ЧТО СХОЖА С ПЛАНЕТОЙ, ЕЩЕ НЕ ОТКРЫТОЙ ЛЮДЬМИ

НЕЛЬЗЯ В ЭТОМ МИРЕ ПРОЙТИ, НЕ ОСТАВИВ СЛЕДА,
И ВЕЧЕР-ВОЛШЕБНИК ЗАПОМНИТ НАС ВСЕХ НАВСЕГДА
И НОВЫЕ ЛЮДИ В ДАЛЕКОЙ, НЕВЕДОМОЙ МГЛЕ,
КОГДА НАС НЕ БУДЕТ, НАС БУДУТ ИГРАТЬ НА ЗЕМЛЕ

Баллада об отце

ПОЛЫХАЛИ БЕЗ ГРОМА ЗАКАТЫ
НЕ КОСИЛ БОЛЬШЕ ТРАВЫ СВИНЕЦ
ВОЗВРАТИЛИСЬ ДОМЛОЙ ИЗ ПОХОДА СОЛДАТЫ,
А МОЙ НЕ ВЕРНУЛСЯ ОТЕЦ.

ПРИПЕВ: я бы отдал бы все,
 чтоб один только раз
 мне увидеть живым дорогое лицо.
 много нас, много нас, кто по снимкам
 знакомы с отцом.

ВСПОМИНАЮ, КАК ТРУДНО НАМ БЫЛО
МАМА ТАК И ОСТАЛАСЬ ВДОВОЙ,
А КОГДА Я ШАЛИЛ, ТО ОНА ГОВОРИЛА:
"ОТЕЦ НЕ ДОВОЛЕН ТОБОЙ!"

ПОЛЫХАЛИ БЕЗ ГРОМА ЗАКАТЫ
НЕ КОСИЛ БОЛЬШЕ ТРАВЫ СВИНЕЦ
У МАЛЫШЕК ЕСТЬ МАМА И ПАПА
ЕСТЬ БАБУШКА – ДЕДУШКИ НЕТ.

БЕЛЫМ СНЕГОМ

БЕЛЫМ СНЕГОМ, БЕЛЫМ СНЕГОМ
НОЧЬ МЕТЕЛЬНАЯ ТУ СТЕЖКУ ЗАМЕЛА, ЗАМЕЛА,
ПО КОТОРОЙ, ПО КОТОРОЙ
Я С ТОБОЙ, РОДИМЫЙ, РЯДЫШКОМ ПРОШЛА – 2 Р.

ВСПОМНИ, МИЛЫЙ, НАШИ ВСТРЕЧИ
И СЛОВА ЛЮБВИ, ЧТО ТЫ МНЕ ГОВОРИЛ,
ПОЧЕМУ ТЫ ТЕ МИНУТЫ,
ТЕ ЧАСЫ СВИДАНИЙ НАШИХ ПОЗАБЫЛ? – 2 Р.

Я СТРАДАЛА, ОЖИДАЛА,
Я ЖДАЛА ТЕБЯ, ЗВАЛА ТЕБЯ В ТОСКЕ,
ТОЛЬКО СТЕЖКА ПРОПАДАЛА,
СЛЕД ЗНАКОМЫЙ ЗАТЕРЯЛСЯ ВДАЛЕКЕ – 2 Р.

БЕЛЫМ СНЕГОМ, БЕЛЫМ СНЕГОМ
НОЧЬ МЕТЕЛЬНАЯ ТУ СТЕЖКУ ЗАМЕЛА, ЗАМЕЛА,
ПО КОТОРОЙ, ПО КОТОРОЙ
Я С ТОБОЙ, РОДИМЫЙ, РЯДЫШКОМ ПРОШЛА – 2 Р.

БЕРЕЗА

ВЫ ВИДЕЛИ? СЕГОДНЯ СОЛНЦЕ ПЛАКАЛО
У СТАРЕНЬКОЙ БЕРЕЗКИ НА ПЛЕЧЕ
ПО ЛИСТЬЯМ СЛЕЗЫ СОЛНЕЧНЫЕ КАПАЛИ, СЛЕЗЫ,
СБЕГАЛ ПОЛ ВЕТКАМ ЗОЛОТОЙ РУЧЕЙ

БЕРЕЗЕ СОЛНЦЕ ЖАЛОВАЛОСЬ ГРУСТНО,
ЧТО РЕЖЕ БУДЕТ ВИДЕТЬСЯ С ЗЕМЛЕЙ,
ЧТО СКОРО ОСЕНЬ, НЕБО БУДЕТ ТУСКЛЫМ, НЕБО
С ДОЖДЛИВОЙ, ХМУРОЙ, СЕРОЙ ПЕЛЕНОЙ

А Я В ОКНО СМОТРЕЛА И НЕ ВЕРИЛА,
ГЛАЗАМ СВОИМ НЕ ВЕРИЛА САМА,
БЕРЕЗА СОЛНЦУ ТОНЕНЬКИМИ ВЕТКАМИ, СОЛНЦУ
СЛЕЗИНКИ ВЫТИРАЛА НА ЩЕКАХ...

1 КУПЛЕТ ПОВТОРЯЕТСЯ

БИРЮЗОВЫ, ЗОЛОТЫ КОЛЕЧКИ...

БИРЮЗОВЫ, ЗОЛОТЫ КОЛЕЧКИ
РАСКАТИЛИСЬ ВДОЛЬ ДА ПО ЛУЖКУ,
ТЫ УШЛА, И ТВОИ ПЛЕЧИКИ
РАСТВОРИЛИСЬ ПО ВЕТРУ...

НУ-КА, ДЯДЬКА, ЛОШАДЬ ЗАПРЯГАЙ-КА,
СЕРУЮ, ЛОХМАТУЮ,
Я ПОЕДУ ВО ЦЫГАНСКИЙ ТАБОР,
ЦЫГАНОЧКУ СОСВАТАЮ...

ДАЙТЕ ХОДУ, ХОДУ ПАРОХОДУ,
РАСПУСТИТЕ АЛЫ ПАРУСА,
Я ЛЮБЛЮ, ЛЮБЛЮ ЭТУ СВОБОДУ
ЗА ЦЫГАНСКИЕ ГЛАЗА...

ПО ЗЕЛЕННОЙ ТРАВУШКЕ-МУРАВУШКЕ
НЕ СЫСКАТЬ МНЕ ЗОЛОТЫХ КОЛЕЦ,
НЕ УЙТИ МНЕ ОТ ЛЮБВИ-ЗАБАВУШКИ,
ДА ВИДНО СЧАСТЬЮ УЖ КОНЕЦ...

ЖИЛ ДА БЫЛ БРАДОБРЕЙ

Жил да был брадобрей на земле не найти добрей
Брадобрей стриг и брил зверей
После той чудесной стрижки
Кошки были словно мышки
Даже глупые мартышки походили на людей
Это было прошлым летом в середине января
В тридесятом королевстве
Там где нет в помине короля
Как-то раз встретив льва брадобрей оробел сперва
И с трудом подобрал слова
Он сказал весьма учтиво
Чтобы быть всегда красивым
Надо стричь усы и гриву в год примерно раза два
Это было прошлым летом в середине января

В тридесятом королевстве
Там где нет в помине короля
Что же было потом
Ясно всем кто со львом знаком
Стричь его что играть с огнем
Продолжать рассказ не будем
Лев остриженный как пудель
Съел беднягу словно пудинг
Съел со всем инвентарем
Это было прошлым летом в середине января
В тридесятом королевстве
Там где нет в помине короля
Это было прошлым летом где-то в середине января

БРОДЯЧИЕ АРТИСТЫ

ТИХО ТАЩИТ СТАРЫЙ КОНЬ ЗАПЫЛЕННЫЙ НАШ ФУРГОН
И ДОРОГА ДАЛЕКА, НАША ДОЛЯ НЕЛЕГКА
РАЗЪЕЗЖАЕМ МЫ ПО СВЕТУ, МЫ РОДНЫЕ БРАТЯ ВЕТРУ
ПОЗАБЫЛИ ОТЧИЙ ДОМ, ВРЯД ЛИ ВСПОМНИМ МЫ О НЕМ

ПРИПЕВ: МЫ БРОДЯЧИЕ АРТИСТЫ , МУЗЫКАНТЫ И ШУТЫ
И ДАЕМ МЫ ПРЕДСТАВЛЕНЬЯ ДЛЯ РАЗРЯЖЕННОЙ ТОЛПЫ
МЫ С СОБОЙ ПРИНОСИМ РАДОСТЬ, МЫ С СОБОЙ ПРИНОСИМ СМЕХ
И, УСТАЛОСТИ НЕ ЗНАЯ, ВЕСЕЛИМ ПОВСЮДУ ВСЕХ

НО ПОРОЙ БЫВАЕТ, СЛЕЗЫ ЗАСТИЛАЮТ НАМ ГЛАЗА
И ПРОНЗИТЕЛЬНО ВДРУГ СКРИПНУВ, ОБРЫВАЕТСЯ СТРУНА
НО УМЕЛОЮ ГРИМАССОЙ МЫ СКРЫВАЕМ ТОТ ЧАС БОЛЬ,
ЧТО ПРОНЗАЕТ НАШЕ СЕРДЦЕ СЛОВНО ОГНЕННОЙ СТРЕЛОЙ

А ВОКРУГ ВСЕ РУКОПЛЕЩУТ И БРОСАЮТ НАМ ЦВЕТЫ
МЫ БРОДЯЧИЕ АРТИСТЫ, МУЗЫКАНТЫ И ШУТЫ
ПУСТЬ ПРОХОДЯТ ВЕРЕНИЦЕЙ ГОДЫ, МЕСЯЦЫ И ДНИ
ЖИЗНЬ ДЛЯ НАС ЛИШЬ ПРЕДСТАВЛЕНЬЕ, ГДЕ ИГРАЕМ РОЛИ МЫ

ПРИПЕВ: МЫ БРОДЯЧИЕ АРТИСТЫ, МЫ В ДОРОГЕ ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
И ФУРГОНЧИК В ПОЛЕ ЧИСТОМ – ЭТО НАШ ПРИВЫЧНЫЙ ДОМ,
НЕВЕЛИКИЕ ТАЛАНТЫ, НО ПОНЯТНЫ И ПРОСТЫ,
МЫ ПЕВЦЫ И МУЗЫКАНТЫ, АКРОБАТЫ И ШУТЫ

МЫ ПО ВСЕЙ ЗЕМЛЕ КОЧУЕМ, НА ПОГОДУ НЕ ГЛЯДИМ,
ГДЕ ПРИДЕТСЯ – ЗАНОЧУЕМ, ЧТО ПРИДЕТСЯ – ПОЕДИМ,
ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОДМОСТКИ ДЛЯ ТАКИХ КАК МЫ БРОДЯГ
СВЕЖЕСТРУГАННЫЕ ДОСКИ, ЗАНАВЕСКИ НА ГВОЗДЯХ

НИКОГДА НЕ РАССТАЮТСЯ С НАМИ МУЗЫКА И СМЕХ,
ЕСЛИ ЗРИТЕЛИ СМЕЮТСЯ – ЗНАЧИТ ПРАЗДНУЕМ УСПЕХ,
МЫ ПРИЕДЕМ И УЕДЕМ ЛЕТОМ, ОСЕНЬЮ, ЗИМОЙ,
И ОПЯТЬ ПРИСНИТСЯ ДЕТЯМ НАШ ФУРГОНЧИК РАСПИСНОЙ

БЫСТРО ПРОНЕСЛАСЬ ЭТА ЦЕЛИНА

БЫСТРО ПРОНЕСЛАСЬ ЭТА ЦЕЛИНА,
НО УСПЕЛА КРЕПКО ВСЕХ СДРУЖИТЬ ОНА
КАЖЕТСЯ, ВЧЕРА РАССТАЛИСЬ МЫ И ВОТ
ТАЛИЦКИЙ ОТРЯД ВНОВЬ К СЕБЕ ЗОВЕТ

ПРИПЕВ: СЛЕТ – ЭТО РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ,
ВНОВЬ ПЕСЕН ЗВОНКИХ ГОЛОСА,
КОТОРЫМ НЕТ КОНЦА
СЛЕТ – ЗНАЧИТ СНОВА ВМЕСТЕ МЫ,
ВНОВЬ БЬЮТСЯ В УНИСОН СЕРДЦА,
ДА БУДЕТ ТАК ВСЕГДА

ВОТ УЖЕ УЧЕБНЫЙ ГОД,
НОВЫЕ ЗАБОТЫ ОН С СОБОЙ НЕСЕТ,
НО ТАЛИЦУ ЗАБЫТЬ НЕ МОЖЕМ МЫ,
В ПАМЯТИ ОПЯТЬ СТРОЙКИ ЦЕЛИНЫ

В ГОРОДЕ СЕГОДНЯ ДОЖДЬ-ДОЖДЬ...

В ГОРОДЕ СЕГОДНЯ ДОЖДЬ-ДОЖДЬ...
ХМУРЯТСЯ ОТ СТУЖИ ЛУЖИ.
ВИЖУ ИЗ ОКНА, КАК ТЫ ИДЕШЬ
И НЕ ВЫБИРАЕШЬ, ГДЕ ПО СУШЕ

НУ, КУДА ИДЕШЬ ТЫ ПОД ДОЖДЕМ?
НУ, СКАЖИ, ИДЕШЬ КУДА ТЫ?
Я ТЕБЯ НИ КАПЕЛЬКИ НЕ ЖДУ,
ТЫ ПЕРЕДО МНОЮ ВИНОВАТЫЙ

У ДВЕРИ ЗВОНИ ИЛЬ НЕ ЗВОНИ,
ОТКРЫВАТЬ ТЕБЕ НЕ БУДУ,
НУ, ХОТЬ ВОРОТНИК-ТО ПОДНИМИ,
ХОЛОДНО, ПОЙМИ ТЫ, ЧУДО-ЮДО...

У ДВЕРИ ЗВОНОК, ОПЯТЬ ЗВОНОК,
СЕРДЦЕ СЛОВНО В КЛЕТКЕ ПТИЦА,
МОЖЕТ ТЫ ДО НИТОЧКИ ПРОМОК,
МОЖЕТ ТЫ ПРИШЕЛ, ЧТОБ ИЗВИНИТЬСЯ?

РЯДОМ ОЧЕНЬ БЛИЗКО-БЛИЗКО ТЫ,
НА ВИСКАХ ТВОИХ ДОЖДИНКИ,
А ИЗ-ПОД ПЛАЩА ГЛЯДЯТ ЦВЕТЫ,
ТАК СНИМАЙ ЖЕ МОКРЫЕ БОТИНКИ...

В КРАЮ МОГНОЛИЙ...

НЕ ЗНАЯ ГОРЯ, ГОРЯ, ГОРЯ,
В КРАЮ МОГНОЛИЙ ПЛЕЩЕТ МОРЕ,
СИДЯТ МАЛЬЧИШКИ НА ЗАБОРЕ,
И НА МЕНЯ НАВОДЯТ ГРУСТЬ...
ТАНЦУЮТ ПАРЫ, ПАРЫ, ПАРЫ,
МОТИВ ЗНАКОМЫЙ, ДАЖЕ СТАРЫЙ,
И СЛАДКИЙ ГОЛОС БАС-ГИТАРЫ
ТРЕВОЖИТ ПАМЯТЬ МОЮ
НУ И ПУСТЬ, НУ И ПУСТЬ, И ПУСТЬ...

ПРИПЕВ: ВОТ ТАК ЖЕ КОГДА-ТО СЮДА МЫ БЕГАЛИ, РЕБЯТА, РЕБЯТА,
 ГЛАЗА БЛЕСТЕЛИ КАК АГАТЫ, АГАТЫ, И НА ЩЕКАХ ИГРАЛА КРОВЬ...
 КАК МОДНО, КАК МОДНО ТАНЦУЮТ ПАРЫ ПОД АККОРДЫ, АККОРДЫ,
 И МОЖНО ГОВОРИТЬ СВОБОДНО, СВОБОДНО ПРО ЖИЗНЬ И ПРО ЛЮБОВЬ

В КРАЮ МОГНОЛИЙ ПЛЕЩЕТ МОРЕ,
СИДЯТ МАЛЬЧИШКИ НА ЗАБОРЕ,
И ВОСХИЩЕНИЕ В КАЖДОМ ВЗОРЕ
НЕВОЛЬНО Я СЕЙЧАС ЛОВЛЮ
МАЛЬЧИШКАМ НАДОЕЛО ДРАТЬСЯ,
ИМ ПО НОЧАМ ДЕВЧОНКИ СНЯТСЯ,
НО НЕ ДЛЯ НИХ СЕГОДНЯ ТАНЦЫ
И ЭТА ПЕСНЯ СЕЙЧАС НЕ ДЛЯ НИХ

В ОСЕНЬ КРАСКУ ДЕРЗКУЮ ДОБАВИЛИ

В ОСЕНЬ КРАСКУ ДЕРЗКУЮ ДОБАВИЛИ,
УЛИЦЫ ОТ КУРТОК ЗЕЛЕНЫ.
ИЗУЧАЙ ПО КУРТКАМ БИОГРАФИЮ
ЛЕТНЕЙ СТРОЙОТЯДОВСКОЙ СТРАНЫ

ЯРКИМ СОЛНЦЕМ КУРТОЧКИ РАСПИСАНЫ,
СМЕХ И РАДОСТЬ ЛЮДЯМ МЫ НЕСЕМ,
НАШ ОТРЯД СТУДЕНЧЕСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ
НА ЗЕМЛЕ УРАЛЬСКОЙ СТРОИТ ДОМ

КАК В КОНЦЕ ПИСЬМА ЕСТЬ ДАТА ЧЕТКАЯ,
ГОД НА КУРТКАХ ВЫВЕДЕН У ВСЕХ:
СИНХ, СВЕРДЛОВСК, «АЛЛЕГРО» - ЗДОРОВО!
В НОГУ С НИМ ИДЕТ ДВАДЦАТЫЙ ВЕК

В ПРОЗРАЧНОЙ ШЕЛКОВОЙ ВУАЛИ...

В ПРОЗРАЧНОЙ ШЕЛКОВОЙ ВУАЛИ,
БЕЗОГОВОРЧНО НА «ВЫ»,
НЕ ВЫ НА МОСТИКЕ СТОЯЛИ,
ВНИМАЯ МУЗЫКЕ ЛЮБВИ

ПРИПЕВ: НЕ ВЫ, НЕ ВЫ, НЕ ВЫ, НЕ ВЫ, УВЫ
ВНИМАЛИ МУЗЫКЕ ЛЮБВИ,
НЕ ВЫ В НЕЙ СХОДСТВО ОТМЕЧАЛИ
В ПРИЛИВАХ НЕВСКИХ ВОЛН ПЕЧАЛИ

НЕ ВАШ ЛИ ЛИК ДРОБИЛСЯ ЗРИМО,
В ОСКОЛКАХ НЕВСКОЙ СИНЕВЫ,
И БЫЛИ ВЫ НЕОТРАЗИМЫ,
СОЗВУЧНЫ С МУЗЫКОЙ НЕВЫ

ВЕЛОСИПЕД

ПАХНЕТ ЛУНА СОСНОЙ ПО ТИШИНЕ ЛЕСНОЙ,
КАТЯТСЯ ПО РОСЕ Я И ВЕЛОСИПЕД.
МЕДЛЕННО ЦЕПЬ КРУЧУ, ЕДУ, КУДА ХОЧУ
ШИНЫ НАМ КОЛЕСЕ ШИРКАЮТ ПО РОСЕ

ТО ЛИ В ДАЛИ ЛИМАН, ТО ЛИ ВСТАЕТ ТУМАН,
ТО ЛИ БЛЕСТИТ КОСТЕЛ, ТО ЛИ ГОРИТ КОСТЕР,
ЭЙ, КТО ТАМ У КОСТРА? ЭТО Ж МОЯ СЕСТРА,
ЭТО Ж МОЯ ЖЕНА...НЕТ – ЭТО ПРОСТО ВЕСНА

РЯДОМ СИДИТ ПАЦАН , ХУДЕНЬКИЙ САМ С ЛИЦА,
И КАНДИДАТ В МУЖЬЯ...БОЖЕ, ТАК ЭТО ЖЕ ...Я
Я НА НЕГО ГЛЯЖУ, «НЕТУ ЧУДЕС»,- ТВЕРЖУ,
НЕТУ ЧУДЕС И ВСЕ Ж. Я – ЭТО Я, ПОХОЖ

ДЫМ ОТ КОСТРА ВСТАЕТ, ПАРЕНЬ ОБНЯЛ ЕЕ,
ПАЛЬЦАМИ У ЛИЦА, ВОТ И ЦЕЛУЮТСЯ.
Я НЕ ПОШЕЛ К КОСТРУ, Я ЗАШАГАЛ К УТРУ,
МИМО ОГНЯ В КРОВИ, МИМО СВОЕЙ ЛЮБВИ...

ВЗГЛЯНИ, МОЙ ДРУГ... (ООО «СВЕРДЛОВСКИЙ МЕДИК»)

ВЗГЛЯНИ, МОЙ ДРУГ, КАК ПРОЧЕН КРУГ
ВЕРНЫХ МОЗОЛИСТЫХ КРЕПКИХ РУК,
ПОЗАДИ ПОСЛЕДНИЙ БОЙ,
РАССТАЕМСЯ МЫ С ТОБОЙ

ПРИПЕВ: ЭТОТ ДЕНЬ,
ЦЕЛИНЫ ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ,
НАСТАЛ ТВОЙ ЗВЕЗДНЫЙ МИГ,
ВЗГЛЯНИ, СТАРИК,
И ЗАПОМНИ НАВСЕГДА НАШ КРУГ...
РАДОСТЬ ВСТРЕЧ И БОЛЬ РАЗЛУК,
ЦЕЛИННЫХ ДНЕЙ ПОЖАР
И ЗВОН ГИТАР ДО УТРА

ЦЕЛИННЫХ СТРОЕК ЛИХИЕ ДНИ,
СУДЬБОЮ СТАЛИ ДЛЯ НАС ОНИ,
И В НАШЕМ СЕРДЦЕ НАВЕКИ ВБИТ
ОТРЯДНЫХ ПЕСЕН УДАРНЫЙ РИТМ

ВОСЬМИКЛАСНИЦА

ПУСТЫННОЙ УЛИЦЕЙ ВДВОЕМ С ТОБОЙ КУДА-ТО МЫ ИДЕМ,
Я КУРЮ, А ТЫ КОНФЕТЫ ЕШЬ
И СВЕТЯТ ФОНАРИ ДАВНО, ТЫ ГОВОРИШЬ: «ПОЙДЕМ В КИНО»,
А Я ЗОВУ ТЕБЯ В КАБАК, КОНЕЧНО

ПРИПЕВ: А-А-А..ВОСЬМИКЛАСНИЦА-А-А

ТЫ ГОВОРИШЬ, ЧТО У ТЕБЯ ПО ГЕОГРАФИИ ТРОЯК,
НО МНЕ НА ЭТО ПРОСТО НАПЛЕВАТЬ
ТЫ ГОВОРИШЬ, ИЗ-ЗА ТЕБЯ ТАМ КТО-ТО ПОЛУЧИЛ СИНЯК,
НО Я ЗНАЧИТЕЛЬНО МОЛЧУ, И ДАЛЬШЕ МЫ ИДЕМ ГУЛЯТЬ

МАМИНА ПОМАДА, САПОГИ СТАРШЕЙ СЕСТРЫ,
МНЕ ЛЕГКО С ТОБОЙ, А ТЫ ГОРДИШЬСЯ МНОЙ
ТЫ ЛЮБИШЬ СВОИХ КУКОЛ И ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ,
НО РОВНО В 10 МАМА ЖДЕТ ТЕБЯ ДОМОЙ

ВОТ ИДЕТ ПО СВЕТУ ЧЕЛОВЕК-ЧУДАК

ВОТ ИДЕТ ПО СВЕТУ ЧЕЛОВЕК-ЧУДАК,
ВЕСЕЛО ЧЕГО-ТО НАПЕВАЯ,
В ГОЛОВЕ ЕГО КАКОЙ-НИБУДЬ ПУСТЯК,
В СЕРДЦЕ ЕГО ЧТО-НИБУДЬ НЕ ТАК

ПРИПЕВ: ПРИХОДИТ ВРЕМЯ,
ПТИЦЫ С ЮГА ПРИЛЕТАЮТ,
СНЕГОВЫЕ ГОРЫ ТАЮТ, ИМ НЕ ДО СНА
ПРИХОДИТ ВРЕМЯ,
ЛЮДИ ГОЛОВЫ ТЕРЯЮТ,
И ЭТО ВРЕМЯ НАЗЫВАЕТСЯ «ВЕСНА»

СКОЛЬКО ВАЛИДОЛОМ СЕРДЦЕ НЕ ЛЕЧИ,
ВСЕ РАВНО СПЛОШНЫЕ ПЕРЕБОИ,
СКОЛЬКО ГОЛОВОЙ О СТЕНКУ НЕ СТУЧИ –
НЕ ПОМОГУТ ЛУЧШИЕ ВРАЧИ

ПОЕЗЖАЙ В АВСТРАЛИЮ БЕЗ ЛИШНИХ СЛОВ,
ТАМ СЕЙЧАС КАК РАЗ В РАЗГАРЕ ЛЕТО,
НА ПОЛГОДА И БЕЗ ВСЯКИХ ДОКТОРОВ,
СНОВА БУДЕШЬ ВЕСЕЛ И ЗДОРОВ

ВОТ УЖЕ ПОЧЕРНЕЛИ СНЕГА...

ВОТ УЖЕ ПОЧЕРНЕЛИ СНЕГА,
ВЕТЕР ТЕПЛЫМ ДЫХАНЬЕМ СОГРЕТ
ЗАСМЕЯЛАСЬ РУЧЬЯМИ ВЕСНА,
И ПОКОЯ ДЛЯ НАС БОЛЬШЕ НЕТ

ДНИ ПРОМЧАТСЯ СВОЕЙ ЧЕРЕДОЙ,
НО ПРИДЕТ СОБИРАТЬСЯ ПОРА,
ВЕДЬ ДАВНО МЫ ЖДЕМ ВСТРЕЧИ С ТОБОЙ,
ЖДЕМ СВИДАНИЯ С ТОБОЙ, ЦЕЛИНА

ПРИПЕВ: А МЫ СДАДИМ ПОСЛЕДНИЙ ЭКЗАМЕН,
МЫ НАГРУЗИМСЯ РЮКЗАКАМИ,
ПОСПЕШИМ НАВСТРЕЧУ С ТОБОЙ,
ПОСПЕШИМ НАВСТРЕЧУ С ТОБОЙ

БУДЕТ ТРУДНО В РАБОТЕ ОПЯТЬ,
БУДЕТ ПОТ ЗАЛИВАТЬ НАМ ГЛАЗА,
НО ПОКА ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЕРЗАТЬ,
ТЫ ВСЕГДА НАМ МИЛА, ЦЕЛИНА

ВОТ УЖЕ ПОЧЕРНЕЛИ СНЕГА,
ВЕТЕР ТЕПЛЫМ ДЫХАНЬЕМ СОГРЕТ
ЗАСМЕЯЛАСЬ РУЧЬЯМИ ВЕСНА,
И ПОКОЯ ДЛЯ НАС БОЛЬШЕ НЕТ

ВРЕМЯ ОЗОРНОЕ, НЕПОКОРНОЕ... (ООО «ГИАНЕЯ»)

ВРЕМЯ ОЗОРНОЕ, НЕПОКОРНОЕ,
НЕ СУЩЕСТВУЕТ ТРУДНОСТЕЙ ДЛЯ НАС,
КАК ХОЧЕТСЯ НАМ ПЕТЬ ЕЩЕ ЗАДОРНЕЕ,
КОГДА МЫ РАДОСТЬ ВИДИМ, БЛЕСКИ ГЛАЗ

ПРИПЕВ: АГИТБРИГАДА, ТЫ СЛОВНО СЕРДЦЕ БЬЕШЬСЯ,
ПУЛЬСИРУЕШЬ В ГРУДИ ОТРЯДА ТЫ,
АГИТБРИГАДА, ТЫ В ПЕСНЯХ ПОЗНАЕШЬСЯ,
РОМАНТИКАМ С ТОБОЮ ПО ПУТИ

ПУСТЬ ПАЛЬЦЫ ОГРУБЕЛИ ОТ ГИТАРЫ,
ПУСКАЙ НАМ КОШКИ НА ДУШЕ СКРЕБУТ,
НО КАЖДЫЙ РЯДОМ С НАМИ БУДЕТ СМЕЛ И ЛЮБ,
А ПЕСНИ НАШИ СНОВА В БОЙ ВЕДУТ

И РАВНОДУШЬЯ ПРОПОВЕДИ ПРЕСНЫЕ,
И ЖАЛОБЫ НЕВЕЖД ПРОТИВНЫ НАМ
НАМ ДЕЛО ДО ВСЕГО И ВСЕ ИЗВЕСТНО НАМ,
МЫ ВТОРИМ НАШИХ СТРОЕК ГОЛОСАМ

ВСЕ ГОВОРЯТ, ЧТО МЫ НЕПРАВИЛЬНО ЖИВЕМ

ВСЕ ГОВОРЯТ, ЧТО МЫ НЕПРАВИЛЬНО ЖИВЕМ,
ТОСКА ЗЕЛЕНАЯ НАД НАМИ НОЖКИ СВЕСИЛА,
А МЫ БОКАЛЫ НАЛИВАЕМ И ПОЕМ
АХ, КАК НАМ ВЕСЕЛО, АХ, КАК НАМ ВЕСЕЛО

ИЗ ГОДА В ГОД, ИЗ ОДНОГО ДНЯ В ДЕНЬ МЫ ВОДКУ ПЬЕМ,
ИЗ ГОДА В ГОД СЕДЕЮТ НАШИ ГОЛОВЫ,
А МЫ БОКАЛЫ НАЛИВАЕМ И ПОЕМ,
АХ, КАК МЫ МОЛОДЫ, АХ, КАК МЫ МОЛОДЫ

И ВОТ ОПЯТЬ С ТОБОЙ ИДЕМ НАВЕСЕЛЕ,
ПРОХОЖИЕ ГЛЯДЯТ НА НАС С УЧАСТИЕМ,
А МЫ БОКАЛЫ НАЛИВАЕМ И ПОЕМ,
АХ, КАК МЫ СЧАСТЛИВЫ, АХ, КАК МЫ СЧАСТЛИВЫ

ВСЕ ГОВОРЯТ, ЧТО МЫ НЕПРАВИЛЬНО ЖИВЕМ,
ТОСКА ЗЕЛЕНАЯ НАД НАМИ КРЫЛЬЯ СВЕСИЛА,
НУ ЧО ШОРОХАТЬСЯ, ДРУГ ДРУГА МЫ ПОЙМЕМ,
И БУДЕТ ВЕСЕЛО, И БУДЕТ ВЕСЕЛО

ВСЕ МОЖЕТ МОЛОДОСТЬ...

ЖИТЬ НА ЗЕМЛЕ – ЭТО ЗНАЧИТ ДРУЖИТЬ
С НЕПРИМЕТНЫМ ДОЖДЕМ И ЦВЕТКОМ ПРЕКРАСНЫМ.

ЖИТЬ НА ЗЕМЛЕ – ТАК ВЕДЬ ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ,
ЧТОБ ЛЕТАЮЩИЕ ДНИ НЕ ТЕРЯТЬ НАПРАСНО

ПРИПЕВ: МОЛОДОСТЬ, ВСЕ МОЖЕТ МОЛОДОСТЬ,
НЕ ЗРЯ ДУША РАДОСТНЫХ СИЛ ПОЛНА,
МНОГО НАС, СЧАСТЛИВЫХ МНОГО НАС
И ВСЕ СВЕРШИМ МЫ ДЛЯ ТЕБЯ, СТРАНА

ЖИТЬ НА ЗЕМЛЕ, ЧТОБЫ ПЕСНЮ СЛОЖИТЬ,
О НЕЛЕГКИХ ПУТЯХ СКВОЗЬ ЛЕСНЫЕ ЧАЩИ,
ЖИТЬ НА ЗЕМЛЕ – ТАК ВЕДЬ ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ,
ЧТОБ ПОНЯТЬ И ПОСТИЧЬ МИР, В ГЛАЗА ЛЕТАЮЩИЙ

ЖИТЬ НА ЗЕМЛЕ – ЭТО ЗНАЧИТ ДРУЖИТЬ
И С ПОЛНОЧНОЮ МГЛОЙ И С ЗАРЕЮ ЯСНОЙ,
ЖИТЬ НА ЗЕМЛЕ – ЗНАЧИТ ЧТО-ТО СВЕРШИТЬ
И ОСТАВИТЬ СВОЙ СЛЕД НА ЗЕМЛЕ ПРЕКРАСНОЙ

ПРО БУРЕНКУ

ВСПОМИНАЮ СВОЙ КОЛХОЗ, ДОМ РОДНОЙ СРЕДИ БЕРЕЗ,
ПОЛЕ, ГДЕ МАЛЬЧИШКОЙ ПАС КОРОВ,
ГДЕ ВЛЮБИЛСЯ В ПЕРВЫЙ РАЗ В СИНЕВУ ПРЕКРАСНЫХ ГЛАЗ,
НЕ ЗАБЫТЬ МНЕ НЕЖНЫХ ВСТРЕЧ И ВЕЧЕРОВ

ПРИПЕВ: ОЙ ЛИ, ОЙ ЛИ, ВЫ МОИ КОРОВУШКИ,
ОЙ ЛИ, ОЙ ЛИ, ТЫ МОЯ БУРЕНУШКА

К НАМ ПРИЕХАЛ СТРОЙОТряд ИЗ ОДНИХ ДЕВЧОНОК,
ЧТОБ К ЗИМЕ ПОСТРОИТЬ ФЕРМУ ДЛЯ МОИХ БУРЕНОК

НА СТУДЕНТОВ ПОСМОТРЕТЬ ВЫШЛИ ЗА ВОРОТА
РАНЬШЕ МЫ ПРО НИХ СЛЫХАЛИ ТОЛЬКО АННЕКДОТЫ
А ТЕПЕРЬ ДЕВЧАТА НИЧЕГО – ВСЕ В ЕДИНОЙ ФОРМЕ,
ТОЛЬКО ВОТ НЕМНОЖЕЧКО НЕВАЖНЕНЬКО ПОДКОРМЛЕНЫ

КЛАДКУ НОВУЮ КЛАДУТ, СПОРИТСЯ РАБОТА
И ПОНРАВИЛАСЬ ОДНА – ПОЗНАКОМИТЬСЯ ОХОТА
ПО ЛУГАМ Я С НЕЙ ГУЛЯЛ, И ВСТРЕЧАЛ РАССВЕТЫ
РАЗГОВОРЫ ЗАВОДИЛ ПРО ПОКОС, ПРО ЛЕТО

ПОЛЮБИЛ ЕЕ Я СТРАСТНО, ПРО КОРОВ СОВСЕМ ЗАБЫЛ
ПРИ ЛУНЕ, ПРИ ЗВЕЗДАХ ЯСНЫХ РУКУ, СЕРДЦЕ ПРЕДЛОЖИЛ
А ОНА МЕНЕ СКАЗАЛА, ДОПИВАЯ СВОЙ КЕФИР:
«ПОДРАСТИ ДО КОМАНДИРА, ЭХ, КОРОВИЙ БРИГАДИР»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАШ СИЯЕТ, ФЕРМА НОВАЯ СТОИТ,
ОРКЕСТР МУЗЫКУ ИГРАЕТ, А ДУША МОЯ БОЛИТ
ОТряДУ ПРЕМИЮ ВРУЧИЛИ, - ВОТ ИТОГ КОНЕЧНЫЙ,
НУ, А КТО ЖЕ ВОЗМЕСТИТ МОЙ УЩЕРБ СЕРДЕЧНЫЙ?

ВСТАВАЙ В ДОРОГУ, СТАРИНА, ПОДЪЕМ ПРОПЕТ

ВСТАВАЙ В ДОРОГУ, СТАРИНА, ПОДЪЕМ ПРОПЕТ,
ВЕДЬ ТЫ ЖЕ САМ ХОТЕЛ УСЛЫШАТЬ, СТАРИНА,
КАК НА ЗАРЕ СТУЧАТСЯ ВОЛНЫ В ПАРАПЕТ,
И МЧИТ, ЗВЕНИТ ФЛАГШТОК КАК ПЕРВАЯ СТРУНА

ПРИПЕВ: ДОЖДИ РАЗМОЮТ ОТПЕЧАТКИ НАШИХ КЕД,
 ЗАГОРОДИТ ДОРОГУ ГОРНАЯ СТЕНА,
 НО МЫ ДОЙДЕМ И ГРЯНУТ ВОЛНЫ В ПАРАПЕТ,
 И ЗАЗВЕНИТ ФЛАГШТОК КАК ПЕРВАЯ СТРУНА...

ПРОЙМИ, ПРИЯТЕЛЬ, ТЫ БЕРЕШЬ ТЯЖЕЛЫЙ ГРУЗ,
ТЫ СЛИШКОМ ДОЛГО С НЕЙ ПРОЩАЛСЯ У ДВЕРЕЙ,
ЧУЖИМИ ДЕЛАЕТ ЛЮДЕЙ ТОСКА И ГРУСТЬ
И ПОВЕРНУТЬ ОБРАТНО ХОЧЕТСЯ СКОРЕЙ

ПРИПЕВ: ПОЙМИ, СТАРИК, ТЫ БЕЗРАЗЛИЧЕН ЕЙ ДАВНО,
 ПОЙМИ, СТАРИК, ОНА ПРОЩАЛАСЬ НЕ С ТОБОЙ,
 ПОЙМИ, СТАРИК, ЕЙ АБСОЛЮТНО ВСЕ РАВНО,
 ЧТО ШУМ ПРИЕМНИКА, ЧТО УТРЕННИЙ ПРИБОЙ

ПОРА, ПОДЪЕМ. УЖЕ КОНЧАЕТСЯ РАССВЕТ,
ВЕДЬ ТЫ И САМ ХОТЕЛ УСЛЫШАТЬ, СТАРИНА,
КАК НА ЗАРЕ СТУЧАТСЯ ВОЛНЫ В ПАРАПЕТ,
И МЧИТ, ПОЕТ ФЛАГШТОК КАК ПЕРВАЯ СТРУНА

ГОДЫ ЛЕЯТ СТРЕЛОЮ...

ГОДЫ ЛЕЯТ СТРЕЛОЮ, СКОРО И МЫ С ТОБОУ
РАЗОМ ИЗ ГОРОДА УЙДЕМ
ГДЕ-ТО В ЛЕСУ ДРЕМУЧЕМ ИЛИ НА ГОРНОЙ КРУЧЕ
САМИ СЕБЕ ПОСТРОИМ ДОМ

ПРИПЕВ: ТАМ ВОКРУГ ТАКАЯ ТИШИНА,
ЧТО ВОЕК НЕ СНИЛАСЬ НАМ,
И ЗА ЭТОЙ ТИШИНОЙ КАК ЗА СТЕНОЙ
ХВАТИТ МЕСТА НАМ С ТОБОУ

ДВЕРИ ПОКРЕПЧЕ СПРАВИМ, РЯДОМ НА ЦЕПЬ ПОСАДИМ
ВОСЕМЬ БОЛЬШИХ ГОЛОДНЫХ ПСОВ
ЧТОБЫ ОНИ НЕ СПАЛИ, К ДОМУ НЕ ПОДПУСКАЛИ
ГОРЕ, ВРАГОВ И ДУРАКОВ

РЯДОМ С ПАРАДНОЙ ДВЕРЬЮ НАДО ВКОПАТЬ СКАМЕЙКИ,
А ПЕРЕД НЕЙ ТЕНИСТЫЙ ПРУД
ЧТОБЫ, ПРИСЕВ ОДНАЖДЫ, МОГ БЫ ПОДУМАТЬ КАЖДЫЙ,
НУЖЕН ЛИ ОН КОМУ-ТО ТУТ

ГОРИТ КОСТЕР, ПЫЛАЕТ

ГОРИТ КОСТЕР, ПЫЛАЕТ
В ТУМАНЕ ГОЛУБОМ
НИКТО ЛЮБВИ НЕ ЗНАЕТ
ЦЫГАНКИ МОЛОДОЙ

ПРИПЕВ: ЭХ, ЖИВО, ЖИВО, ЖИВО
НАЛЕЙ-КА КРУЖКУ ПИВА,
НАЛЕЙ-КА ПОБЫСТРЕЕ,
ЧТОБ БЫЛО ВЕСЕЛЕЙ

ПОДАЙТЕ МНЕ ГИТАРУ,
НАЛЕЙТЕ МНЕ ВИНА,
ПОДАЙТЕ МНЕ МАЛЬЧОНКУ,
В КОГО Я ВЛЮБЛЕНА

ПОДАЙЛИ МНЕ ГИТАРУ,
НАЛИЛИ МНЕ ВИНА,
НО НЕ ДАЛИ МАЛЬЧОНКУ,
В КОГО Я ВЛЮБЛЕНА

ГОРОДСКИЕ ЦВЕТЫ

В ГОРОДАХ, ГДЕ ЗИМОЮ НЕ ВИДНО ЗАРИ, ГДЕ ЗА КРЫШАМИ СПРЯТАНА ДАЛЬ,
ПО ВЕСНЕ, СЛОВНО ДОБРЫЕ ДУХИ ЗЕМЛИ, ПРОРАСТАЮТ ЦВЕТЫ СКВОЗЬ АСФАЛЬТ.
ОТ ТОГО, ЧТО ЗАГАДКА КАКАЯ-ТО ЕСТЬ НА ЗЕМЛЕ, У ЛЮБОЙ КРАСОТЫ,
ОТ ТОГО ЛЬ, ЧТО РОДИЛСЯ И ВЫРОС Я ЗДЕСЬ, Я ЛЮБЛЮ ГОРОДСКИЕ ЦВЕТЫ.

ПРИПЕВ: ГОРОДСКИЕ ЦВЕТЫ, ГОРОДСКИЕ ЦВЕТЫ,
ВОТ ОПЯТЬ Я КРИЧУ ВАМ СКВОЗЬ ГРОХОТ И ДЫМ,
ГОРОДСКИЕ ЦВЕТЫ, ГОРОДСКИЕ ЦВЕТЫ,
НАВСЕГДА ЗАВЛАДЕЛИ ВЫ СЕРДЦЕМ МОИМ...

В ЧАС, КОГДА ФОНАРИ В ФИОЛЕТОВОЙ МГЛЕ ЦЕДЯТ СВЕТ НАД НОЧНОЙ МОСТОВОЙ,
СНЯТСЯ СНЫ ВАМ О ВЛАЖНОЙ ВЕСЕННЕЙ ЗЕМЛЕ, О ДОЛИНАХ, ПОРОСШИХ ТРАВой.
МОЖЕТ БЫТЬ, КАК НИКТО ПОНИМАЮ Я ВАС, ОТ ТОГО, ЧТО, УСТАВ НА БЕГУ,
ПРОКЛИНАЛ ЭТОТ ГОРОД Я ТЫСЯЧУ РАЗ, НО ПОКИНУТЬ НИКАК НЕ СМОГУ.

ДВЕСТИ ЛЕТ ЦЫГАНКА МНЕ ЖИЗНИ НАГАДАЛА

ДВЕСТИ ЛЕТ ЦЫГАНКА МНЕ ЖИЗНИ НАГАДАЛА
ЖИЗНИ ЧАШУ ПОЛНУЮ, СЫТОСТЬ БЕЗ ХЛОПОТ
О, БЛАГОДАТЬ, И 200, АХ, КАК ЖЕ ЭТО МАЛО
НАГАДАЛА Б ТЫ МНЕ ЛУЧШЕ СЧАСТЬЕ ХОТЬ НА ГОД – 2 Р.

НАГАДАЙ МНЕ, МИЛАЯ, О ЛЮБВИ ТРЕВОГУ,
НАГАДАЙ В ГЛАЗА ВРАГА СМЕЛО ЗАГЛЯНУТЬ,
ВЕРНОГО ТОВАРИЩА В ДАЛЬНЮЮ ДОРОГУ
И ЕЩЕ, ЕЩЕ, ЕЩЕ, ЕЩЕ ЧЕГО-НИБУДЬ – 2 Р.

200 ЛЕТ КУКУШКА МНЕ ЖИТЬ НАКУКОВАЛА,
ЧТО МЕНЯ ОБРАДУЕТ, ЗНАЛА НАПЕРЕД
НО 200 ЛЕТ, КУКУШЕЧКА, АХ, КАК ЖЕ ЭТО МАЛО,
НАКУКУЙ ОДИН ХОТЯ БЫ, НО МЕДОВЫЙ ГОД – 2 Р.

ЧТОБ СМЕЯТЬСЯ НАД БЕДОЙ, А ОТ СЧАСТЬЯ МУЧАТЬСЯ,
ЧТОБЫ КОЗЫРЕМ СУДЬБУ ПО ХРЕБТУ ХЛЕСТНУТЬ
ЧТОБЫ ПАН ИЛИ ПРОПАЛ, А ДАЛЬШЕ – КАК ПОЛУЧИТСЯ
И ЕЩЕ, ЕЩЕ, ЕЩЕ, ЕЩЕ ЧЕГО-НИБУДЬ – 2 Р.

ЖИТЬ НА СВЕТЕ МНОГО ЛЕТ – ЭТО ДЕЛО ТРЕТЬЕ,
ГОЛОВЕШКОЙ ТЛЕТЬ ВСЮ ЖИЗНЬ – ДИКАЯ ТОСКА
НО БЫВАЕТ ДЕНЬ ОДИН БОЛЬШЕ, ЧЕМ СТОЛЕТИЕ
ХОРОШО БЫ ЭТОТ ДЕНЬ В ЖИЗНИ ОТЫСКАТЬ

ТОЛЬКО МНЕ ПОКА ЧТО ОН КАК-ТО НЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ
ДО ЧЕГО ЖЕ У СУДЬБЫ НЕ РАЗГАДАН ПУТЬ
ВОТ БЫ В ЖИЗНИ ВСТРЕТИТЬ В СРОК ВСЕ, О ЧЕМ МЕЧТАЕТСЯ
И ЕЩЕ, ЕЩЕ, ЕЩЕ, ЕЩЕ ЧЕГО-НИБУДЬ – 2 Р.

ДЛЯ ТОГО ДОРОГА И ДАНА

ДЛЯ ТОГО ДОРОГА И ДАНА, ЧТОБ ДУШИ ВНИМАНЬЕ НЕ ДРЕМАЛО,
ЧЕЛОВЕКУ ВАЖНО ЗНАТЬ НЕМАЛО, ОТТОГО ДОРОГА И ДЛИННА
ЧЕЛОВЕКУ ВАЖНО ЗНАТЬ СВОЙ ДОМ, ВЕСЬ СВОЙ ДОМ, А НЕ ОДИН СВОЙ УГОЛ
ЭТОТ ДОМ ЗАМУСОРЕН И КРУТ БЫЛ, ЧЕРДАКИ В НЕМ КРЫТЫ БЕЛЫМ ЛЬДОМ

ПРИПЕВ: ЗАКОН ДОРОГИ ПРОСТОЙ,
ШАГАЙ ВПЕРЕД, НЕ СПЕША
И ПУСТЬ ВЕРСТА ЗА ВЕРСТОЙ
ВНЕМЛЕТ ДОРОГЕ ТВОЯ ЧЕЛОВЕЧЬЯ ДУША

ЧЕЛОВЕКУ ВАЖНО ЗНАТЬ ЛЮДЕЙ, ЧТОБ ОТ НИХ ХОРОШЕГО НАБРАТЬСЯ
ЧТОБ СРЕДЬ ВСЕХ ИДЕЙ ИДЕЮ БРАТСТВА НЕНАРОКОМ ОН НЕ ПРОГЛЯДЕЛ
А ЕЩЕ ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ, ЧТО ОН НЕ ПЕСЧИНКА НА БАРХАНЕ ВЕКА,
ЧЕЛОВЕК НЕ МЕНЬШЕ ЧЕЛОВЕКА, В ЭТОЙ ТЕМЕ ВАЖЕН ПЕРВЫЙ ТОН

ИНОГДА В ДОРОГЕ НАМ ТЕМНО, ИНОГДА ОНА НЕПРОХОДИМА,
НО ИДТИ ПО НЕЙ НЕОБХОДИМО, НИЧЕГО ДРУГОГО НЕ ДАНО

ДОРОЖНАЯ (ООО «АЛЛЕГРО» Оленькова Елена)

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ ЛЕТИТ ЧЕРЕДОЙ,
СНОВА МЫ В ДОРОГЕ С ТОБОЙ,
ЕДЕМ МЫ С ТОБОЙ, ЕДЕМ МЫ ТУДА,
РУКИ ГДЕ НУЖНЫ ДЛЯ ТРУДА

НАМ ДАВНО МЕЧТАЛОСЬ С ТОБОЙ
ПОСКОРЕЙ ПОЕХАТЬ ДОМОЙ,
А ВОТ ТЕПЕРЬ СЕССИЯ СДАНА,
ВСТРЕЧАЕТ НАС СТРАНА «ЦЕЛИНА»

ВСЕ, ЧТО МЫ ЗОВЕМ ЦЕЛИНОЙ,
МЫ В ТРУДЕ УЗНАЕМ С ТОБОЙ,
В ЖИЗНИ ОТРЯДНОЙ ПЕСНЯ У КОСТРА –
ДРУЖБЫ ВЕРНАЯ СЕСТРА

ДНИ ПРОЛЕТЯТ ЧЕРЕДОЙ,
РАССТАНЕМСЯ МЫ С ЦЕЛИНОЙ,
НУ, А ПОКА ЕДЕМ МЫ ТУДА,
РУКИ ГДЕ НУЖНЫ ДЛЯ ТРУДА

ЕСЛИ КОСЫ ДОЖДЕЙ... (Б.Окуджава)

ЕСЛИ КОСЫ ДОЖДЕЙ ЦЕЛЫЙ ВЕК РАСПЛЕТАЕТ И ВЕРТИТ,
НАД ОЗЯБШЕЙ ЗЕМЛЕЮ ПРОМОКШЕЕ НЕБО ДАВНО.
ПРИХОДИТЕ КО МНЕ, ПОЙТЬЕ ДОБРЫЕ ПЕСНИ И ВЕРЬТЕ:
ЕСТЬ ЛЮБОВЬ И НАДЕЖДА, А ТРЕТЬЕГО НАМ НЕ ДАНО

И НЕ СТРАШНО НАДОЛГО ЗНАКОМЫЕ СТЕНЫ ОСТАВИТЬ,
ЕСЛИ РЯДОМ ДРУЗЬЯ, С КЕМ ТЫ БУДЕШЬ – НЕ ВСЕ ЛИ РАВНО...
НАШИ ДУШИ НАДЕЖНЫМИ, ПРОЧНЫМИ СВЯЖЕМ МОСТАМИ,
ЕСТЬ ЛЮБОВЬ И ДОВЕРЬЕ, А ТРЕТЬЕГО НАМ НЕ ДАНО

И ПУСКАЙ НА ПЛАНЕТЕ НА НАШЕЙ ВСЕ МОЖЕТ СЛУЧИТЬСЯ,
ОТ ОГНЯ И ОТ ДЫМА СЕРДЦАМ ГОРЯЧО И ТЕМНО.
ТОЛЬКО РАЗ УМИРАТЬ, ЛИШЬ БЫ ЖИЛИ ДЕРЕВЬЯ И ПТИЦЫ,
И ЛЮБОВЬ И СВОБОДА, А ТРЕТЬЕГО НАМ НЕ ДАНО...

ЕХАЛ НА ЯРМАРКУ УХАРЬ-КУПЕЦ...

ЕХАЛ НА ЯРМАРКУ УХАРЬ-КУПЕЦ,
УХАРЬ-КУПЕЦ, УДАЛОЙ МОЛОДЕЦ,
ЕХАЛ НА ЯРМАРКУ ВЕСЕЛ И ПЬЯН
В КРАСНОЙ РУБАШКЕ КРАСИВ ДА РУМЯН...

ВЫШЕЛ КУПЕЦ ЛОШАДЕЙ НАПОИТЬ,
ВЫШЕЛ КУПЕЦ ТОЛПУ УДИВИТЬ,
СТАРЫХ И МАЛЫХ ОН ПОИТ ВИНОМ,
ЖИЗНЬ ПРОПИВАЕТ, ПРОПЬЕТ – НАЖИВЕМ

ДЕВИЦЫ КРАСНЫЕ МОРЩАТСЯ, ПЬЮТ,
МОРЩАТЬСЯ, ПЬЮТ, ДА ПЕСНИ ПОЮТ,
УХАРЬ-КУПЕЦ – ОН КО ВСЕМ ПРИСТАЕТ,
МАНЮ ЦЕЛУЕТ, ЗА РУЧКУ БЕРЕТ

ЖИЗНЬ НЕ ТАК ПРОСТА (ООО «ВЕГА»)

ЖИЗНЬ НЕ ТАК ПРОСТА
И НЕ ВСЕГДА РАДОСТЬЮ ПОЛНА,
МОЖЕТ ПОТОМУ Я СНОВА ЗДЕСЬ
С ПЕСНЕЙ ВСТРЕЧИ ЖДУ

ПРИПЕВ: ПЕСЕН ГОЛОСА КАК БУДЬТО ПТИЦЫ
ВЗВИЛИСЬ В НЕБЕСА И ЗАКРУЖИЛИСЬ
СЛОВНО ВОЛНЫ У ПРИБОЯ
ПЕСЕННОГО МОРЯ...

ПЕСНЯ – ЛУЧШИЙ ДРУГ,
С НЕЙ НИКОГДА НЕ СТРАШНА БЕДА,
ДАЖЕ ГОРЕ ДВУХ ПРОЙДЕТ ОНА,
НЕ БОЯСЬ ПРЕГРАД

УХОДИТ ВРЕМЯ ВСПЯТЬ,
И СНОВА МЫ РАДОСТЬЮ ПОЛНЫ
НОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В КОТОРЫЙ РАЗ
С ПЕСНЕЙ ВСТРЕТИМ МЫ

ЖИЗНЬ СТУДЕНТА КОРОТКА, НО ИНТЕРЕСНА

ЖИЗНЬ СТУДЕНТА КОРОТКА, НО ИНТЕРЕСНА
КАК ПОРОЮ ПЕРЕЛЕТЫ ПТИЧЬИХ СТАЙ,
МЫ ТАК ВЕСЕЛО ЖИВЕМ, МЫ ВСЕГДА ВЕЗДЕ ПОЕМ,
НУ, А ГЛАВНОЕ – НИГДЕ НЕ УНЫВАЙ

КОГДА СТУДЕНТ НЕ ЕЛ ШЕСТЬЕ СУТКИ,
НУ, А НОЧЬЮ ЕМУ СНИТСЯ КАРАВАЙ,
А ТЫ, ТОВАРИЩ, НЕ ЗЕВАЙ, ПОСКОРЕЙ ЕГО КУСАЙ,
НУ, А ГЛАВНОЕ – НИГДЕ НЕ УНЫВАЙ

КОГДА СТУДЕНТУ ОТОРВАЛО РУКИ, НОГИ
И ЖИВОТ ПЕРЕЕХАЛ ТРАМВАЙ,
А ТЫ, ТОВАРИЩ ДОРОГОЙ, ВМЕСТЕ С НАМИ ПЕСНЮ ПОЙ,
НУ, А ГЛАВНОЕ – НИГДЕ НЕ УНЫВАЙ

ПРОВОЖАЕШЬ ДЕВУШКУ ДО ДОМУ,
НЕ ХВАТАЕТ ДЕНЕГ НА ТРАМВАЙ,
А ТЫ СКАЖИ ЕЙ ШОПОТКОМ: «МИЛЫЙ ДРУГ, ПОЙДЕМ ПЕШКОМ»,
НУ, А ГЛАВНОЕ – НИГДЕ НЕ УНЫВАЙ

ДЕНЬГИ ЕСТЬ, ДЕНЕГ НЕТ – ВЕСЕЛИСЬ,
ДЕНЬГИ ЕСТЬ – НА КРАСИВОЙ ЖЕНИСЬ,
ДЕНЕГ НЕТ НИ ГРОША – И КОСАЯ ХОРОША,
НУ, А ГЛАВНОЕ – НИГДЕ НЕ УНЫВАЙ

ЖИЛ В МУЖИКЕ БОГАТЫЙ ДОМ

ЖИЛ В МУЖИКЕ БОГАТЫЙ ДОМ (3 Р.)

ПИЛ ХЛЕБ, ЗАКУСЫВАЛ ВИНОМ, СТРИГ НОЖНИЦЫ ОВЕЧКОЙ
ДОСКОЙ РУБАНОК ОН СТРОГАЛ, В КОНЯ ПОВОЗКУ ЗАПРЯГАЛ,
ТОПИЛ ПОЛЕНЬЯ (3 Р.) ПЕЧКОЙ

ОН ПРОСЫПАЛСЯ К ВЕЧЕРКУ, СТЕГАЛ КОБЫЛОЙ ВОЖЖИ,
ИЗ ПИРОГА ОН ПЕК МУКУ, ИЗ ПИВА ДЕЛАЛ ДРОЖЖИ
САЖАЛ ОН В РЕПЕ ОГОРОД, ВОРОВ ПОСТАВИЛ У ВОРОТ,
ЧТОБ ПОД ПОКРОВОМ МРАКА НЕ ВЛЕЗЛА В ДОМ СОБАКА

НО ВОТ ЗАКОНЧИВ ЗИМНИЙ СЕВ (3 Р.)

НА ШЛЯПУ ГОЛОВУ НАДЕВ, ПОБРЕЛ ОН НА ПИРУШКУ
В КРУГУ ЗАПЛАКАННЫХ КУТИЛ ОН ТРУБКУ СПРЯТАЛ, ЗАКУРИЛ,
И В ПИВО НАЛИЛ (3 Р.) КРУЖКУ

НО НЕ ПРИШЛОСЬ ПОПИРОВАТЬ. ПОДВЫПИВШИЙ БРОДЯГА
ПО КУЛАКУ ЗУБАМИ – ХВАТЬ... И ПОМЕР НАШ БЕДНЯГА
ЕМУ МОГИЛУ ПРИНЕСЛИ, ОН ВСТАЛ ЖИВОЙ ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ,
ОН ПЕЛ ОТЦА СВЯТОГО И В ПЛЯС ПУСТИЛСЯ СНОВА

ЗА ОКНОМ ЖИВУЩИЙ ВЕТЕР

ЗА ОКНОМ ЖИВУЩИЙ ВЕТЕР
ЛЮБИТ В ГОСТИ ЗВАТЬ ПРОХОЖИХ,
ОН ЗА ПОЛУ ИХ ХВАТАЕТ И ГАЗЕТУ РВЕТ ИЗ РУК
НЕПОНЯТНО, ЧТО ТАМ ЛУЧШЕ –
ТЕ ЖЕ ЗДАНЬЯ, ТЕ ЖЕ ТРАВЫ,
НО ДАВАЙ, НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ,
ПОВЕРНЕМ ЗА НИМ, МОЙ ДРУГ

МОЖЕТ ТАМ ЗА ПОВОРОТОМ
ОБНАРУЖИТСЯ ДОРОГА
К НЕОЖИДАННЫМ УДАЧАМ,
К НЕЗНАКОМОМУ ДОБРУ
В НАШЕЙ ЖИЗНИ МНОГО ЗНАЧАТ
НЕЗАМЕТНЫЕ ПОДСКАЗКИ
УТРА, ВЕЧЕРА, ДЕРЕВЬЕВ,
ШЕЛЕСТЯЩИХ НА ВЕТРУ

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ЦЕЛИННИКУ ШТАНЫ (ООО «ФОТОН»)

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ЦЕЛИННИКУ ШТАНЫ?
ЧТОБ, СКИНУВ ИХ, ПОЧУВСТВОВАТЬ БЛАЖЕНСТВО,
ЧТОБ НАРЯДИВШИСЬ В НИХ, А НЕ В ДЖИНЫ
СВЕСТИ С УМА ДЕВЧАТ В ОТРЯДЕ ЖЕНСКОМ

ЗАЧЕМ БОЙЦУ ОТРЯДА АППЕТИТ?
ВЕДЬ С НАШИМ КАЗНАЧЕЕМ ОН НЕ НУЖЕН.
«ЧЕМ МЕНЬШЕ СЪЕШЬ, ТЕМ ЛУЧШЕ ТЫ ПОСПИШЬ!»
ТАКОЙ ДЕВИЗ ТЕПЕРЬ У НАС НА УЖИН.

ЗАЧЕМ НАМ СПАТЬ, ТЕРЯЯ ВРЕМЯ ЗРЯ?
ВЕДЬ СОН УНОСИТ ЧУТЬ ЛИ НЕ ПОЛЖИЗНИ,
СВОЙ ФИРМЕННЫЙ МОРЖОВЫЙ ФИЗЗАРЯД
ПРИБРЕТАЕМ В ГОЛОМ ОПТИМИЗМЕ

ЗАЧЕМ БОЙЦУ ОТРЯДА ГОЛОВА,
ПОБРИТАЯ ПОД ПЕРВОБЫТНЫЙ ЕЖИК?
ЗАТЕМ, ЧТО В НЕЙ РОЖДАЮТСЯ СЛОВА,
КОТОРЫЕ МЫ ЗДЕСЬ ПРОПЕТЬ НЕ МОЖЕМ

ЗВЕЗДЫ В НОЧИ

ЗВЕЗДЫ В НОЧИ – ЭТО ИСКРЫ КОСТРА,
В НЕБО ВЗЛЕТЕВШИЕ И УДИВЛЕННЫЕ
ЗВЕЗДЫ В НОЧИ – ЭТО НАШИ СЕРДЦА,
ЖАРКОЙ МЕЧТОЙ И ТРУДОМ ОКРЫЛЕННЫЕ

ПРИПЕВ: МЫ – СТРОЙОТряд, НАС НЕМАЛО ТАКИХ,
 КТО ПРЕЗИРАЕТ МЕЩАНСТВО И ЛЕННОСТЬ
 МЫ ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ САМИХ
 В БУДНЯХ ЦЕЛИННЫХ НА ПРОЧНОСТЬ / И ВЕРНОСТЬ

ВЫДЕРЖАТЬ, ВЫСТОЯТЬ, ЗУБЫ ЗАЖМИ,
И ДОКАЖИ, ЧТО ТЫ СМЕЕШЬ БЫТЬ СИЛЬНЫМ,
ЧТО, НЕ СБИВАЯСЬ С ПРЯМОГО ПУТИ,
СМОЖЕШЬ ПРОЙТИ ПО ДОРОГАМ ЦЕЛИННЫМ

СТРОЙКА. ПО МАЧТЕ ВЗМЫВАЕТСЯ ФЛАГ
СТРОЙКА. В ГРЯДУЩЕЕ ВИХРЕМ ВЗРЫВАЯСЬ
МЛЕЧНОСТЬЮ ЗВЕЗДНОЙ В ОГНЕ ЦЕЛИНЫ
ЗВОНКОЮ СТАЛЬЮ Я ЗАКАЛЯЮСЬ

ТРАВА У ДОМА

ЗЕМЛЯ В ИЛЛЮМИНАТОРЕ, ЗЕМЛЯ В ИЛЛЮМИНАТОРЕ,
ЗЕМЛЯ В ИЛЛЮМИНАТОРЕ ВИДНА.
КАК СЫН ГРУСТИТ О МАТЕРИ, КАК СЫН ГРУСТИТ О МАТЕРИ,
ГРУСТИМ МЫ О ЗЕМЛЕ – ОНА ОДНА
А ЗВЕЗДЫ ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, А ЗВЕЗДЫ ТЕМ НЕ МЕНЕЕ
ЧУТЬ БЛИЖЕ, НО ВСЕ ТАК ЖЕ ХОЛОДНЫ,
И КАК В ЧАСЫ ЗАТМЕНИЯ, И КАК В ЧАСЫ ЗАТМЕНИЯ
ЖДЕМ СВЕТА И ЗЕМНЫЕ ВИДИМ СНЫ

ПРИПЕВ: И СНИТСЯ НАМ НЕ РОКОТ КОСМОДРОМА,
НЕ ЭТА ЛЕДЯНАЯ СИНЕВА,
А СНИТСЯ НАМ ТРАВА, ТРАВА У ДОМА
ЗЕЛЕНАЯ, ЗЕЛЕНАЯ ТРАВА

А МЫ ЛЕТИМ ОРБИТАМИ, ПУТЯМИ НЕИЗБИТЫМИ,
ПРОШИТ МЕТЕОРИТАМИ ПРОСТОР,
ОПРАВДАН РИСК И МУЖЕСТВО, КОСМИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
ВПЛЫВАЕТ В ДЕЛОВОЙ НАШ РАЗГОВОР
В КАКОЙ-ТО ДЫМКЕ МАТОВОЙ ЗЕМЛЯ В ИЛЛЮМИНАТОРЕ
ВЕЧЕРНЯЯ И РАННЯЯ ЗАРЯ,
А СЫН ГРУСТИТ О МАТЕРИ, А СЫН ГРУСТИТ О МАТЕРИ,
ЖДЕТ СЫНА МАТЬ, А СЫНОВЕЙ – ЗЕМЛЯ

ЗНАМЕНКА (ССО «МЕЧТА»)

ГОД ОТДЕЛЯЕТ НАС ОТ ПРОШЛОЙ ЦЕЛИНЫ,
НО НАШИМ ПЕСНЯМ МЫ ПО-ПРЕЖНЕМУ ВЕРНЫ
ТА ЖЕ ДОРОГА НАШ АВТОБУС ПРИВЕЛА,
ТАК ЖЕ КАК ПРЕЖДЕ НАС В ОБЪЯТЬЯ ПРИНЯЛА

ПРИПЕВ: ЗНАМЕНКА, ЗНАМЕНКА - ГИТАРНАЯ ДЕРЖАВА,
ЗНАМЕНКА, ЗНАМЕНКА - ГОЛОСА ДРУЗЕЙ
ЗНАМЕНКА, ЗНАМЕНКА – ПЕСЕННАЯ СЛАВА,
ЗНАМЕНКА, ЗНАМЕНКА – ПРИХОДИ СКОРЕЙ

НОВЫЕ ПЕСНИ НАМ ПОДАРИТ ФЕСТИВАЛЬ,
НОЧЬ ПРОБУШУЕТ, А НА УТРО, КАК НЕ ЖАЛЬ,
СЯДЕМ В АВТОБУС И ПРОЩАЙ, ПРОЩАЙ, ПРОЩАЙ,
А ЧЕРЕЗ ГОД С ДРУГИМИ ПЕСНЯМИ ВСТРЕЧАЙ

И ВНОВЬ В ДОРОГУ

И ВНОВЬ В ДОРОГУ, И ВНОВЬ В ЗАБОТЫ МЫ ОКУНЕМСЯ С ГОЛОВОЙ
И РУКИ ТРЕБУЮТ РАБОТЫ И ДРУЗЬЯ ОПЯТЬ С ТОБОЙ
И ВНОВЬ ПОКОЯ ТЕБЕ НЕ БУДЕТ, И СИЛЬНО КРУТ ТОТ ПОВОРОТ
ДЛЯ МОЛОДЫХ ПУСТЬ ЭТО БУДЕТ ПЕРВЫЙ ТРУДНЫЙ ШАГ ВПЕРЕД

ПРИПЕВ: О, ЦЕЛИНА, О, ЦЕЛИНА,
ВЕДЬ ЭТО ТЫ МЕНЯ ОТКРЫЛА
О ЦЕЛИНА, ТЫ, ЦЕЛИНА,
И ЭТОТ МИР МНЕ ПОДАРИЛА

И КАК Я СЧАСТЛИВ, ЧТО Я В ОТРЯДЕ, И ЖАЛЬ МНЕ ТЕХ, КТО ЭТО НЕ ПОЗНАЛ
ВЕДЬ У МЕНЯ ДРУЗЕЙ ТАК МНОГО, ЧТО КАЖДЫЙ МНЕ ЗАВИДОВАТЬ БЫ СТАЛ
ПРОХОДЯТ ГОДЫ, УХОДИТ ЮНОСТЬ, УХОДИШЬ ТЫ, НУ, А ПОКА
ПУСТЬ ОСТАЕТСЯ НАША ВЕРНОСТЬ ТЕБЕ, О, ЦЕЛИНА

ПРИПЕВ: ВЕДЬ ЭТО НАША ЦЕЛИНА,
ОНА ВЕДЬ НАС С ТОБОЙ ОТКРЫЛА
ЗА ВСЕ СПАСИБО, ЦЕЛИНА,
ЗА МИР, ЧТО ТЫ НАМ ПОДАРИЛА

ИЗ КОВША БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ...

ИЗ КОВША БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ
НАПОИ МЕНЯ ВОДОЙ,
ОТЧЕГО ТАК ЯРКО СВЕТИТСЯ
В НЕБЕ МЕСЯЦ ЗОЛОТОЙ

ПРИПЕВ: ТАК ВОЗЬМИ Ж ЕГО, ЛЮБИМАЯ,
НАПОИ МЕНЯ ВОДОЙ,
У МЕНЯ НЕУДЕРЖИМАЯ
ЖАЖДА ВСТРЕТИТЬСЯ С ТОБОЙ

МНЕ СКАЗАЛИ, ЧТО МЕДВЕДИЦЫ
ВСЕ ДАВНО ЛЕГЛИ УЖ СПАТЬ,
ТОЛЬКО МНЕ НИКАК НЕ ВЕРИТСЯ,
ВСЯ ДУША УХОДИТ ВСПЯТЬ

КАДРИЛЬ МОЯ

КОГДА-ТО РОССИЯНЕ ВАНЮШИ, ТАНИ, МАНИ,
ТАНЦУЯ НА ГУЛЯНЬЕ, ОТКРЫЛИ НОВЫЙ СТИЛЬ.
ШТИБЛЕТЫ И САПОЖКИ ПОД РУССКИЕ ГАРМОШКИ,
ПОД БЕРЕСТУ И ЛОЖКИ ПРОСЛАВИЛИ КАДРИЛЬ.
ТЕПЕРЬ ПОЧТИ ЗАБЫТАЯ, ГИТАРАМИ ЗАБИТАЯ,
НО, ВСЕ ЖЕ НЕПОКОРНАЯ, ЖИВА КАДРИЛЬ ЗАДОРНАЯ.

ЭХ!

Та-ри да-ри да-ри-та

Та-ри да-ри да-ри-та

КОГДА-ТО НАШИ ПРЕДКИ РОДНЫЕ БАБКИ, ДЕДКИ
НЕ ТАНЦЕВАЛИ "ЛЕТКИ", У НИХ ДРУГОЙ БЫЛ СТИЛЬ:
ШТИБЛЕТЫ И САПОЖКИ ПОД РУССКИЕ ГАРМОШКИ,
ПОД БЕРЕСТУ И ЛОЖКИ ПРОСЛАВИЛИ КАДРИЛЬ.
ТЕПЕРЬ ПОЧТИ ЗАБЫТАЯ, ГИТАРАМИ ЗАБИТАЯ,
НО, ВСЕ ЖЕ НЕПОКОРНАЯ, ЖИВА КАДРИЛЬ ЗАДОРНАЯ.

ЭХ!

НА ДЕДОВ МЫ ПОХОЖИ, ВЕСЕЛЬЕ ЛЮБИМ ТОЖЕ,
КАДРИЛЬ ЗАБЫТЬ НЕ МОЖЕМ, УЛЫБКА В НЕЙ И СТАТЬ.
ОКОНЧЕНА РАБОТА, ОПЯТЬ ПРИШЛА СУББОТА,
И НАМ С ТОБОЙ ОХОТА КАДРИЛЬ ПОТАНЦЕВАТЬ.
КАДРИЛЬ МОЯ СЕРДЕЧНАЯ, СТАРИННАЯ, НО ВЕЧНАЯ,
ФАБРИЧНАЯ, КОЛХОЗНАЯ, СМЕШНАЯ И СЕРЬЕЗНАЯ,
ЭХ!

КАРА-КУМ

СТО ДНЕЙ В ПУТИ ШЕЛ КАРАВАН, А ВПЕРЕДИ ОПЯТЬ БАРХАН,
ЕЩЕ БАРХАН, КУДА НЕ ГЛЯНЬ - ВЕЗДЕ ПЕСОК
ДУЛ ВЕТЕР ЗЛОЙ, ЧТО БЫЛО СИЛ, ПАЛЯЩИЙ ЗНОЙ С УМА СВОДИЛ
И КАЖДЫЙ ЖИЛ МЕЧТОЙ ОДНОЙ – ВОДЫ ГЛОТОК
НО БОГ БЫЛ ГЛУХ, А ВЕТЕР ДУЛ И БЫЛ ОН СУХ, КАК САКСАУЛ
И ЛИШЬ ВО СНЕ, ЗВЕНЯ, КАК СМЕХ, ТЕКЛА ВОДА
КУДА СБЕЖАТЬ, КУДА СВЕРНУТЬ? ПАЛЯЩИЙ ЖАР, ИЗВЕЧНЫЙ ПУТЬ,
ТАК ВЕЧНО ЖГЛО, ТАК БЫТЬ ДОЛЖНО ВСЕГДА-ВСЕГДА

ПРИПЕВ: ЭТО КАРА-КАРА-КАРА-КАРА-КАРА-КАРА-КУМ – 2 Р.

ГДЕ НЕТУ РЕК, ТАМ БРОДИТ СМЕРТЬ, НО ЧЕЛОВЕК НЕ СТАЛ ТЕРПЕТЬ
СУХИХ ПЕСКОВ, КАК ЗЛЫХ ТИСКОВ, ЛИХУЮ ВЛАСТЬ
ВЕДЬ ЭТО ВСЕ – ЕГО ПУТИ, И ОН ХОТЕЛ ПО НИМ ИДТИ,
И ГОЛОВЫ НЕ ОПУСТИТЬ И НЕ ПРОПАСТЬ
И СОЛИ ПУД БЫЛ СЪЕДЕН ЗДЕСЬ. БЫЛ ТЯЖКИЙ ПУТЬ, НО САДУ
ЦВЕСТЬ
КОГДА МНЕ ВСЛЕД, ЗВЕНЯ, КАК СМЕХ, ТЕЧЕТ ВОДА
А ГНЕТ ПЕСКОВ КАК ВСЯКИЙ ГНЕТ, И ГЛУБЬ ВЕКОВ НАВЕК УЙДЕТ
ПОБЕДА ЖДЕТ ТОГО, КТО СМЕЛ ВСЕГДА-ВСЕГДА

КИРГИЛЕН

КАК ДАВНО МИНУЛО ВРЕМЯ, БЫЛО КРОТКИМ ЖЕНЩИН ПЛЕМЯ,
И ОСТАНЕТСЯ ТАКИМ, КАЗАЛОСЬ, НА ВЕКА,
ДОБРЫМ, МИЛЫМ И ПОСЛУШНЫМ, В МЕРУ УМНЫМ, ПРОСТОДУШНЫМ
ПОД УГРОЗОЮ МУЖСКОГО КУЛАКА, ПОД УГРОЗОЮ МУЖСКОГО КУЛАКА

НЕ КУРИЛИ И НЕ ПИЛИ, В ЦЕРКОВЬ ТОЛПАМИ ХОДИЛИ,
НА ЧУЖИХ МУЖЧИН ГЛЯДЕТЬ - НУ НЕ МОГИ, НЕ СМЕЙ.
В БЛАГОРОДНОЙ ПОЧВЕ ЭТОЙ ДЕЗДЕМОНЫ И ДЖУЛЬЕТТЫ
ВЫРАСТАЛИ ИЗ ПОРЯДОЧНЫХ СЕМЕЙ, ВЫРАСТАЛИ ИЗ ПОРЯДОЧНЫХ СЕМЕЙ

А ТЕПЕРЬ НЕ ТА ЭПОХА, СТАЛО С ЖЕНСТВЕННОСТЬЮ ПЛОХО,
ЭТОТ ГОРЬКИЙ ФАКТ НЕТРУДНО ИЗ ТОГО ПОНЯТЬ,
ЧТО МУЖЧИНЫ, ЧТО МУЖЧИНЫ ПО ТАИНСТВЕННЫМ ПРИЧИНАМ
СТАЛИ ДАМА СЛИШКОМ МНОГО ПОЗВОЛЯТЬ, СТАЛИ ДАМА СЛИШКОМ МНОГО ПОЗВОЛЯТЬ

ВЕДЬ ОНИ ТАК ОБНАГЛЕЛИ, ЧТО В ЛЮБОМ ПУСТЯШНОМ ДЕЛЕ
СУНУТЬ НОРОВЯТ СВОЙ ДЛИННЫЙ И НЕУМНЫЙ НОС,
НА ДЖИНЫ СМЕНИЛИ ЮБКИ, ЧТО-ТО ПЬЮТ ТАМ БЕЗ ЗАКУСКИ
И ДЫМЯТ КАК НЕИСПРАВНЫЙ ПАРОВОЗ, И ДЫМЯТ КАК НЕИСПРАВНЫЙ ПАРОВОЗ

НЕ ПОРА ЛИ, НЕ ПОРА ЛИ, ЧТОБ МУЖЧИНАМ НЕ МЕШАЛИ,
ВСЕХ НАТАШ, СВЕТЛАН, ГАЛИН, МАРИН, ЛАРИС, ЕЛЕН,
ЕСЛИ ОЧЕНЬ ТРУДНО СТАНЕТ – ВСЕХ ПОСЛАТЬ ЗА ОКЕАН ИХ,
НА ДАЛЕКИЙ ДИКИЙ ОСТРОВ КИРГИЛЕН, НА ДАЛЕКИЙ ДИКИЙ ОСТРОВ КИРГИЛЕН

КОГДА ДРУЗЬЯ ПРИХОДЯТ НА ВОКЗАЛ...

КОГДА ДРУЗЬЯ ПРИХОДЯТ НА ВОКЗАЛ,
КОГДА ДРУЗЬЯМ ТЫ ВСЕ УЖЕ СКАЗАЛ,
ТЕБЕ ОТСЮДА ТРУДНО УЕЗЖАТЬ,
И ГОРОД, ЧТО ПОСТРОИЛ, ОСТАВЛЯТЬ
ОГНИ ПРОСПЕКТОВ В ГОРОДЕ ТВОЕМ
ОСТАЛИСЬ ГДЕ-ТО В СУМРАКЕ НОЧНОМ,
НО ТЫ СПЕШИШЬ ТУДА, ГДЕ ШУМ ВЕТРОВ,
ГДЕ БУДУТ СИЛУЭТЫ ГОРОДОВ

ПРИПЕВ: СПАСИБО, ДРУЖИЩЕ, СПАСИБО ТЕБЕ
ЗА ТО, ЧТО ИДЕШЬ ТЫ ПО ТРУДНОЙ ТРОПЕ.
НЕ КАЖДОМУ ДАНО ТАК ЩЕДРО ЖИТЬ –
ДРУЗЬЯМ НА ПАМЯТЬ ГОРОДА ДАРИТЬ

К ТЕБЕ СПЕШИТ НАВСТРЕЧУ НОВЫЙ ДЕНЬ,
НО ДЕНЬ ВЧЕРАШНИЙ НЕ УХОДИТ В ТЕНЬ,
И ТЫ НЕСЕШЬ НОЧЛЕГ СВОЙ НА ПЛЕЧАХ,
ЧТОБ ЛЮДИ ЖИЛИ В НОВЫХ ГОРОДАХ.
ПУСТЬ ГОРОД ТВОЙ, ГДЕ СОПКИ И ТАЙГА,
ЕЩЕ НА БЕЛОМ ВАТМАНЕ ПОКА.
И ПУСТЬ ВОКРУГ ЛЕЖИТ СУРОВЫЙ СНЕГ,
НО ВЕРИТ В ЭТОТ ГОРОД ЧЕЛОВЕК

КОГДА УХОДИТ ДЕНЬ В ИЗГНАНЬИ...

КОГДА УХОДИТ ДЕНЬ В ИЗГНАНЬИ
ПОД ЗВЕЗДНЫЙ БАРХАТНЫЙ ШАТЕР,
ИДУ Я К ВАМ, ДРУЗЬЯ-ЦЫГАНЕ,
ИДУ К ТЕБЕ, ЦЫГАНСКИЙ ХОР

ПРИПЕВ: УМЧИТЕСЬ ПРОЧЬ, МОИ ПЕЧАЛИ,
И В ДАЛЬ СЧАСТЛИВУЮ МАНЯ,
ВЗМАХНИ КРЫЛОМ ЦЫГАНСКОЙ ШАЛИ,
ШАЛЬНАЯ МОЛОДОСТЬ МОЯ

Я ПОЗАБУДУ ВСЕ ТРЕВОГИ,
СМЕЯТЬСЯ БУДУ И ЛЮБИТЬ,
УВИЖУ НОВЫЕ ДОРОГИ,
УЗНАЮ – КАК МНЕ ДАЛЬШЕ ЖИТЬ.

ВЕДИТЕ, СКРИПКА И ГИТАРА,
НЕРАЗРЕШИМЫЙ ВЕЧНЫЙ СПОР,
Я НИКОГДА НЕ СТАНУ СТАРОЙ,
ПОКА ПОЕТ ЦЫГАНСКИЙ ХОР.

КОРИЧНЕВАЯ ПУГОВКА

КОРИЧНЕВАЯ ПУГОВКА ЛЕЖАЛА НА ДОРОГЕ,
НИКТО НЕ ПОДНИМАЛ ЕЕ С КОРИЧНЕВОЙ ПЫЛИ,
А МИМО ПО ДОРОГЕ ПРОШЛИ БОСЫЕ НОГИ,
БОСЫЕ, ЗАГОРЕЛЫЕ ПРОТОПАЛИ-ПРОШЛИ

РЕБЯТА ВСЕЙ ГУРЬБОЮ ШЛИ В ПОЛЕ ЗА ЦВЕТАМИ,
А СЗАДИ ШЕЛ АЛЕШКА И БОЛЬШЕ ВСЕХ ПЫЛИЛ,
НЕЧАЯННО-НАРОЧНО И САМ НЕ ЗНАЯ ТОЧНО,
НА ПУГОВКУ АЛЕШКА НОГОЮ НАСТУПИЛ

ОН ПОДНЯЛ ЭТУ ПУГОВКУ И ВЗЯЛ ЕЕ С СОБОЮ,
И ВДРУГ УВИДЕЛ БУКВЫ НЕРУССКИЕ НА НЕЙ.
К НАЧАЛЬНИКУ ЗАСТАВЫ РЕБЯТА ВСЕЙ ГУРЬБОЮ.
БЕГУТ-БЕГУТ, ТОРОПЯТСЯ, СКОРЕЙ, СКОРЕЙ, СКОРЕЙ

СОВЕТСКИЕ СОЛДАТЫ ЧЕТЫРЕ ДНЯ НЕ СПАЛИ,
ЧЕТЫРЕ ДНЯ СКАКАЛИ В КОРИЧНЕВОЙ ПЫЛИ,
И ВСКОРЕ ПОВСТРЕЧАЛИ ПРОСТОГО НЕЗНАКОМЦА
ПОЧТИ УЖЕ У САМОЙ ПОГРАНИЧНОЙ ПОЛОСЫ

А ПУГОВКИ-ТО НЕТУ У ЗАДНЕГО КАРМАНА,
И СШИТЫ НЕ ПО-РУССКИ ШИРОКИЕ ШТАНЫ,
А В ПОТАЙНОМ КАРМАНЕ ПАТРОНЫ ДЛЯ НАГАНА
И КАРТА УКРЕПЛЕНИЯ СОВЕТСКОЙ СТОРОНЫ

И ТАК ШПИОН БЫЛ ПОЙМАН У ЗАПАДНОЙ ГРАНИЦЫ,
НИКТО НЕ СМЕЕТ БОЛЬШЕ ГРАНИЦУ ПЕРЕСЕЧЬ
А ПУГОВКА В АЛЕШКИНОЙ КОЛЛЕКЦИИ ХРАНИТСЯ,
ЕМУ ЗА ЭТУ ПУГОВКУ БОЛЬШОЙ-БОЛЬШОЙ ПОЧЕТ!

КРУТОЙ ПОВОРОТ

РУКУ МНЕ ДАЙ НА СЕРЕДИНЕ ПУТИ,
РУКУ МНЕ ДАЙ, НАМ ЕЩЕ ДОЛГО ИДТИ
ПУСТЬ НА ПУТИ МЫ ИНОГДА УСТАЕМ,
ВСЕ ЖЕ ИДТИ НАМ БУДЕТ ЛЕГЧЕ ВДВОЕМ

ПРИПЕВ: ПОЗАДИ КРУТОЙ ПОВОРОТ,
ПОЗАДИ ОБМАНЧИВЫЙ ЛЕД,
ПОЗАДИ ХОЛОД В ГРУДИ
ПОЗАДИ...

МИР ТАК ВЕЛИК И НЕ КОНЧАЕТСЯ ПУТЬ,
ТОЛЬКО НА МИГ МОЖНО РЕСНИЦЫ СОМКНУТЬ
И СТОРОНОЙ НАМ НЕ ПРОЙТИ, НЕ СВЕРНУТЬ,
ТОЛЬКО ПОРОЙ МОЖНО УСТАЛО ВЗДРЕМНУТЬ

МЫ НЕ ОДНИ, НО ОГЛЯНИСЬ, ОГЛЯНИСЬ,
ЭТО НАШ ПУТЬ, ОН НАЗЫВАЕТСЯ «ЖИЗНЬ»
И НЕ ГРУСТИ, ТЕБЯ Я ПРОШУ: «НЕ ГРУСТИ»,
СКОЛЬКО У НАС МНОГО ВСЕГО ПОЗАДИ

КУКЛЫ

ЛИЦА СТЕРТЫ, КРАСКИ ТУСКЛЫ. ТО ЛИ ЛЮДИ, ТО ЛИ КУКЛЫ
ВЗГЛЯД ПОХОЖ НА ВЗГЛЯД КАК ТЕНЬ НА ТЕНЬ
Я УСТАЛ И ОТДЫХАЮ, В БАЛАГАН ВАС ПРИГЛАШАЮ,
ГДЕ КУКЛЫ ТАК ПОХОЖИ НА ЛЮДЕЙ

АРЛЕКИНЫ И ПИРАТЫ, ЦИРКАЧИ И АКРОБАТЫ,
И ЗЛОДЕЙ, ЧЕЙ ВИД ВНУШАЕТ СТРАХ,
ВОЛК И ЗАЯЦ, ТИГРЫ В КЛЕТКЕ – ВСЕ ОНИ МАРИОНЕТКИ
В ЛОВКИХ И НАТРУЖЕННЫХ РУКАХ

КУКОЛ ДЕРГАЮТ ЗА НИТКИ, НА ЛИЦЕ У НИХ УЛЫБКИ
И ИГРАЕТ КЛОУН НА ТРУБЕ
И В ПРОЦЕССЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СОЗДАЕТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЕ,
ЧТО КУКЛЫ ПЛЯШУТ САМИ ПО СЕБЕ

ДО ЧЕГО Ж ПОРОЙ ОБИДНО, ЧТО ХОЗЯИНА НЕ ВИДНО,
НОЧЬЮ В ТЕМНОТУ УХОДИТ НИТЬ
КУКЛЫ ТАК ЕМУ ПОСЛУШНЫ, ЧТО МЫ ВЕРИМ ПРОСТОДУШНО
В ТО, ЧТО КУКЛЫ МОГУТ ГОВОРИТЬ

ВОТ ХОЗЯИН ГАСИТ СВЕЧИ, КОНЧЕН БАЛ И КОНЧЕН ВЕЧЕР,
ЗАСИЯЕТ МЕСЯЦ В ОБЛАКАХ,
КУКОЛ СНИМУТ С НИТОК ДЛИННЫХ И, ЗАСЫПАВ НАФТАЛИНОМ,
В ВИДЕ ТРЯПОК СЛОЖАТ В СУНДУКАХ

ЛИСТАЯ СТАРЫЕ АЛЬБОМЫ... (ССО «ФОТОН»)

ЛИСТАЯ СТАРЫЕ АЛЬБОМЫ ВСЕХ ФОТОГРАФИЙ ПРОШЛЫХ ЛЕТ,
Я ВСПОМИНАЮ, – БЫЛИ ГОДЫ, КОТОРЫХ НЕТ СЕЙЧАС...
ДРУЗЬЯ И ШКОЛЬНЫЕ ПОДРУГИ, И НЕ ЗНАКОМЫЕ УМУ –
НА ФОТОГРАФИЯХ АЛЬБОМА ИХ УЗНАЮ...УЗНАЮ...

ПРИПЕВ: СКОЛЬКО БЫ ЛЕТ НЕ ПРОШЛО,
 СКОЛЬКО БЫ ВСТРЕЧ НЕ СЧИТАЛИ,
 НО ФОТОГРАФИИ АЛЬБОМОВ СЛОВНО ПАМЯТЬ...

СТРАНИЦЫ Я ЛИСТАЮ, БУДЬТО Я ГОДА СЧИТАЮ,
БУДЬТО ОЧУТИЛСЯ В НИХ ОПЯТЬ Я...
И ЛИЦ, И НЕЗНАКОМЫХ РУК СОМКНУЛСЯ ПРЕДО МНОЮ КРУГ,
И РОПОТ ИХ БЕЗМОЛВНЫХ ГУБ МЕНЯ ВЗВОЛНОВАЛ... ВЗВОЛНОВАЛ...

ЛИСТОПАД

ПОД ШОРОХИ, СТОНЫ И КРИКИ С ОКРЕСТНЫХ ДВОРОВ,
ПЛЯСАЛИ БАГРЯНЫЕ БЛИКИ ОСЕННИХ КОСТРОВ.
И ЛИСТ, ОЩУТИВШИЙ СВОБОДУ, НАД МИРОМ КРУЖИЛ,
ЛОЖИЛСЯ НА РЖАВУЮ ВОДУ УСТАЛО, БЕЗ СИЛ...УСТАЛО, БЕЗ СИЛ

ПРИПЕВ: НА ВЕТКЕ ЕМУ СТАЛО ТЕСНО И НЕВМОГОТУ,
УСТУПИЛ СВОЕ МЕСТО ДРУГОМУ ЛИСТУ,
СОВЕРШАЕТСЯ ЗРИМО И ОСТРО ИЗВЕЧНЫЙ ОБРЯД, ВЕЧНЫЙ ОБРЯД
И НЕТ В ТОМ ТРАГЕДИИ – ПРОСТО НАСТАЛ ЛИСТОПАД
НА-НА-НА-НА-НА-НА-НА...НА-НА-НА-НА-НА-НА

ПРИРОДОЙ ОТМЕРЕННЫЙ СРОК ПРИБЛИЖАЛСЯ К КОНЦУ,
ПРИШЕЛ ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС И ЗАБВЕНЬЕ К ЖИВОМУ ЛИСТУ,
В ПОСЛЕДНЕМ ПОЛЕТЕ ПОДХВАЧЕННЫЙ ВЕТРОМ ЗИМЫ,
ЛОЖИЛСЯ НА РЖАВУЮ ВОДУ ОСКОЛОК ЗАРИ...

ЛИСТЬЯ ЖГУТ

СНОВА ЗАЖГЛА КОСТРЫ ОСЕНЬ ИЗ ТОЙ ЛИСТВЫ,
ТОЙ, ЧТО ВСТРЕЧАЛА НАС СТОЛЬКО РАЗ, СТОЛЬКО РАЗ
ЛИСТЬЕВ ЗЕЛЕНых ЗВОН ВСЕМ ТЕМ, КТО БЫЛ ВЛЮБЛЕН,
ТАМ ПОСРЕДИ ВЕСНЫ МАРШ ИГРАЛ СВАДЕБНЫЙ...

А ТЕПЕРЬ ТОЙ ЛЮБВИ В НАКАЗАНИЕ
ЛИСТЬЯ ЖГУТ, ЛИСТЬЯ ЖГУТ, ЛИСТЬЯ ЖГУТ
ЗРЯ ИМ ИЗВЕСТЕН БЫЛ ТАЙНЫХ ПРИЗНАНИЙ ПЫЛ,
НЕЖНЫЕ ТЕ СЛОВА ЗРЯ ЛИСТВА СЛЫШАЛА...

ПРИПЕВ: ЛИСТЬЯ ЖГУТ, ЛИСТЬЯ ЖГУТ,
КАК ПРОЩАЛЬНЫЙ САЛЮТ,
В СЕНТЯБРЕ ЛИСТЬЯ ЖГУТ, ЛИСТЬЯ ЖГУТ

ЛИСТЬЯ НАПРАСНО ЖЖЕМ, РАЗВЕ ВИНОВЕН В ТОМ,
ЧТО БЕРЕГЛА ЛИСТВА ТЕ СЛОВА, ТЕ СЛОВА...
СТЫДНО ЛИСТВУ КАЗНИТЬ, ЕСЛИ УСТАВ ЛЮБИТЬ,
КТО-НИБУДЬ МОЖЕТ БЫТЬ ВДРУГ ХОТЕЛ ВСЕ ЗАБЫТЬ...

МАЛЕНЬКИЙ КУЗНЕЧИК

МАЛЕНЬКИЙ КУЗНЕЧИК ДО ПОЛУДНЯ НЕ СПАЛ,
С ПОЛУДНЯ ДО ВЕЧЕРА НА СКРИПИЦЕ ИГРАЛ
НА-НАЙ-НА-НА-НА, НА-НАЙ-НА-НА-НАНА
С ПОЛУДНЯ ДО ВЕЧЕРА НА СКРИПИЦЕ ИГРАЛ

ПРИЛЕТЕЛА, СЕЛА ВАЖНАЯ ПЧЕЛА,
МУЗЫКАНТА ХУДЕНЬКОГО СЛУШАТЬ НАЧАЛА
ОН ОТСТАВИЛ НОЖКУ И ОТДАЛ ПОКЛОН,
ЗАИГРАЛ НА СКРИПИЦЕ ПРО ЛЕТНИЙ СОН
НА-НАЙ-НА-НА-НА, НА-НАЙ-НА-НА-НАНА
ЗАИГРАЛ НА СКРИПИЦЕ ПРО ЛЕТНИЙ СОН

ЗОЛОТИСТЫМ КРУГОМ СВЕТА И ТЕПЛА
НАД ЗЕЛЕНЫМ ЛУГОМ МУЗЫКА ПЛЫЛА,
МУЗЫКА ЗВУЧАЛА И, ЗАБЫВ ДЕЛА,
ГОЛОВОЙ КАЧАЛА ВАЖНАЯ ПЧЕЛА
НА-НАЙ-НА-НА-НА, НА-НАЙ-НА-НА-НАНА
ГОЛОВОЙ КАЧАЛА ВАЖНАЯ ПЧЕЛА

А КУЗНЕЧИК МАЛЕНЬКИЙ НА СКРИПИЦЕ ИГРАЛ,
СЛОВНО ВСЕМ ПО ГОРСТОЧКЕ СЧАСТЬЕ РАЗДАВАЛ,
НЕ КРИЧАЛ, НЕ ПЛАКАЛ, СЛОВ НЕ ГОВОРИЛ,
ПО ЗЕЛеной СКРИПИЦЕ ТРАВИНОЧКОЙ ВОДИЛ
НА-НАЙ-НА-НА-НА, НА-НАЙ-НА-НА-НАНА
ПО ЗЕЛеной СКРИПИЦЕ ТРАВИНОЧКОЙ ВОДИЛ

МИСЯЦ НА НЭБИ...

МИСЯЦ НА НЭБИ ЗИРОНЬКИ СЯЮТЬ,
ТЫХО ПО МОРЮ ЧОВЕН ПЛЫВЭ
В ЧОВНИ ДИВЧИНА ПИСНЮ СПЕВАЕ,
А КОЗАК ЧУЕ – СЕРДЕНЬКО МРЭ

ЦЯ ПИСНЯ ЛЮБА, ЦЯ ПИСНЯ МЫЛА
ВСЭ ПРО КОХАНЬЯ, ВСЕ ПРО ЛЮБОВЬ
ЯК МЫ ЛЮБЫЛИСЬ, ТАЙ РОЗИЙШЛЫСЯ,
ТЭПЭРЬ НАВИКИ ЗИЙШЛИСЯ ЗНОВ

ОЧИ, ВЫ ОЧИ, ОЧИ ДИВОЧИ,
ТЭМНИ ЯК НОЧИ, ЯСНЫ, ЯК ДЭНЬ
ВЫ Ж МЭНЭ, ОЧИ, ПЛАКАТЬ НАВЧЫЛЫ,
ДЕ Ж ВЫ НАВЧИЛИСЬ ЗВОДЫТЬ ЛЮДЭЙ

МОЙ ФРЕГАТ ДАВНО УЖЕ НА РЕЙДЕ...

МОЙ ФРЕГАТ ДАВНО УЖЕ НА РЕЙДЕ
БОРЕТСЯ С ПРИБРЕЖНОЮ ВОЛНОЮ,
ЭЙ, НАЛЕЙТЕ, СВОЛОЧИ, НАЛЕЙТЕ
ИЛИ ВЫ ПОССОРИТЕСЬ СО МНОЮ

40 ТЫСЯЧ БЕД ЗА НАМИ СЛЕДОМ
БРОДЯТ, КАК НАДЕЖНАЯ ОХРАНА,
ПЛЮНЬТЕ, КТО НА ДНО ПОЙДЕТ ПОСЛЕДНИМ,
В ПЕНИСТУЮ МОРДУ ОКЕАНА

ЭЙ, ХОЗЯЙКА, ЧТО ЖЕ ТЫ, ХОЗЯЙКА,
ВЫПЕЙ С НАМИ, МЫ СЕГОДНЯ ПЛАТИМ,
ОТЧЕГО ЖЕ ВЕЧЕРОМ, ХОЗЯЙКА,
НА ТЕБЕ ОСОБЕННОЕ ПЛАТЬЕ

НЕ СМОТРИ ТАК НЕЖНО И ТРЕВОЖНО,
НЕ БУДИ В ДУШЕ МОЕЙ УСТАЛОСТЬ,
ЭТО СОВЕРШЕННО НЕВОЗМОЖНО,
ДАЖЕ ДО РАССВЕТА НЕ ОСТАНУСЬ

СМИТ ВЕССОН КОЛИБРА 38 -
ДРУГ МОЙ ДО ПОСЛЕДНЕЙ ПЕРЕСТРЕЛКИ
ЕСЛИ МЫ О ЧЕМ-НИБУДЬ И ПРОСИМ –
ЭТО, ЧТОБ ПОДОХНУТЬ НЕ У СТЕНКИ

РАЗНЕСЕТСЯ ЭХО, ЭХО, ЭХО
ЭЙ, ВЫ, ЧАЙКИ-ДУРОЧКИ, НЕ ПЛАЧЬТЕ,
ЭТО ЗАДЫХАЕТСЯ ОТ СМЕХА
МОРЕ, ОБНИМАЮЩЕЕ МАЧТЫ

МЫ С ТОБОЙ ДАВНО УЖЕ НЕ ТЕ

МЫ С ТОБОЙ ДАВНО УЖЕ НЕ ТЕ, И НЕ ЖИВЕМ ДЕЛАМИ ГРЕШНЫМИ,
СПИМ В ТЕПЛЕ НА СРЕДНЕЙ ПОЛОСЕ, И ШПАГИ НА СТЕНУ ПОВЫШАНЫ.
В НАШЕЙ ШХУНЕ СДЕЛАЛИ КАФЕ, НА ТУМБУ ПУШКУ ИСКОВЕРКАЛИ,
ИСТРАЧЕН ПОРОХ ФЕЙЕРВЕРКАМИ, НА КАТОФАЛК ПОШЕЛ ЛАФЕТ

МЫ С ТОБОЙ ДАВНО УЖЕ НЕ ТЕ, И ВСЕ ДОРОГИ НАМ ЗАКАЗАНЫ,
СПИМ В ТЕПЛЕ НА СРЕДНЕЙ ПОЛОСЕ, ИЗБРАЛИ ГОРОД ВЕЧНОЙ БАЗОЮ.
ЗНАЮ, НАМ НЕ ПЕРЕЖИТЬ ЗИМЫ, А ШХУНА, СЛОВНО ПЕС НА ПРИВЯЗИ,
КРИВАЯ НИКУДА НЕ ВЫВЕЗЕТ, А МОРЕ ЖДЕТ НАС, ЧЕРТ ВОЗЬМИ

МОРЕ ЖДЕТ, А МЫ СОВСЕМ НЕ ТАМ, ТАКУЮ ЖИЗНЬ ПОШЛЕМ МЫ К
ЛЕШЕМУ,
«БОЦМАН». «Я». ТЫ БУДЕШЬ КАПИТАН, НАЦЕПИМ ШПАГИ ПОТУСКНЕВШИЕ.
МЫ С ТОБОЙ ПРОЙДЕМ ПО КАБАКАМ, КОМАНДУ СТАРУЮ РАЗЫЩЕМ МЫ,
А ЗДЕСЬ, А ЗДЕСЬ МЫ ПРОСТО ЛИШНИЕ, ДАВАЙ, КОМАНДУЙ, КАПИТАН.

МЫ ДРУГ ДРУГА УЗНАЕМ НЕ ПО ЗНАЧКАМ...

МЫ ДРУГ ДРУГА УЗНАЕМ НЕ ПО ЗНАЧКАМ,
И НАШИВКИ НА ЦЕЛИНКАХ НЕ НУЖНЫ.
ПО ДОМАМ, МОИ РОДНЫЕ, ПО ДОМАМ
ОТ ПРОКЛЯТОЙ И ЛЮБИМОЙ ЦЕЛИНЫ

ПРИПЕВ: ВОТ ДРУГ – ТЫ ЕГО ОСТАВИЛ,
 В ДВЕРЬ СТУК БОЛЬШЕ НЕ УСЛЫШИШЬ,
 БРОСЬ, ДРУГ, - ЭТО НЕ ТАКАЯ БЕДА...
 ЗДЕСЬ МЫ НЕ ЖИЛИ И ЖИЛИ,
 СЛЕД РУК НА ЦЕМЕНТНОЙ ПЫЛИ,
 ВОТ ДОМ, МЫ ЕГО СЛОЖИЛИ ТОГДА...

НАШЕ ЗНАМЯ ЗАХЛЕСТНУЛОСЬ ЗА ФЛАГШТОК,
НЕ ПРОЧЕСТЬ НА КУМАЧЕ КРАСИВЫХ СЛОВ.
ВЫШЕЛ СРОК, МОИ РОДНЫЕ, ВЫШЕЛ СРОК,
ВСЕ, ЧТО БЫЛО, ОСТАЕТСЯ В ВИДЕ СНОВ...

НАС ВСТРЕЧАЕТ СВЕТОМ ЗАЛИТЫЙ ВОКЗАЛ,
МАРАФОН БЕЗ ЛИХОЙ ТРАНСПОРТНОЙ ВОЗНИ,
КОНЧЕН БАЛ, МОИ РОДНЫЕ, КОНЧЕН БАЛ
НА ПРОЩАНИЕ ЛАДОНЬ В ЛАДОНЬ ВОЗЬМИ

И ОПЯТЬ ПРИВЫЧНЫЙ ГУЛ ПРИВЫЧНЫХ ДНЕЙ,
ДЛЯ ДРУГИХ ГОРИТ ЦЕЛИННАЯ ЗАРЯ,
НАМ СЕНТЯБРЬ ПОДЛИВАЕТ: «ПЕЙ ЖЕ, ПЕЙ»
ТОЛЬКО ГОРЬКОЕ ВИНО У СЕНТЯБРЯ...

НА РАНЧО

У САМЫХ КОЛЬДИРЬЕР НА СЕВЕРЕ ТЕХАСА
СТОЯЛО ОДИНОКОЕ РАНЧО.
СТАРУХА ТАМ ЖИЛА, СЛЕПА И КРИВОГЛАЗА,
ГУСЕЙ ОНА КОРМИЛА САРАНЧОЙ

ПРИПЕВ: НА РАНЧО, НА РАНЧО СКОРО Я ВЕРНУСЯ,
 ЖИЛИ-БЫЛИ ДВА ГУСЯ У ОДНОЙ БАБУСИ

НА ЛОШАДИ ВЕРХОМ СЕМИЗАРЯДНЫМ КОЛЬТОМ
ОНА ГОНЯЛА В ПРЕРИЮ ГУСЕЙ,
ИМЕЛА СВОЙ ЗАГОН С ПРОВОДКОЙ В ДВЕСТИ ВОЛЬТОВ,
ЧТОБ ТЕХ ГУСЕЙ НЕ УТАЩИЛ СОСЕД

С НЕЙ ПО-СОСЕДСТВУ ЖИЛ ОГРОМНЕЙШИЙ ДЕТИНА,
ОН ВОДКУ ПИЛ И ВЕДРАМИ ПРИТОМ...
ОН ЗВАЛСЯ «ЧЕРНЫЙ БИМ», НО БУДУЧИ БЛОНДИНОМ,
СЧИТАЛСЯ ПЕРВЫМ ПАРНЕМ НА РАНЧО

...ПРИЕХАЛИ СТУДЕНТЫ, ПОЕЛИ ВСЕХ ГУСЕЙ,
МЫЛИ ГУСИ ЛАПКИ В ЛУЖЕ У КАНАВКИ,
ОДИН БЕЛЫЙ, ДРУГОЙ СЕРЫЙ – СПРЯТАЛИСЬ ОТ БАБКИ...

НАДЕНЕМ МЫ СНОВА КУРТКИ ЗЕЛЕНЬЕ...

НАДЕНЕМ МЫ СНОВА КУРТКИ ЗЕЛЕНЬЕ,
ВДОХНЕМ АРОМАТ ЦЕЛИНЫ,
И ВСПОМНИМ ОТ ЖАРКОГО ПОТА СОЛЕНЬЕ
СЛАВНЫЕ ЛЕТНИЕ ДНИ

ВСПОМНИМ, КАК УТРО ВСТРЕЧАЛИ ПОДЪЕМАМИ,
КАК НЕ ХОТЕЛОСЬ ВСТАВАТЬ
ВСПОМНИМ, КАК УТРОМ СКВОЗЬ УЛИЦЫ СОННЫЕ
ШЛИ НА РАБОТУ ОПЯТЬ

ПОТОМ ГЛАЗА ЗАСТИЛАЛО ПОРОЮ НАМ,
К ВЕЧЕРУ РУК НЕ ПОДНЯТЬ,
НО ВСЕ, ЧТО МЫ С ВАМИ СЕГОДНЯ ПОСТРОИЛИ,
БУДЕТ ВЕКАМИ СТОЯТЬ

ПУСТЬ ГОВОРЯТ, ЧТО РОМАНТИКИ ВЫМЕРЛИ,
ПУСТЬ ГОВОРЯТ, ЧТО ИХ НЕТ,
НО СНОВА ОТРЯДЫ ДОРОГАМИ ДЛИННЫМИ
УХОДЯТ, ЧТОБ ВСТРЕТИТЬ РАССВЕТ

НАДОЕЛО НАМ ЖИТЬ ПО ЗВОНКАМ

НАДОЕЛО НАМ ЖИТЬ ПО ЗВОНКАМ,
НАДОЕЛО ПИСАТЬ НАМ КОНСПЕКТЫ,
ЗНАЮ, ЖДЕТ НАС СТРАНА ЦЕЛИНА,
СТРОЙОТЯДОВСКОЕ НАШЕ ЛЕТО

ПРИПЕВ: ВНОВЬ УВИДЯТ РАССВЕТ СТАРИКИ,
 ФЛАГ, ВЗЛЕТАЮЩИЙ В НЕБО ПО МАЧТЕ,
 МОЖЕТ В ЭТОМ ОНО СОСТОИТ –
 СТРОЙОТЯДОВСКОЕ НАШЕ СЧАСТЬЕ...

НЕ СМОТРИ ТАК ПЕЧАЛЬНО В ГЛАЗА,
НЕ МОГУ Я ОСТАТЬСЯ В СВЕРДЛОВСКЕ,
НАШ ОТРЯД ПОКИДАЕТ ВОКЗАЛ
ПО ЗНАКОМОЙ ЦЕЛИННОЙ ДОРОЖКЕ

И ПУСКАЙ ЛЕЖЕБОКИ ТВЕРДЯТ,
ЧТО МЫ ЛУЧШЕ МАХНЕМ НА ЮГА,
НО ДЛЯ НАС ВСЕХ ВАЖНЕЕ ОТРЯД,
ЧЬЯ ИСТОРИЯ В НАШИХ РУКАХ

ЦЫГАНСКАЯ

НАНЭ ЦОХА, НАНЭ ГА,
МАЙКЕНОЛ МАН ГЕЕ ТАМ,
СЫР БЫДЖАВА МАЛЭРО,
МАЙКЕНОЛ МАН ГЕЕРО

ДАДЭТЧИНО МАН ДРЕДОРСАДО
ФРИСКАДЬЕН МАН ФЕЕТОЙ
ФРИСКАДЬЕН МАН КРЕЩОРО,
МАЙКЕНОЛ МАН ГЕЕРО

КАК ПОЙДУ Я В ЭТОТ САД,
СОБЕРУ Я ТАМ ЦВЕТОВ,
ПРИКОЛЮ Я К ГОЛОВЕ,
ЧТОБ ПОНРАВИТЬСЯ ТЕБЕ

ВОТ ПРИШЛА Я В ЭТОТ САД,
СОБРАЛА Я ТАМ ЦВЕТОВ,
ПРИТКОЛОЛА К ГОЛОВЕ
И ПОНРАВИЛАСЬ ТЕБЕ

НАСТАНЕТ НОВЫЙ ДЕНЬ

НАСТАНЕТ НОВЫЙ ДЕНЬ, ОН ЛЕТО ПРИНЕСЕТ,
ИЮЛЬСКУЮ ЖАРУ, УСТАЛОСТЬ ПЛЕЧ, МОЗОЛИ РУК
В БОЛЬШУЮ ЦЕЛИНУ МОЙ ВНОВЬ ОТРЯД УЙДЕТ,
НО ТОЛЬКО БЕЗ МЕНЯ ВСЕ ЭТО ПРОИЗОЙДЕТ

ПРИПЕВ: ПРОЩАЙ, ЦЕЛИНА, ТАКОВ ЗАКОН
 Я ДОЛЖЕН КОГДА-ТО УЙТИ
 НО ДРУЖБЫ ЦЕЛИННОЙ, ПЕСЕН АЛЛЕГРИНОК
 НАМ НИКОГДА НЕ ЗАБЫТЬ

ПУСТЬ ДВЕСТИ ЛЕТ ПРОЙДЕТ, НА ЗЕМЛЮ ЛЯЖЕТ НОЧЬ
РОМАНТИКА, РАБОТА ВНОВЬ ИЗ ДОМА ГОНЯТ ПРОЧЬ
ДЕВЧОНКИ ПОВЗРОСЛЕЛИ, ИХ ЦЕЛИНА ЗОВЕТ,
НО ТОЛЬКО БЕЗ МЕНЯ ВСЕ ЭТО ПРОИЗОЙДЕТ

Я ПОМНЮ ПЕРВЫЙ ДОМ НА ПЕРВОЙ ЦЕЛИНЕ
И РАДОСТЬ ВСТРЕЧ И ПЕСНИ, ЧТО ТАК ПЕТЬ ХОТЕЛОСЬ МНЕ
ЗАЖГИСЬ ЗВЕЗДОЙ «АЛЛЕГРО», ШАГАЙ ОТРЯД ВПЕРЕД,
НО ТОЛЬКО БЕЗ МЕНЯ ВСЕ ЭТО ПРОИЗОЙДЕТ

НАФИГ НАМ ЛЮБОВЬ ТАКАЯ...

ВОТ И ВЗОШЛА ЛУНА,
ТОЖЕ ГРУСТИТ, НАВЕРНО,
ТЫСЯЧУ ЛЕТ ОДНА,
ЭТО УЖ ОЧЕНЬ СКВЕРНО

ПРИПЕВ: В БУРЮ И В ДОЖДИК, В ВЕТЕР И СНЕГ
ЖДЕШЬ ТЫ МЕНЯ, СТРАДАЯ,
ТЫ МЕНЯ ЛЮБИШЬ, Я ТЕБЯ – НЕТ,
НАФИГ НАМ ЛЮБОВЬ ТАКАЯ...

ЗДЕСЬ ПОД ТВОИМ ОКНОМ
ТИХО ПОЕТ ГИТАРА,
ЧТО Ж ТЫ СИДИШЬ ОДНА,
ИЛЬ Я ТЕБЕ НЕ ПАРА?

ТЫ ДОВЕЛА МЕНЯ,
ТЫ НАДО МНОЙ СМЕЯЛАСЬ,
Я РАЗЛЮБИЛ ТЕБЯ,
ЭТОГО ТЫ ДОБИВАЛАСЬ

НЕ ХОДИ СО МНОЮ РЯДОМ-РЯДОМ...

Я ЛЮБИЛ ТЕБЯ ОДНУ КОГДА-ТО,
ЦЕЛОВАЛ ТЕБЯ В ЛУЧАХ ЗАКАТА,
А ТЕПЕРЬ ТВОЮ ПОДРУЖКУ ВСТРЕТИЛ,
ТАК ПОЙМИ ЖЕ ТЫ МЕНЯ...

ПРИПЕВ: НЕ ХОДИ СО МНОЮ РЯДОМ-РЯДОМ,
НЕ СМОТРИ ТАКИМ ПЕЧАЛЬНЫМ ВЗГЛЯДОМ,
ВСЕ РАВНО ТВОЯ ПОДРУЖКА ЛУЧШЕ,
ХОТЬ КРАСИВЕЙ ТЫ ЕЕ...

Я ДОЖДУСЬ ВЕЧЕРНЕГО ЗАКАТА,
ВИДНО СКОРО НАМ ДОМОЙ, РЕБЯТА,
ПОДАРИЛА МНЕ СВОЕ СВИДАНЬЕ,
СЕРДЦЕ ДЕВИЧЬЕ СВОЕ...

НЕПОГОДА

ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ ПРОИСХОДЯТ ГОД ОТ ГОДА,
НЕПОГОДА НЫНЧЕ В МОДЕ, НЕПОГОДА, НЕПОГОДА,
СЛОВНО ИЗ ВОДОПРОВОДА ЛЬЕТ НА НАС С НЕБЕС ВОДА
ПОЛГОДА ПЛОХАЯ ПОГОДА, ПОЛГОДА СОВСЕМ НИКУДА,
ПОЛГОДА ПЛОХАЯ ПОГОДА, ПОЛГОДА СОВСЕМ НИКУДА

ПРИПЕВ : НИКУДА-НИКУДА НЕЛЬЗЯ УКРЫТЬСЯ НАМ,
НО ОБМАНЫВАТЬ ЖИЗНЬ НИКАК НЕЛЬЗЯЧ,
НИКУДА-НИКУДА, НО ЗНАЙ, ЧТО ГДЕ-ТО ТАМ,
КТО-ТО ИЩЕТ ТЕБЯ СРЕДИ ДОЖДЯ

ГРОМА ГРОЗНЫЕ РАСКАТЫ ОТ ЗАКАТА ДО ВОСХОДА,
ЗА ГРЕХИ ЛЮДСКИЕ ПЛАТИМ, НЕПОГОДА, НЕПОГОДА
НЕ АНГИНА, НЕ ПРОСТУДА – ПОСЕРЬЕЗНЕЕ БЕДА –
ПОЛГОДА ПЛОХАЯ ПОГОДА, ПОЛГОДА СОВСЕМ НИКУДА,
ПОЛГОДА ПЛОХАЯ ПОГОДА, ПОЛГОДА СОВСЕМ НИКУДА

НЕУЖЕЛИ ТЫ ЗАХОЧЕШЬ...

НЕУЖЕЛИ ТЫ ЗАХОЧЕШЬ УВИДЕТЬ КАК НЕБЕСА
УПАДУТ НА НАШУ ЗЕМЛЮ. ЧТО ТОГДА - ПОДУМАЙ САМ
НЕУЖЕЛИ ТЫ ДОПУСТИШЬ, ЧТОБ НАСТАЛ ТОТ СТРАШНЫЙ ДЕНЬ
ДЕНЬ, КОГДА ВЗОРВЕТСЯ БОМБА, ПРЕВРАТИВ ЖИВОЕ В ТЕНЬ

ПРИПЕВ: ЛЮДИ МИРА, ВСТАНЕМ РЯДОМ,
НЕ ПОЗВОЛИМ СИЛАМ ЗЛА
ПРЕВРАТИТЬ ПЛАНЕТУ В АД,
ПУСТЬ БУДЕТ ПРОКЛЯТА ВОЙНА

ЛЮДИ, БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ – НЕ БЫВАЕТ МЕСТНЫХ ВОЙН,
КАЖДАЯ КОГДА-ТО МОЖЕТ СТАТЬ ПОСЛЕДНЕЮ ВОЙНОЙ
ЖИЗНЬ ОКОНЧИТСЯ НА СВЕТЕ, ЕСЛИ БУДЕТ ЭТОТ СВЕТ
НИЧЕГО НЕ БУДЕТ КРОМЕ РЖАВЫХ ТАНКОВ И РАКЕТ

ТАК ДАВАЙТЕ Ж СКАЖЕМ ХОРОМ: «НЕ ДОПУСТИМ, НЕ ХОТИМ,
ЛЮДИ, КАЖДЫЙ ЧАС НАМ ДОРОГ, МИР У НАС У ВСЕХ ОДИН»
МАРШЕМ МИРА ПО ПЛАНЕТЕ МЫ ШАГАЕМ, С НАМИ В РЯД
ВСТАНУТ ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ – МИРА БОЕВОЙ ОТРЯД

МЕДВЕДИЦА

НОЧЬЮ СИНЕЙ, НОЧЬЮ ЗВЕЗДНОЙ ТИХО ВСТАНУ У ПОРОГА
В ЧАС, КОГДА СОЗВЕЗДЬЕ В НЕБЕ ЯРКО СВЕТИТСЯ,
НИ О ЧЕМ ПЫТАТЬ НЕ СТАНУ НИ СТРЕЛЬЦА, НИ КОЗЕРОГА,
ЛИШЬ ОДИН ВОПРОС ЗАДАМ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕ

ПРИПЕВ: ЧЬЯ ЗДЕСЬ ВИНА? МОЖЕТ ПОЙМУ -
ТЫ МНЕ ОТВЕТЬ
ВЕЧНО ОДНА ТЫ ПОЧЕМУ,
ГДЕ ТВОЙ МЕДВЕДЬ?

ТЫ СОЗВЕЗДИЕ, КОНЕЧНО, И ЖИВЕШЬ СВОЕЮ ЖИЗНЬЮ
ТОЙ, ЧТО ЛЮДИ ДО КОНЦА ЕЩЕ НЕ ПОНЯЛИ
НО И ВСЕ-ТАКИ СКАЖИ МНЕ, НО И ВСЕ-ТАКИ ОТВЕТЬ МНЕ –
ПОЧЕМУ ВСЕГДА ОДНА ТЫ БРОДИШЬ ПО НЕБУ?

ЧТО ПОДЕЛАТЬ? Я, КОНЕЧНО, РАССУЖДАЮ ПО- ЗЕМНОМУ
И ЗА ЭТО ТЫ, МЕДВЕДИЦА, МЕНЯ ПРОСТИ
НО СИЯЛА И СВЕТИЛА ТЫ, КОНЕЧНО, ПО-ДРУГОМУ,
ЕСЛИ Б ТВОЙ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДЬ СИЯЛ ПОБЛИЗОСТИ

ОМУТ

У ТЕБЯ ГЛАЗА КАК ОМУТ, В НИХ ПЕЧАЛЬ И РАДОСТЬ ТОНУТ
НЕ ПОЙМУ...
ТОЛЬКО СЕРДЦЕ ШЕПЧЕТ ТИХО, ВИДНО БЫЛ ГЛУБОКИМ ОМУТ
САМ Я НЕ ЗАМЕТИЛ КАК В НЕМ УТОНУЛ

ГОВОРИЛА В ДЕТСТВЕ МАМА, ДО ЧЕГО ЖЕ Я УПРЯМЫЙ
ПРОСТО ЖУТЬ...
ТЫ ТЕПЕРЬ ДАЛЕКО, МАМА,
НО СКАЖИ МНЕ ТОЛЬКО ПРЯМО,
КАК СМОГ В ЭТОМ ОМУТЕ Я УТОНУТЬ

А ТЕПЕРЬ ХОЖУ, СТРАДАЮ,
ЧТО МНЕ ДЕЛАТЬ – Я НЕ ЗНАЮ,
КАК МНЕ БЫТЬ?
И НЕ ЗРЯ, ВИДАТЬ, ТЕБЯ Я ВСТРЕТИЛ НА ПОРОГЕ МАЯ,
ВИДНО ЦЕЛЫЙ ВЕК МНЕ МАЯТЬСЯ, НЕ ЖИТЬ,..

ПАРДОН, СИНЬОРЫ И СИНЬОРИТТЫ...

ПАРДОН, СИНЬОРЫ И СИНЬОРИТТЫ, ВИЗИТ ВНЕЗАПНЫЙ ПРОСТИТЕ НАШ
И ОЧЕНЬ СТРОГО НАС НЕ СУДИТЕ, ДА НЕ ТО СОРВЕТЕ ВЕСЬ АБОРДАЖ

НЕТ, МЫ НЕ РАДЫ, ЧТО МЫ ПИРАТЫ, НАМ СТЫДНО ЛЮДЯМ СМОТРЕТЬ В ГЛАЗА
И МЫ НЕ ЗНАЕМ, КУДА СТРЕЛЯЕМ, МЕШАЕТ ЦЕЛИТЬСЯ НАМ СЛЕЗА

ПРОСТИТЕ, ДАМЫ, ЧТО МЫ НЕ БРИТЫ, ВЕДЬ НА БРИТЬЕ НАМ ПИАСТРОВ НЕТ
КТО СКОЛЬКО МОЖЕТ – НАМ ПОМОГИТЕ. МАДАМ, ПОЗВОЛЬТЕ С ВАС СНЯТЬ БРАСЛЕТ

А НУ-КА, БОЦМАН, РУБИТЕ МАЧТЫ. УЖЕ СРУБИЛИ. СПАСИБО, СЭР
А ВЫ, МИЛЕДИ, ПРОШУ НЕ ПЛАЧЬТЕ, ВЕДЬ ЭТО ДЕТЯМ ДУРНОЙ ПРИМЕР

МЫ ТРИ НЕДЕЛИ СОВСЕМ НЕ ЕЛИ НИ МАННОЙ КАШИ, НИ ХОЛОДЦА
МЫ ПОХУДЕЛИ БЕЗ КАРАМЕЛИ. ПОДАЙТЕ КЛЮЧИК НАМ ОТ ЛАРЦА

А КСТАТИ ДЕТИ... ИХ ЛУЧШЕ ЗА БОРТ, МАЛЫШКАМ РАНО СМОТРЕТЬ НА БОЙ
А ЕСЛИ ПЛОХО УМЕЮТ ПЛАКАТЬ,- ПУСТЬ ГУВЕРНАНТКУ ВОЗЬМУТ С СОБОЙ

НЕТ, МЫ НЕ РАДЫ, ЧТО МЫ ПИРАТЫ И МЫ КРАСНЕЕМ ЗА ЧЕРНЫЙ ФЛАГ
СЕМЬЯ И ШКОЛА, ВЫ ВИНОВАТЫ, ЧТО МЫ РЕШИЛИСЬ НА ЭТОТ ШАГ

ПЕРЕПЕТУЛЯ

Я СТОЮ У ЗАРОСШЕГО САДА,
И ГИТАРУ ДЕРЖУ ПОД ПОЛОЙ,
ХОЧЕШЬ, Я ПРОПОЮ СЕРЕНАДУ,
ХОЧЕШЬ – СЛУШАЙ, А ХОШЬ – ИДИ ДОМОЙ

ПРИПЕВ: НУ, ПОЦЕЛУЙ ЖЕ ТЫ МЕНЯ, ПЕРЕПЕТУЛЯ, («ЧИЧАС»)
 Я ТЕБЯ БОЛЬШЕ ЖИЗНИ ЛЮБЛЮ («ИДИ ТЫ»)
 ДЛЯ ТЕБЯ ЧЕМ УГОДНО РИСКУЯ,
 ОБМАНУ, ПРОВЕРНУ, СПЕКУЛЬНУ

Я КРОВАТЬ ТВОЮ ВОБЛОЙ ОБВЕШУ,
ЧТОБЫ КРЕПЧЕ БЫЛ ДЕВИЧИЙ СОН,
Я ДОСТАНУ ТЕБЕ ЭТОЙ РЫБЫ,
ХОЧЕШЬ – ЯЩИК, А ХОШЬ – ЦЕЛЫЙ ВАГОН

ЧТОБЫ КРЕПЧЕ МЕНЯ ТЫ ЛЮБИЛА,
ОБЗЫВАЛА МЕНЯ «ДОРОГОЙ»,
Я ДОСТАНУ ТЕБЕ КУСОК МЫЛА,
ХОЧЕШЬ – МОЙСЯ, А ХОШЬ – ХОДИ ТАКОЙ.

ПЕРЕЧИТАЛ...

ПЕРЕЧИТАЛ... КНИГИ, КОНСПЕКТЫ, БРОШЮРЫ, ЗАМЕТКИ Я ПЕРЕЧИТАЛ...
В ОКТЯБРЕ, НОЯБРЕ, ДЕКАБРЕ, ЯНВАРЕ Я УЧИТЬСЯ НАЧАЛ.
НА ДИСКОТЕКИ, НА ПИВО, НА ВСЕ ЭТО Я НАПЛЕВАЛ, Я НАПЛЕВАЛ, Я НАПЛЕВАЛ...

ПРИПЕВ: ВОТ БУДЕТ ЖИЗНЬ – БЛАГОДАТЬ,
 ТОЛЬКО БЫ СЕССИЮ ВОВРЕМЯ СДАТЬ,
 ДА И ДВАДЦАТЬ ЧАСОВ МОЖНО ГУЛЯТЬ

ПЕРЕПИСАЛ... КНИГИ, КОНСПЕКТЫ, БРОШЮРЫ, ЗАМЕТКИ Я ПЕРЕПИСАЛ...
НА РУКИ, НА НОГИ, НА УШИ, НА ЩЕКИ Я ПЕРЕПИСАЛ,
НА ЛОБ И НА ЗУБЫ, НА СПИНУ СОСЕДА Я ПЕРЕПИСАЛ, ПЕРЕПИСАЛ, ПЕРЕПИСАЛ...

ЭКЗАМЕН СДАВАЛ... С ПЯТКИ СОСЕДА Я НУЖНУЮ ФОРМУЛУ ПЕРЕПИСАЛ,
РУКАМИ, НОГАМИ, УШАМИ, ЩЕКАМИ ДРУЗЬЯМ ПОМОГАЛ,
СЧАСТЬЯ ТАКОГО НИКТО ЕЩЕ В МИРЕ НЕ ИСПЫТАЛ, Я В НЕБЕ ЛЕТАЛ И ПРЕДВКУШАЛ...

ПЕРЕСДАВАЛ... ФИНАНСЫ, КРЕДИТ, ПОЛИТЭК, ПНХа Я ПЕРЕСДАВАЛ,
И ВЫПИВАЛ... ВАЛИДОЛ, КАРВАЛОЛ, КОНЬЯК, ДИМИДРОЛ Я ВЫПИВАЛ,
ПЕРЕСДАВАЛ, НО ПЕРЕСДАЛ

ПРИПЕВ: ВОТ ЭТА ЖИЗНЬ – БЛАГОДАТЬ,
 ТОЛЬКО СТИПЕНДИИ МНЕ НЕ ВИДАТЬ,
 ДА И ДВАДЦАТЬ ЧАСОВ МОЖНО ГУЛЯТЬ

МОРАЛЬ ЧТОБЫ БЫЛА БЛАГОДАТЬ,
 ВОВРЕМЯ НУЖНО КОНСПЕКТЫ ПИСАТЬ,
 НА СЕМИНАРЫ ХОДИТЬ И ОТВЕЧАТЬ
 И ТОЛЬКО ТОГДА...

ПЛАТЬЕ В КРАСНЕНЬКИЙ ГОРОШЕК

А Я ЕЕ СЛУЧАЙНО ВСТРЕТИЛ
СРЕДИ ТЫСЯЧИ ПРОХОЖИХ,
И УСПЕЛ Я ЛИШЬ ЗАМЕТИТЬ
ПЛАТЬЕ В КРАСНЕНЬКИЙ ГОРОШЕК

ПРИПЕВ: И ТЕПЕРЬ Я КАЖДЫЙ ВЕЧЕР
 ПРИХОЖУ ТУДА, ГДЕ ВСТРЕТИЛ
 СРЕДИ ТЫСЯЧИ ПРОХОЖИХ
 ПЛАТЬЕ В КРАСНЕНЬКИЙ ГОРОШЕК

РАЗВЕ БЫТЬ ТАКОЕ МОЖЕТ?
ТОЛЬКО ВОТ НЕ В ЭТОМ ДЕЛО...
ПЛАТЬЕ В КРАСНЕНЬКИЙ ГОРОШЕК
МОИМ СЕРДЦЕМ ОВЛАДЕЛО...

ПЕСНЯ О КАПИТАНЕ

СЛУЧИЛОСЬ ТАК, ЧТО НЕБО БЫЛО СИНЕЕ, БЕЗДОННОЕ
И ЛЕГКИЙ ВЕТЕР ПО МОРЮ ГНАЛ МЕЛКУЮ ВОЛНУ
И БЫЛ КОРАБЛЬ ПОЛОН ДРУЗЬЯМИ И ЗНАКОМЫМИ
И ПУТЬ ДЕРЖАЛ В ДАЛЕКУЮ СТРАНУ – 2 Р.

И КАПИТАН БЫЛ ОПЫТЕН, ИМ ВСЕ МОРЯ ОПЛАВАНЫ,
ОН СИЛЫ БЫЛ НЕДЮЖЕННОЙ, ДУБЫ ВАЛИЛ ПЛЕЧОМ
И НАМ КАЗАЛОСЬ, МНОГО НАС, ВСЕ СИЛЬНЫЕ И ХРАБРЫЕ
И НАМ ЛЮБАЯ БУРЯ НИПОЧЕМ – 2 Р.

НО ЧТО ДЛЯ МОРЯ НАШ КОРАБЛЬ – СКОРЛУПКА НЕСЕРЬЕЗНАЯ
И ВОТ ОДНАЖДЫ ВЕЧЕРОМ ПОПАЛИ МЫ В ТУМАН,
СРЕДЬ НЕБА ГРЯНУЛ ГРОМ, ПРОМЧАЛИСЬ ТУЧИ ГРОЗНЫЕ,
ПРОНЕССЯ СРЕДНЕЙ СИЛЫ УРАГАН – 2 Р.

И ВОТ, ЧТО УДИВИТЕЛЬНО – ВСЕ СИЛЬНЫЕ И ХРАБРЫЕ,
ВСЕ ТЕ, В КОГО МЫ ВЕРИЛИ, ВОСКЛИКНУЛИ: «ТОНУ»
МЫ ЖДАЛИ ОТ НИХ ПОМОЩИ, ОНИ ЖЕ НАС ОСТАВИЛИ
И ПЕРВЫМИ ОТПРАВИЛИСЬ КО ДНУ – 2 Р.

А НАС НОСИЛО ПО МОРЮ, НАДЕЖДЫ НАШИ ТАЯЛИ,
И ТОЛЬКО ПО СЛУЧАЙНОСТИ НАС ПРИНЯЛА ЗЕМЛЯ
И ТЕ ИЗ НАС, КТО ВЫЖИЛ ПО РАЗНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ
ЗАБЫЛИ КАПИТАНА КОРАБЛЯ – 2 Р.

ПОВОРОТ

МЫ СЕБЕ ДАВАЛИ СЛОВО НЕ СХОДИТЬ С ПУТИ ПРЯМОГО,
НО ТАК УЖ СУЖДЕНО. О-О-О
И УЖ ЕСЛИ ОТКРОВЕННО – ВСЕХ ПУГАЮТ ПЕРЕМЕНЫ,
НО ТУТ УЖ ВСЕ РАВНО. О-О-О

ПРИПЕВ: ВОТ НОВЫЙ ПОВОРОТ. И МОТОР РЕВЕТ,
 ЧТО ОН НАМ НЕСЕТ? ПРОПАСТЬ ИЛИ ВЗЛЕТ,
 ОМУТ ИЛИ БРОД. И НЕ РАЗБЕРЕШЬ,
 ПОКА НЕ ПОВЕРНЕШЬ ЗА ПОВОРОТ.
 НОВЫЙ ПОВОРОТ, И МОТОР РЕВЕТ,
 ЧТО ОН НАМ НЕСЕТ? ПРОПАСТЬ ИЛИ ВЗЛЕТ,
 ОМУТ ИЛИ БРОД – И НЕ РАЗБЕРЕШЬ,
 ПОКА НЕ ПОВЕРНЕШЬ.

И ПУГАТЬСЯ НЕТ ПРИЧИНЫ, ЕСЛИ ВЫ ЕЩЕ МУЖЧИНЫ,
ВЫ КОЕ В ЧЕМ СИЛЬНЫ. О-О-О
ВЫЕЗЖАЙТЕ ЗА ВОРОТА И НЕ БОЙТЕСЬ ПОВОРОТА,
ПУСТЬ ДОБРЫМ БУДЕТ ПУТЬ. О-О-О

ПЛАНЕТА ЦЕЛИНА МНЕ СНОВА СНИТСЯ...

ПЛАНЕТА ЦЕЛИНА МНЕ СНОВА СНИТСЯ,
И ЖДУТ СТУДЕНТОВ СЕЛА-ГОРОДА,
КОНСПЕКТОВ И УЧЕБНИКОВ СТРАНИЦЫ
ЗАБЫТЫ, СНОВА СЕССИЯ СДАНА
ЗАМЕЛЬКАЮТ ВНОВЬ ЛИЦА ЗНАКОМЫЕ
И ДВА МЕСЯЦА ДРУГА ПЛЕЧО
ОЩУЩАТЬ БУДЕМ ЧУВСТВОВАТЬ ТВЕРДО МЫ,
ДЕНЬ ПРОШЕЛ, ЗАВТРА БУДЕТ ЕЩЕ

ПРИПЕВ: И СНОВА, СНОВА, СНОВА, СНОВА
РАСТВОР, БЕТОН, КИРПИЧНАЯ СТЕНА,
И СЛОВО, СЛОВО, СЛОВО, СЛОВО, СЛОВО
КАК СИМВОЛ КРЕПКОЙ ДРУЖБЫ – «ЦЕЛИНА»

ПАЛЬЦЫ ТРОНУТ, И СТРУНЫ ГИТАРНЫЕ,
ВЗЯВ АККОРД, ЗАПОЮТ В ТЕМНОТЕ
ПРО ЦЕЛИННЫЕ ДНИ, ДНИ УДАРНЫЕ,
О БЕСКРАЙНЕЙ ДРУЗЕЙ ТЕПЛОТЕ
НЕБА БАРХАТ ПОКРОЕТСЯ ЗВЕЗДАМИ,
ЗАТРЕЩИТ В ТАКТ КОСТЕР В ТИШИНЕ
ПЕСНЯ БУДЕТ ВИТАТЬ МЕЖ БЕРЕЗАМИ,
ИСКРЫ ГАСНУТ, ЛЕТЯ В ВЫШИНЕ

СНОВА ПЫЛЬНЫХ ДОРОГ ПЕРЕКРЕСТИЯ,
СНОВА ВСТРЕЧА МОЗОЛИСТЫХ РУК,
ПЫЛЬ, ЖАРА НИПОЧЕМ, ЕСЛИ ВМЕСТЕ МЫ,
ДАЙ МНЕ РУКУ ПРИ ВСТРЕЧЕ, ДРУГ
СНОВА ЛЕТО МАЯЧИТ НАМ ОСЕНЬЮ,
НА ДЕРЕВЬЯХ БАГРЯНЕЦ ЗАРИ,
СТАРИКОВ ВЗЯТЬ ГИТАРУ ПОПРОСИМ МЫ,
ЧТОБЫ СПЕЛИ ПРО ЛЕТНИЕ ДНИ

ПОДМЕТАЮТ ПЕРРОНЫ...

ПОДМЕТАЮТ ПЕРРОНЫ ПОСЛЕ ПОЗДНЕГО ПОЕЗДА,
ТЫ УЕХАЛА ВНОВЬ, НИЧЕГО НЕ СКАЗАВ.
ОПУСКАЕТСЯ НЕБО ПОЛЯНАМИ ЗВЕЗДНЫМИ,
ОСТОРОЖНЕЕ, ЗВЕЗДЫ НЕЛЬЗЯ ПОДМЕТАТЬ

ЗАКУРЮ СИГАРЕТУ, ДА НЕ СРАЗУ РАСКУРИТСЯ,
КТО-ТО МИМО ПРОЙДЕТ И ПОПРОСИТ ОГНЯ,
КТО-ТО ДЕВУШКУ ВДРУГ ПОЦЕЛУЕТ НА УЛИЦЕ,
ПОЦЕЛУЕТ, КАК БУДЬТО УДАРИТ МЕНЯ

БУДУ ВНОВЬ ДО РАССВЕТА ВСЕ БРОДИТЬ Я ПО УЛИЦАМ,
ЧТО-ТО ВНОВЬ МНЕ НАПОМНИТ СВЕРДЛОВСКИЙ ВОКЗАЛ,
БУДУ ЧТО-ТО НАСВИСТЫВАТЬ ГРУСТНОЕ-ГРУСТНОЕ
И ЖАЛЕТЬ, ЧТО НЕ ВСЕ ЕЩЕ НА ПРОЩАНИЕ СКАЗАЛ

ПРИЕЗЖАЙ ПОТОМУ, ЧТО МНЕ ГОЛОС ТВОЙ СЛЫШИТСЯ,
ПРИЕЗЖАЙ ПОТОМУ, ЧТО МНЕ НУЖНО ОПЯТЬ
ЗАБЛУДИТЬСЯ В ТВОИХ НЕПРОЛАЗНЫХ РЕСНИЦАХ,
УТОНУТЬ НА РАССВЕТЕ В БЕЗДОННОСТИ ГЛАЗ

ПРИЕЗЖАЙ, СЫПЛЕТ ВЕЧЕР СЕРЕБРОМ ТЕМНО-СИНИМ,
ПРИЕЗЖАЙ – ПОПЛЫВЕМ ЗА УЛЫБКОЙ В ЗАРЮ,
ПРИЕЗЖАЙ, БОЛЬНО ПАДАЮТ ЗВЕЗДЫ НА СЕРДЦЕ,
ПРИЕЗЖАЙ, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, СЛЫШИШЬ? ЛЮБЛЮ...

ПРИТИХЛИ ИНСТИТУТСКИЕ ГРОМАДЫ...

ПРИТИХЛИ ИНСТИТУТСКИЕ ГРОМАДЫ,
ПРОЩАЛЬНАЯ ТРЕВОЖИТ ТИШИНА.
МЫ СНОВА ПОД ЗНАМЕНАМИ ОТРЯДА,
НАС В БОЙ ЗОВЕТ ПЛАНЕТА «ЦЕЛИНА»

НЕЛЕГКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ СТРАДА,
ДО ПОТА КАЖДЫЙ МУСКУЛ ПЕРЕГРЕТ,
ЗАТО У НАС НА СЕРДЦЕ НЕТ РАЗЛАДА,
И С ЧЕСТЬЮ НИКАКИХ РАЗЛАДОВ НЕТ

РОМАНТИКА, НАПОЛНЕННАЯ СВЕТОМ,
ДАЛЕКАЯ И ЮНАЯ СТРАНА,
СПРОСИТЕ: «РАЗВЕ ЕСТЬ ТАКАЯ ГДЕ-ТО?»
МЫ ВАМ ОТВЕТИМ: «ЭТО – ЦЕЛИНА»

ПУСКАЙ ДРУГИМ ДОСТАНУТСЯ НАГРАДЫ,
ПУСТЬ НАШИ ПОЗАБУДУТ ИМЕНА,
МЫ СНОВА ПОД ЗНАМЕНАМИ ОТРЯДА,
НАС В БОЙ ЗОВЕТ ПЛАНЕТА «ЦЕЛИНА»

ПОМНЮ

ПОМНЮ - БЫЛО ОЧЕНЬ ГОРЯЧО,
ПОМНЮ ДРУГА ВЕРНОЕ ПЛЕЧО
ПОМНЮ – СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ, ОБЛАКА
И ... УДАРЫ МОЛОТКА

ПРИПЕВ: я, я, я НЕ ЗАБУДУ ЭТО ЛЕТО,
 ПЕСНЮ, ЧТО БЫЛА ТОБОЮ СПЕТА,
 ЗВЕЗДЫ ТЕ, ЧТО НАС К СЕБЕ МАНЯ,
 я НЕ ЗАБУДУ, НЕ ЗАБУДУ СТРОЙОТряд

ПОМНЮ НА ГУБАХ СОЛЕННЫЙ ПОТ,
ПОМНЮ НЕОБЪЯТНЫЙ ФРОНТ РАБОТ,
ПОМНЮ ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ ЗАКАТ
И ... УДАРЫ ТОПОРА

ПОМНЮ ПРЕЛЕСТЬ УТРЕННЕЙ ЗАРИ,
ПОМНЮ – ПЕЛИ ПЕСНИ СОЛОВЬИ,
ПОМНЮ ФЕСТИВАЛЬНЫЙ НАШ ПАРАД
И ... И РУЛЛАДЫ МАСТЕРКА

ПОМНЮ – ПО ДРУЗЬЯМ РАВНЯЛ СВОЙ ШАГ
ПОМНЮ – ВЗВИЛСЯ К НЕБУ АЛЫЙ ФЛАГ
ПОМНЮ РАССТАВАНИЙ НАШИХ ГРУСТЬ
И ... ТОРЖЕСТВЕННО КЛЯНУСЬ
я ВАМ КЛЯНУСЬ

ПРОСТИ, ЗЕМЛЯ

СМОТРИ, ВОТ ОПЯТЬ В НЕБЕСАХ ПЛЫВЕТ ЧЕРНЫЙ ДЫМ НАД ТАЙГОЙ,
ДЕНЬ И НОЧЬ ПОД РЕВ МАШИН ЗЕМЛЮ ТАК СВОЮ КРУШИМ
СЛОВНО МЫ НА ПЛАНЕТЕ ЧУЖОЙ...

СКАЛУ ПОДНЯЛ ВЗРЫВ НА ДЫБЫ, УШЛА ВДРУГ ВОДА ИЗ РУЧЬЯ,
МАТЬ-ЗЕМЛЯ ЗА ЧАСОМ ЧАС НА РУКАХ КАЧАЕТ НАС,
РАЗВЕ ЗНАТЬ ТЫ МОГЛА – ГДЕ БЕДА ТВОЯ...

ПРИПЕВ: ПРОСТИ, ЗЕМЛЯ, МЫ ВЕДЬ ЕЩЕ РАСТЕМ
 СВОИХ ДЕТЕЙ ПРОСТИ, ПРОСТИ ЗА ВСЕ, ЗА ВСЕ
 ПОВЕРЬ, ЗЕМЛЯ, ЛЮДИ НАЙДУТ ПУТИ,
 СПАСТИ ТЕБЯ, СЕБЯ СПАСТИ

ИЩИ ХОТЬ ДВЕ ТЫСЯЧИ ЛЕТ И ЛЕТИ К САМОЙ ДАЛЬНЕЙ ЗВЕЗДЕ,
И В НЕМЫСЛИМОЙ ДАЛИ МЫ ДРУГОЙ ТАКОЙ ЗЕМЛИ
НЕ НАЙДЕМ НИКОГДА И НИГДЕ.
ЗЕМЛЯ ТО В ТРАВЕ, ТО В СНЕГУ. ЗЕМЛЯ – ГДЕ ПОЛНЕБА ЗАРЯ,
В ДЕНЬ ЛЮБОЙ И В ЧАС ЛЮБОЙ МЫ В ДОЛГУ ПЕРЕД ТОБОЙ,
НЕРАЗУМНЫХ ДЕТЕЙ ТЫ ПРОСТИ, ЗЕМЛЯ

ПРОЩАЛЬНАЯ

ЧТО ЖЕ, ПОРА ПРОЩАТЬСЯ,
ВСЕХ НАС ТОРОПИТ ВРЕМЯ,
НАДО ЗА ДЕЛО БРАТЬСЯ, БРАТЦЫ,
ВДЕНЬТЕ ЖЕ НОГУ В СТРЕМЯ

ГУЛКО СТУЧАТ МИНУТЫ,
ЧТО ЖЕ – СКОРЕЕ К БОЮ,
СЧАСТЬЕ И ЖИЗНЬ КАК БУДЬТО
ТОЛЬКО ДЛЯ НАС С ТОБОЮ

САМИ, РЕБЯТА, ЗНАЙТЕ,
СТРОИМ МЫ ЖИЗНИ ЗДАНЬЕ,
ЧТО ЖЕ, ПОРА, ПРОЩАЙТЕ...
НЕТ,...ДО СВИДАНЬЯ.

ПРОЩАЛЬНАЯ (ССО «ИМПУЛЬС»)

ВНОВЬ СТОИМ И СМОТРИМ ДРУГ НА ДРУГА,
СЛОВ ПРОЩАНЬЯ ИЩЕМ ДРУГ ДЛЯ ДРУГА,
ТЫ УЙДЕШЬ И В ЦЕЛОМ МИРЕ СТАНЕТ ПУСТО,
МЫ СТОИМ И НАМ С ТОБОЙ НЕМНОЖКО ГРУСТНО.
ВНОВЬ НАС ГДЕ-ТО ЖДУТ С ТОБОЙ ПУТИ-ДОРОГИ,
СЛОВ НАМ НЕ НАЙТИ, ЧТОБ ВЫРАЗИТЬ ТРЕВОГИ.
ВНОВЬ КРАЕВ ДАЛЕКИХ, СТРОЕК В ДАЛЬНИХ СЕЛАХ
ЖДЕТ НАС ЦЕЛИНА И ПЕСЕН КРУГ ВЕСЕЛЫХ

ПРИПЕВ: ВЕЩИ ГОРОЙ...СТОИМ ВОКРУГ – ПОРА ПРОЩАТЬСЯ,
ВОТ БЫ С ТОБОЙ НАМ НИКОГДА НЕ РАЗЛУЧАТЬСЯ,
НАМ БЫ НЕ ЗНАТЬ ПРОЩАНЬЯ, ТОЛЬКО ВСТРЕЧИ РАДОСТЬ,
И ПОСТОЯТЬ ВСЕМ ВМЕСТЕ ХОЧЕТСЯ ХОТЬ **МАЛОСТЬ...**

ВНОВЬ ПОЕМ О ТОМ, ЧТО НАС ТОРОПИТ ВРЕМЯ,
СЛОВ НАМ НЕ НАЙТИ, ЧТОБ ВЫРАЗИТЬ МГНОВЕНЬЕ,
ВСЕ, ЧТО ВЕРНОЙ, КРЕПКОЙ ДРУЖБОЙ НАЗЫВАЮТ,
ТО, ЧТО НИКОГДА НИГДЕ НЕ ЗАБЫВАЮТ.
ВНОВЬ ЗА РАССТАВАНЬЕМ БУДУТ СНОВА ВСТРЕЧИ,
ВНОВЬ ДЛЯ ПЕСЕН В ТЕСНЫЙ КРУГ СОМКНУТСЯ ПЛЕЧИ,
ВНОВЬ УЛЫБКИ, СМЕХ, ВСЕ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ РАДЫ,
ВЕДЬ ДЛЯ НАСТОЯЩЕЙ ДРУЖБЫ НЕТ ПРЕГРАДЫ...

РАССВЕТ, ЗАКАТ...

ВЗГЛЯД, ПРИКОСНОВЕНИЕ РУКИ,
ПЕРВЫЙ СНЕГ И ТАЛАЯ ВОДА,
ЕСЛИ МЫ С ТОБОЮ ТАК БЛИЗКИ,
НУ КТО СКАЗАЛ, ЧТО ЭТО НАВСЕГДА?

ПРИПЕВ: РАССВЕТ, ЗАКАТ...
 И НЕИЗВЕСТНО, КТО И В ЧЕМ ВИНОВАТ
 ЗАКАТ, РАССВЕТ –
 ВОТ ВОПРОС И ГДЕ ОТВЕТ

ОСЕНЬЮ, ЗИМОЮ И ВЕСНОЙ,
ЧЕРЕЗ ВСЕ ОШИБКИ И ГОДА,
ЕСЛИ ТЫ СЕГОДНЯ НЕ СО МНОЙ,
НУ КТО СКАЗАЛ, ЧТО ЭТО – НАВСЕГДА?

РОК-Н-РОЛЛ...

ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД ПОД ЭТО ТАНЦЕВАЛ ВЕСЬ СВЕТ,
Я ТАК ЖЕ ЭТИМ ЖИЛ, ХОДИЛ И ДАЖЕ СПАЛ С ГИТАРОЙ.
НО НОВАЯ ВОЛНА ЗАТМИЛА ИМЕНА ТЕХ ЛЕТ,
А МОЖЕТ, СТАРИНА, ТЫ СТАЛ УЖЕ НЕМНОГО СТАРЫМ

ПРИПЕВ: КАК ЖАЛЬ, ПОВЕРЬ МНЕ, ЧТО ТЫ ЗАБЫЛ
 И ЭТО ВРЕМЯ, И ТО, КАКИМ ТЫ БЫЛ
 ГОДА УПЛЫЛИ, СКОРЫЙ ПОЕЗД УШЕЛ,
 И ВСЕ ЗАБЫЛИ СТАРЫЙ, ДОБРЫЙ РОК-Н-РОЛЛ

ЗАВОД УЖЕ НЕ ТОТ, НИКТО НЕ ЗАПОЕТ БИТЛОВ,
КУДА НЕ КИНЕШЬ ВЗГЛЯД – И СТАР И МЛАД ТАНЦУЮТ ДИСКО

РУСЬ...

КАК ВО ДРЕВНЕМ ДА ВО ГОРОДЕ ВО КИТЕЖЕ
ЗАЗВОНИЛИ ПО ЦЕРКВЯМ КОЛОКОЛА.
В ЭТО ВРЕМЯ ХАН С ОРДОЙ СЕДЛАЛ КОНЕЙ УЖЕ
И ЗВЕНЕЛА БУСУРМАНСКАЯ СТРЕЛА

МУЖИЧКИ ЗА ТОПОРЫ ВЗЯЛИСЬ ТОЧЕННЫЕ,
НАДО ВОЙСКУ НА РАССВЕТЕ ВЫСТУПАТЬ,
НЕ ДАДИМ ВРАГУ РАССВЕТА ЗОЛОЧЕННЫЕ,
НЕ ДАДИМ ВРАГУ ПОБЕДЫ ИСПЫТАТЬ

ДОХОДИЛИ ВЕСТИ СТРАШНЫЕ, ТРЕВОЖНЫЕ,
НО НИЧЬЯ НЕ ПОНИКАЛА ГОЛОВА,
ЗАХВАТИЛИ, ПОДБОЧЕНЬСЬ, ХРАМЫ БОЖИЕ,
А НАД НИМИ РАСПИСНЫЕ КУПОЛА

А ЗА НИМИ РУСЬ БУБНОВАЯ, БЕДОВАЯ,
ВСЯ В ВЕСНУШКАХ, А В ГЛАЗАХ ГОЛУБИЗНА...
И ПОШЛА ОНА НА БОЙ, БЕДОЙ ВЕДОМАЯ,
И БЫЛА РОСА В ТРАВЕ КРАСНЫМ КРАСНА

А ВСТРЕЧАЛИ РАЗУДАЛЫХ ПОБЕДИТЕЛЕЙ
ХЛЕБОМ-СОЛЮ И НЕВЕСТОЙ У ДВОРА,
И ВО СЛАВУ РУССКИХ ВОИНОВ-СПАСИТЕЛЕЙ
ЗАЗВЕНЕЛИ ПО ЦЕРКВЯМ КОЛОКОЛА

ТАК ОКОНЧИЛОСЬ ИХ ДЕЛО БЛАГОРОДНОЕ,
И ПОБЕДА ВОРОНЬЕ СГОНЯЛА С КРЫШ.
АХ ТЫ, РУСЬ МОЯ, НАРОДНАЯ, СВОБОДНАЯ,
ТЫ НИКЕМ НЕ ПОКОРЕННАЯ СТОИШЬ...

РУЧЕЕЧЕК-РУЧЕЕК

ОЙ, РУЧЕЕЧЕК-РУЧЕЕК,
ДА БРАЛ Я ВОДУ НА ЧАЕК
РОМАНЭ ЧАБАЛЭ ЧАБЭЛ МЭНЭ

НАБРАЛ Я ВОДУ НА ЧАЕК,
А САМ СМОТРЕЛСЯ В РУЧЕЕЕК
РОМАНЭ ЧАБАЛЭ ЧАБЭЛ МЭНЭ

АЙ, РЕЧКА ПОМУТИЛАСЯ,
ДА С МИЛЫМ РАЗЛУЧИЛАСЯ
РОМАНЭ ЧАБАЛЭ ЧАБЭЛ МЭНЭ

СИНИЙ КАРАНДАШ

ЗА ОДНОЮ ПАРТОЮ Я С ТОБОЙ СИЖУ,
ОТ ТВОИХ ЛУКАВЫХ ГЛАЗ ВЗГЛЯД НЕ ОТВОЖУ.
ТЫ ВСЕ ВИДИШЬ И МОЛЧИШЬ, ВИДУ НЕ ПОДАШЬ
Я ГРЫЗУ В ПЕЧАЛИ СИНИЙ КАРАНДАШ

ПРИПЕВ: СИНИЙ, КАК ТВОИ ГЛАЗА,
СИНИЙ, СЛОВНО БИРЮЗА,
СИНИЙ, СЛОВНО НЕБО ГОЛУБОЕ.
Я УРОКИ НЕ УЧИЛ, ПРО ЗАДАНИЯ ЗАБЫЛ,
ГОВОРИЛ ВСЮ НОЧЬ ВО СНЕ С ТОБОЙ Я...

У ДОСКИ СТОЮ СЕГОДНЯ САМ НЕ СВОЙ,
НА ТЕБЯ СМОТРЮ Я, НА ТЕБЯ Я ЗЛОЙ.
КАК ЖЕ ЭТО ВСЕ ПОЛУЧИЛОСЬ ТАК?
ТЕРЕБЛЮ ЗА ПОЛУ СИНИЙ СВОЙ ПИДЖАК

НЕ КАТАЮСЬ ПО ПЕРИЛАМ, И ВПРИПРЫЖКУ НЕ БЕГУ,
КАЖДОЕ ДВИЖЕНИЕ ТВОЕ Я СТЕРЕГУ.
ЛИСТЬЯ ПАДАЮТ, КРУЖАТСЯ. ТЫ ДОМОЙ, Я – ЗА ТОБОЙ,
ЗА СПИНОЙ ВИСИТ ТЯЖЕЛЫЙ СИНИЙ РАНЕЦ МОЙ

СКВОРЕЦ

КУДА НАМ ПРОТИВ ПРИРОДЫ? И ДЕЛО – ДРЯНЬ, И ЛЕТУ КОНЕЦ
НО ТОЛЬКО, СПОРЯ С ПОГОДОЙ, ПОЕТ КАКОЙ-ТО ГЛУПЫЙ СКВОРЕЦ
ДРУЗЬЯ ДАВНО ОТСВИСТЕЛИ, И, УЛЕТАЯ, ЗВАЛИ С СОБОЙ
А ЗАВТРА ГРЯНУТ МЕТЕЛИ, КОМУ ТЫ БУДЕШЬ НУЖЕН ЗИМОЙ?

ПРИПЕВ: А ОН, ЧУДАК, НЕ МОГ ПОНЯТЬ НИКАК
КУДА УЛЕТАТЬ, ЗАЧЕМ ЕГО КУДА-ТО ЗОВУТ,
ЕСЛИ ЗДЕСЬ ЕГО ДОМ, ЕГО ПЕСНИ, ЕГО РОДИНА ТУТ,
И КОМУ ВЕСНОЙ ЕГО ТРЕЛЬ НУЖНА,
ЕСЛИ И ВЕСНА БЕЗ ТОГО ВЕСНА,
И КТО СКАЗАЛ, ЧТО ПЕСНЕ ЗИМОЙ КОНЕЦ
СОВСЕМ НЕ КОНЕЦ...
ЧТО ЗА ГЛУПЫЙ СКВОРЕЦ – 3 Р.

А ЛЮДИ ПРЯТАЛИСЬ В ШУБЫ И ПОДНИМАЛИ ВОРОТНИКИ,
КАКОЙ ОН ВСЕ-ТАКИ ГЛУПЫЙ, КОМУ ТЕПЕРЬ НУЖНЫ СМЕЛЬЧАКИ
УКРЫТЫ СНЕГОМ АЛЛЕИ, А ОН НЕ ИЗМЕНИЛ НИЧЕГО,
БЫТЬ МОЖЕТ СТАЛО ЛИШЬ ЧУТЬ-ЧУТЬ ТЕПЛЕЕ ОТ ОДИНОКОЙ ПЕСНИ ЕГО

СНЕГ КРУЖИТСЯ

ТАКОГО СНЕГОПАДА, ТАКОГО СНЕГОПАДА
ДАВНО НЕ ПОМНЯТ ЗДЕШНИЕ МЕСТА,
А СНЕГ КРУЖИЛ И ПАДАЛ, А СНЕГ КРУЖИЛ И ПАДАЛ,
ЗЕМЛЯ БЫЛА ПРЕКРАСНА, ПРЕКРАСНА И ЧИСТА

ПРИПЕВ: СНЕГ КРУЖИТСЯ, ЛЕТАЕТ, ЛЕТАЕТ,
И ПОЗЕМКОЮ КРУЖА,
ЗАМЕТАЕТ СЛЕДЫ, ЗАМЕТАЕТ,
ВСЕ, ЧТО БЫЛО ДО ТЕБЯ

НА ВЫПАВШИЙ, НА БЕЛЫЙ, НА ВЫПАВШИЙ, НА БЕЛЫЙ,
НА ЭТОТ ЧИСТЫЙ, НЕВЕСОМЫЙ СНЕГ
ЛОЖИТСЯ САМЫЙ ПЕРВЫЙ, ЛОЖИТСЯ САМЫЙ ПЕРВЫЙ
И РОБКИЙ, И НЕСМЕЛЫЙ, НА ТВОЙ ПОХОЖИЙ СЛЕД

СНЕГ (ООО «ВЕГА»)

СНЕГ КРУЖИТ ЗА СТЕКЛОМ,
ЧЕЙ-ТО СЛЕД В ДАЛЬ БЕЖИТ,
Я ЗАМЕР ПРЕД ТВОИМ ОКНОМ
ТАМ СВЕТ В НОЧИ ГОРИТ

ТАМ, ЗА ПОРОГОМ ТЬМЫ
ЛЕТНИХ ДНЕЙ ЖАРКИЙ БЕГ,
ГДЕ НЕ ВИДАТЬ ЕЩЕ ЗИМЫ –
ТАМ ПАМЯТЬ О ТЕБЕ

СПОЙ ПЕСНЮ О ВЕТРАХ,
ЛЕТА СИНЬ ПОЗОВИ,
СПОЙ ПЕСНЮ О МОИХ ДРУЗЬЯХ
И ПЕСНЮ О ЛЮБВИ

Я ТИХО ПОДПОЮ,
ПУСТЬ УСЛЫШИТ ТОТ, КТО ЖДЕТ,
СНЕГ ПЕСНЮ ЗАКРУЖИТ МОЮ,
СНЕГ ПАМЯТЬ ЗАНЕСЕТ.

СОБЕРЕМСЯ, ДРУЗЬЯ...

СОБЕРЕМСЯ, ДРУЗЬЯ, КТО ДУШОЙ НЕ СЛАБАК,
БРОСИМ ВЫЗОВ В ЛИЦО ОБЫВАТЕЛЯМ,
И УЙДЕМ, ПОЗАБЫВ ВСЕ, ЧТО БЫЛО НЕ ТАК,
БАШМАКАМИ ШАГАЯ СТАРАТЕЛЬНО

НАША ЦЕЛЬ, НАША ЖИЗНЬ ДЕЛАТЬ ЛЮДЯМ ДОБРО,
ПУСТЬ НЕ СРАЗУ У НАС ПОЛУЧАЕТСЯ,
НО В МЕСТАХ, ГДЕ МЫ БЫЛИ, ВСТАЮТ ВСЕ РАВНО
ГОРОДА, ГДЕ НИКТО НЕ РУГАЕТСЯ

ПОЗАБЫВ ПРО СЕБЯ, ПРО ДОМАШНИЙ УЮТ,
МЫ С УТРА И ДО НОЧИ ПЛАСТАЕМСЯ,
А ПОТОМ КИЛОМЕТРЫ ПРЕД НАМИ ВСТАЮТ,
МЫ К ЛЮБИМЫМ ОПЯТЬ ВОЗВРАЩАЕМСЯ

СОБРАЛИСЬ МЫ РАЗ В ПОХОД...

СОБРАЛИСЬ МЫ РАЗ В ПОХОД. НЕ ПОХОД, А АНЕКДОТ,
ВЗЯЛИ ЛОЖКИ, КРУЖКИ, ВИЛКИ. ПОЗАБЫЛИ ПРО БУТЫЛКИ
НУ КАК? НИШТЯК! ПОЕДЕМ!

ВОТ ПОДХОДИМ К ЭЛЕКТРИЧКЕ, ШТУРМОМ ВЗЯТ ВТОРОЙ ВАГОН,
НЕГДЕ ШЛЕПНУТЬСЯ И СПИЧКЕ. НУ, А МЫ СВОЕ ПОЕМ
НУ КАК? НИШТЯК! ЗАЛЕЗЛИ!

ВОТ ПРИЕХАЛИ НА МЕСТО, РАЗЛОЖИЛИ СВОЙ КОСТЕР,
В НЕБЕ ЗВЕЗДЫ СВЕТЯТ ЯРКО. НУ, А НАМ СОВСЕМ НЕ ЖАРКО
НУ КАК? НИШТЯК! ДУБЕЕМ!

ПРИГОТОВИЛИ ОБЕД, КАША ЕСТЬ, А МЯСА НЕТ,
В ЖИВОТЕ КИШКИ ВОРЧАТ. МЯСА, СВОЛОЧИ, ХОТЯТ
НУ КАК? НИШТЯК! ХУДЕЕМ!

ВЗЯВ ГИТАРУ, ЗАПОЕМ, ВСЮ ДЕРЕВНЮ СОБЕРЕМ,
ПЕСНЮ НОВУЮ СПОЕМ, НАСТРОЕНЬЕ СОЗДАЕМ
НУ КАК? НИШТЯК! БАЛДЕЕМ!

КАША РАЗ И КАША ДВА, ПРИУНЫЛА ТУТ БРАТВА,
КАША БРОДИТ ПО КИШКАМ, А МЫ РЫЩЕМ ПО КУСТАМ
НУ КАК? НИШТЯК! СЛАБЕЕМ!

ВРЕМЯ БЛИЗИТСЯ К ОТЪЕЗДУ, МЫ ПОДХОДИМ К ПЕРЕЕЗДУ,
ЭЛЕКТРИЧКУ ПРОЗЕВАЛИ И ПО ШПАЛАМ ПОПИНАЛИ
НУ КАК? НИШТЯК! ПРОТЕЕМ!

ВОТ ЗАКОНЧИЛСЯ ПОХОД, НАС НИКТО НЕ УЗНАЕТ,
ХОТЬ И ЧУДНО ОТДЫХАЛИ, МЫ ПОХОД В ГРОБУ ВИДАЛИ
НУ КАК? НИШТЯК! УМНЕЕМ!

СОЛОВУШКА

В РОЩЕ ПЕЛ СОЛОВУШКА ГДЕ-ТО ВДАЛИ
ПЕСЕНКУ ПРО СЧАСТЬЕ И О ЛЮБВИ,
С ЧАРАМИ НЕ СПРАВИШЬСЯ, ВЕК ТЫ БУДЕШЬ МОЙ,
ОЙ, КАК ТЫ МНЕ НРАВИШЬСЯ, ОЙ-ЕЙ-ЕЙ-ЕЙ...

В РОЩУ ЗАМАНИЛА БЫ Я ТЕБЯ,
И ЗАВОРОЖИЛА БЫ, СИДЯ У КОСТРА,
С ЧАРАМИ НЕ СПРАВИШЬСЯ, ВЕК ТЫ БУДЕШЬ МОЙ,
ОЙ, КАК ТЫ МНЕ НРАВИШЬСЯ, ОЙ-ЕЙ-ЕЙ-ЕЙ...

ГУБЫ ТВОИ АЛЫЕ, БРОВИ ДУГОЙ,
ВЕК БЫ ЦЕЛОВАЛА ТЕБЯ, МИЛЫЙ-ДОРОГОЙ,
С ЧАРАМИ НЕ СПРАВИШЬСЯ, ВЕК ТЫ БУДЕШЬ МОЙ,
ОЙ, КАК ТЫ МНЕ НРАВИШЬСЯ, ОЙ-ЕЙ-ЕЙ-ЕЙ...

В РОЩЕ ПЕЛ СОЛОВУШКА ГДЕ-ТО ВДАЛИ
ПЕСЕНКУ О СЧАСТЬЕ И О ЛЮБВИ,
С ЧАРАМИ НЕ СПРАВИЛСЯ, ТЫ ТЕПЕРЬ УЖ МОЙ-МОЙ...
... ТОЛЬКО РАЗОНРАВИЛСЯ, НУЖЕН МНЕ ДРУГОЙ

ТАК ВОТ КАКАЯ ТЫ...

МОГ ЛИ Я ПОДУМАТЬ, ЧТО ВОТ ТАК ВСЕ ВЫЙДЕТ,
ЧТО В ОДНУ МИНУТУ ВСЕ РАЗВЕЕТСЯ, КАК ДЫМ.
ОШИБКИ БЫТЬ НЕ МОЖЕТ, Я САМ СЕГОДНЯ ВИДЕЛ –
ТЫ ШЛА С ДРУГИМ, ТЫ ШЛА С ДРУГИМ...

ПРИПЕВ: ТАК ВОТ КАКАЯ ТЫ,
 А Я ДАРИЛ ЦВЕТЫ,
 А Я С УМА СХОДИЛ ОТ ЭТОЙ КРАСОТЫ...
 ТАК ВОТ КАКАЯ ТЫ,
 НАДЕЖДЫ И МЕЧТЫ
 ТЫ ПОДАРИЛА И РАЗБИЛА ТЫ...

ЛИШЬ ВЧЕРА БЫЛА ТЫ ВСЕХ НА СВЕТЕ БЛИЖЕ,
ЛИШЬ ВЧЕРА Я ВЕРИЛ, ЧТО ТОБОЮ Я ЛЮБИМ.
О ЛИШЬ ГЛАЗА ПРИКРОЮ, КАК ВИЖУ, СНОВА ВИЖУ,
КАК ТЫ С ДРУГИМ, ИДЕШЬ С ДРУГИМ...

СЧАСТЛИВ ТОТ НЕ БУДЕТ, КТО ЛЮБОВЬ ОБИДЕЛ,
КТО СМЕЯТЬСЯ МОЖЕТ, КАК НАД САМЫМ ДОРОГИМ.
НО ЧТО Б НЕ ГОВОРИЛИ, Я САМ СЕГОДНЯ ВИДЕЛ –
ТЫ ШЛА С ДРУГИМ, ТЫ ШЛА С ДРУГИМ...

ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР

...УТРО. ОЧЕНЬ СПАТЬ ХОЧЕТСЯ
А ТУТ ТЕЛЕФОННЫЙ ЗВОНОК...

СЛУШАЮ, ДА, АЛЛО... ЧТО ЗА ШУТКИ С УТРА?
Я... ПОЧЕМУ УДИВЛЕН? Я ДАЖЕ ОЧЕНЬ РАД
Я ДАЖЕ ЗАКУРЮ... СТО ЛЕТ ПРОШЛО...
СТО ЛЕТ ПРОШЛО, ГОВОРЮ, ...Я НЕ СПЕШУ... НЕТ

ПРИПЕВ: ТЕЛЕФОН-АВТОМАТ У НЕЕ,
ТЕЛЕФОН НА СТОЛЕ У МЕНЯ,
ЭТО ОСЕНЬ, ЭТО ЖНИВЬЕ,
ТАЛЫЙ СВЕТ ВЧЕРАШНЕГО ДНЯ

НУ, ЧТО У НАС ЗА ДЕЛА?
ДА КАК ТО ВСЕ РАЗБРЕЛИСЬ...
ЛЕНОЧКА РОДИЛА, ЛАРИНЫ РАЗВЕЛИСЬ
Я ПОЛУЧИЛ ОТДЕЛ, САШКА СЪЕЗДИЛ В ПАРИЖ,
ВСЕ В СУМАТОХЕ ДЕЛ, НУ, А ТЫ ЧТО МОЛЧИШЬ?

СЛУШАЙ ... А ПРАВДА, ЧТО ГОВОРЯТ?
И КТО ОН, КОЛЬ НЕ СЕКРЕТ?
А... ВОЕННЫЙ МОРЯК... ВООБЩЕМ ЖГУЧИЙ БРЮНЕТ
А СЫНА КАК НАЗВАЛА? ... СПАСИБО, НЕ ОЖИДАЛ,
ВООБЩЕМ ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ, ВСЕ ПРОШЛО БЕЗ СЛЕДА

УГОЛОК РОССИИ

ПРОСТОР НЕБЕСНЫЙ СИЗОКРЫЛ И ТИШИНА КРУГОМ,
МНЕ УГОЛОК РОССИТИ МИЛ, МОЙ ДОБРЫЙ ОТЧИЙ ДОМ,
СИЖУ, НЕ ГЛЯДЯ НА ЧАСЫ, БЕРЕЗКАМ ШЛЮ ПРИВЕТ,
ТАКОЙ ЗАДУМЧИВОЙ КРАСЫ ДРУГОЙ НА СВЕТЕ НЕТ

ПРИПЕВ: УГОЛОК РОССИИ – ОТЧИЙ ДОМ,
ГДЕ ТУМАНЫ СИНИ ЗА ОКНОМ,
ГДЕ ТВОИ НЕМНОГО ГРУСТНЫЕ
И ГЛАЗА, И ПЕСНИ РУССКИЕ

ПРОХОДЯТ ДНИ, БЕГУТ ГОДА, НО ГДЕ-ТО ТАМ И ТУТ
ШУМЯТ БОЛЬШИЕ ГОРОДА, ДОРОГИ В ДАЛЬ БЕГУТ
НО СКОЛЬКО Б НЕ БЫЛО ДОРОГ И БЕСПОКОЙНЫХ ДНЕЙ,
ВСЕГДА РОССИИ УГОЛОК ЖИВЕТ В ДУШЕ МОЕЙ

ТРОЛЕЙБУС

Я ТЕБЯ НЕ БУДУ БОЛЬШЕ МУЧАТЬ,
БЕРЕДИТЬ ТВОИХ СЕРДЕЧНЫХ ДЕЛ,
ТЫ МЕНЯ ЗАБУДЕШЬ – БУДЕТ ЛУЧШЕ,
ПОМЕШАТЬ РЕШЕНЫЮ Я НЕ СМЕЛ

ПРИПЕВ: СЛОВНО ПОСЛЕДНИЙ ТРОЛЕЙБУС
УХОДЯТ ВОСПОМИНАНИЯ В ДАЛЬ,
И Я ДЛЯ ТЕБЯ КАК НЕРАЗГАДАННЫЙ РЕБУС
ОСТАЛСЯ...А ВСЕ-ТАКИ ЖАЛЬ...

МОЖЕТ Я ЛЮБИЛ И ТЫ ЛЮБИЛА,
ТОЛЬКО ЭТО БЫЛО КАК ВО СНЕ,
ТЫ ПРАВА, ЧТО МНЕ НЕ ИЗМЕНИЛА,
МНОГО УЖ РЕБЯЧЕСТВА ВО МНЕ

КРУГОВЕРТЬ ВРЕМЕН И СМЕНА ГОДА,
ВСЕ СТРЕМИТСЯ БЫСТРО ИЗМЕНИТЬ,
БЫЛ БЫ Я ВОЛШЕБНИК ПО ПРИРОДЕ,
Я Б НЕ СТАЛ ИЗ ДЕТСТВА УХОДИТЬ

ЧТО УШЛО, ТО НЕ ВЕРНЕШЬ ОБРАТНО,
И НЕ СТОИЛО ОБ ЭТОМ ПЕТЬ,
ТОЛЬКО ВОТ ОДНО МНЕ НЕПОНЯТНО:
ОТЧЕГО СТАРАЮТСЯ ВЗРОСЛЕТЬ?

ПРОЩАЙ ЖЕ ДЕТСТВО...

УЕЗЖАЕМ ОПЯТЬ, В СЕРДЦЕ БЬЮТ МОНОТОННО
ПЕРЕЗВОНЫ КОЛЕС И ВЕСНЫ ПЕРЕЗВОНЫ.
ХЛЕЩУТ КАПЛИ ДОЖДЯ, И ЗЕЛЕНЫМ ПОЖАРОМ
ВТОРЯТ СЕРДЦУ ЛЕСА, ВТОРЯТ СЕРДЦУ ЛЕСА
СЛОВНО СТРУНЫ ГИТАРЫ.

ПРИПЕВ: ПРОЩАЙ ЖЕ ДЕТСТВО, ВЫБРАН ПУТЬ,
НУ ЧТО Ж, ВПЕРЕД, СЧАСТЛИВЫМ БУДЬ,
НЕ ЗАБЫВАЙ СВОЙ ОТЧИЙ ДОМ,
СВОИХ ДРУЗЕЙ НЕ ПОЗАБУДЬ.
В НАЧАЛЕ ТРУДНОГО ПУТИ
НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ВСЕХ ДОРОГ
СУМЕЙ СУДЬБУ СВОЮ НАЙТИ.

В БЕСПОКОЙНЫХ СЕРДЦАХ НЕЛЕГКО РАЗОБРАТЬСЯ,
ЖИЗНЬ, СБИВАЯ С СЕДЛА, УЧИТ НАС ПОДНИМАТЬСЯ.
НАБИРАЯ РАЗБЕГ, БУДЬ УПРЯМЫМ И ГОРДЫМ
НЕ СКЛОНИСЬ, ЧЕЛОВЕК, ПОДНИМИСМЬ, ЧЕЛОВЕК,
НАД БУШУЮЩИМ НОРДОМ.

ПОКИДАЕМ ДОМА И НА ВСЕХ ПЕРЕГОНАХ
МОЛОДЫЕ СЕРДЦА ВТОРЯТ СТУКУ ВАГОНОВ.
ХЛЕЩУТ КАПЛИ ДОЖДЯ, И ЗЕЛЕНЫМ ПОЖАРОМ
ВТОРЯТ СЕРДЦУ ЛЕСА, ВТОРЯТ СЕРДЦУ ЛЕСА
СЛОВНО СТРУНЫ ГИТАРЫ.

ЦЕЛИНА НАМ КАЗАЛАСЬ КАРТИНКОЮ...

ЦЕЛИНА НАМ КАЗАЛАСЬ КАРТИНКОЮ,
НАРИСОВАННОЙ ЯРКО И БРОСКО
И ЛИШЬ ТОЛЬКО ТЕПЕРЬ МЫ ПОНЯЛИ,
ЧТО РАБОТАТЬ СОВСЕМ НЕ ПРОСТО

ПРИПЕВ: ОТЧЕГО ЭТО ТАК БЫВАЕТ,
 ХОТЬ НЕДОЛГО ТЕБЯ Я ЗНАЮ,
 НО УШЕЛ ТЫ И ХОЧЕТСЯ ПЛАКАТЬ,
 ХОТЬ Я ПЛАКАТЬ СОВСЕМ ОТВЫК
 ОТЧЕГО НА ДУШЕ НЕ СПОКОЙНО,
 ПРОВОЖАЕМ ТОЛПОЮ НЕСТРОЙНОЙ
 ВОТ УЖ БЛИЗКО ТВОЙ СКОРЫЙ ПОЕЗД,
 ТЫ УХОДИШЬ ОТ НАС, СТАРИК...

МОЖЕТ БУДУТ ДРУГИЕ ПАРНИ,
МОЖЕТ БУДУТ ТЕБЯ УМНЕЕ,
НО ТЕБЯ МЫ, СТАРИК, НЕ ЗАБУДЕМ,
СЕРДЦУ НАШЕМУ ТЫ МИЛЕЕ

ЦЕЛИННЫЙ ВАЛЬС (ССО «ИСКАТЕЛЬ»)

ЗДЕСЬ НЕХОЖЕННЫЙ ЛЕС, В МЕСЯЦ ПОЧТА С НЕБЕС,
И РАССКАЗЫ, РАССКАЗЫ О ДОМЕ,
НЕПРОЛАЗНАЯ ТОПЬ, ПО УТРАМ ДЯТЛА ДРОБЬ
ЗДЕСЬ ПОКА НА НЕОБЖИТОМ ФОНЕ

ДЛЯ ТОГО МЫ И ЗДЕСЬ, ГАРДЕРОБЧИК НАШ ВЕСЬ
ПРИ СЕБЕ В РЮКЗАКАХ ЗА ПЛЕЧАМИ
СТАРЕНЬКИЙ КОТЕЛОК, ЧИСТЫХ ЗВЕЗД ПОТОЛОК
И ЦВЕТНОЕ КИНО – СНЫ НОЧАМИ...

ВСЕ У НАС ХОРОШО, ПИШЕМ ВАМ, А ЕЩЕ
МЫ И ПО ДВЕ ЗАРИ В ДЕНЬ ВСТРЕЧАЕМ,
НАДО МНОГО УСПЕТЬ, ВСЕ ПОСТРОИТЬ, ВСЕ СПЕТЬ,
У КОСТРА ПОСИДЕТЬ С КРЕПКИМ ЧАЕМ

БЫЛ НЕХОЖЕННЫМ ЛЕС, БЫЛА ПОЧТА С НЕБЕС,
НАМ СЕЙЧАС В ЭТО ТРУДНО ПОВЕРИТЬ.
МЫ УХОДИМ ОПЯТЬ ВСЕ СНАЧАЛА НАЧАТЬ,
И В СЕБЯ, И В ДРУЗЕЙ ВНОВЬ ПОВЕРИТЬ...

ШИРОКАЯ РЕКА (ООО «ВЕГА»)

ШИРОКАЯ РЕКА ЛЕЖИТ ПЕРЕДО МНОЙ,
НОЧНОГО НЕБА ЗЕРКАЛО НАД ГЛУБИНОЙ,
НО НА ТОТ БЕРЕГ НЕТ ПО ЗВЕЗДНОЙ ГЛАДИ ДОРОГ,
ОН ТАК ДАЛЕК...
НА ДАЛЬНЕЙ СТОРОНЕ КАК БУДЬТО ВИДИТСЯ МНЕ –
ГОРИТ, ЗОВЕТ НЕЯРКИЙ СВЕТ В ЗНАКОМОМ ОКНЕ,
НО ОЧУТИТЬСЯ ТОЛЬКО В СВОИХ МЫСЛЯХ МОГУ
НА ТОМ БЕРЕГУ...

ПРИПЕВ: ДАВНО ПОРА ДОМОЙ ИДТИ,
 И ПОЗАБЫТЬ СЮДА ПУТИ,
 ДА ТОЛЬКО СИЛЫ, ТОЛЬКО СИЛЫ НЕ НАЙТИ

КАК ЧАСТО НА ТОТ БЕРЕГ НАС НЕСЛА ВОЛНА,
И В ЛОДКЕ БЫЛИ ТОЛЬКО МЫ И ТИШИНА,
КАК ПРЕЖДЕ С ТИШИНОЙ ИГРАЕТ ЛУННЫЙ СВЕТ,
ТЕБЯ ЛИШЬ НЕТ.
ТВОЕ ОКНО СКВОЗЬ НОЧИ ВДАЛЬ СИЯЕТ, МАНЯ,
НО ЭТОТ СВЕТ, Я ЗНАЮ, ЖДЕТ СОВСЕМ НЕ МЕНЯ,
И НЕ РЕКА МОИ ОСТАНОВИЛА МЕЧТЫ,
А ТОЛЬКО ТЫ...

Я В МЕЧТАХ РУЧЬЯМИ ВЕШНИМИ...

(ССО «СВЕРДЛОВСКИЙ МЕДИК»)

Я В МЕЧТАХ РУЧЬЯМИ ВЕШНИМИ
СКВОЗЬ СНЕГА ПУТИ ПРОКЛАДЫВАЛ,
Я ВО СНАХ ЦВЕТЫ НЕЗДЕШНИЕ
ЦЕЛОВАЛ ПОД ЗВОНЫ РАДУГИ

МЫСЛИ ГРЕШНЫЕ ИСПЫТЫВАЛ
И ЖЕЛАЛ НЕДОСТИЖИМОГО,
ВДАЛЬ НЕСЛАСЬ НЕУДЕРЖИМАЯ
МОЛОДАЯ ПЕСНЯ – ЖИЗНЬ МОЯ

НЕЗНАКОМЫМИ ДОРОГАМИ
ЧЕРЕЗ СНЕГ И ВЕТЕР ТРУДНОСТЕЙ,
ЧЕРЕЗ СЛЯКОТЬ И РАСПУТИЦУ
УНОСИЛ Я ПЕСНЮ ЮНОСТИ

У ДАЛЕКИХ ТЕСНЫХ ПРИСТАНЕЙ
БЫЛ ОТЧАЯННО ВЕЗУЧИМ Я,
БЕЗОШИБОЧНО И ИСКРЕННЕ,
БЕСКОНЕЧНО ВЕРЯ В ЛУЧШЕЕ

Я ГАДАЮ НА РОМАШКЕ

Я ГАДАЮ НА РОМАШКЕ: РАЗ, И ДВА, И ТРИ, И ПЯТЬ...
ТО ЛИ ЛЮБИТ, ТО ЛИ ПРОСТО ХОДИТ ВРЕМЯ КОРОТАТЬ

ПРИПЕВ: ОХ, РОМАШКА, БЕЛЫЙ ЦВЕТ,
ТО ЛИ ЛЮБИТ, ТО ЛИ НЕТ...

НА МЕНЯ ГЛЯДИТ МОЙ МИЛЫЙ РАЗ, И ДВА, И ТРИ, И ПЯТЬ
ГОВОРIT О ДАЛЬНИХ ЗВЕЗДАХ, А ПРИЗНАНЬЯ НЕ СЛЫХАТЬ...

ХОЧЕТСЯ К НЕМУ ПРИЖАТЬСЯ РАЗ, И ДВА, И ТРИ, И ПЯТЬ...
НО СУРОВ ДРУЖОЧЕК МИЛЫЙ, СМОТРИТ ИСКОСА ОПЯТЬ

О ЛЮБВИ ХОЧУ Я СЛЫШАТЬ РАЗ, И ДВА, И ТРИ, И ПЯТЬ...
ОН МНЕ ПРО КОМБАЙН ЛЕПЕЧЕТ, ЛУЧШЕГО НЕ УСЛЫХАТЬ...

Я К НЕМУ ТЕПЕРЬ НЕ ВЫЙДУ ДЕНЬ, И ДВА, И ТРИ, И ПЯТЬ...
СКОЛЬКО МОЖНО БЕЗ ПРИЗНАНЬЯ ВРЕМЯ ЦЕННОЕ ТЕРЯТЬ...

Я ХОЧУ, ЧТОБ ТЫ СТАЛА МОЕЮ ЖЕНОЙ

Я ХОЧУ, ЧТОБ ТЫ СТАЛА МОЕЮ ЖЕНОЙ,
Я ХОЧУ, ЧТОБ МЕЧТАЛА ТЫ РЯДОМ СО МНОЙ,
ЧТОБ ДЕЛИЛА ВСЕГДА БЕЗ УСТАЛОСТИ
ВСЕ НАДЕЖДЫ, ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ – 2 Р.

А ЕЩЕ Я ХОЧУ, ЧТОБ ЛЮБИЛИ НАШ ДОМ,
ЧТОБ ДРУЗЬЯ СОБИРАЛИСЬ ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ
ЧТОБ ДЕЛИЛИСЬ ВСЕГДА С НИМИ ВМЕСТЕ МЫ
НАШИМ СЧАСТЬЕМ И НАШИМИ ПЕСНЯМИ

ТЫ ПОДАРИШЬ МНЕ СЫНА, А МОЖЕТ БЫТЬ ДОЧЬ,
НА ТЕБЯ ОНА БУДЕТ ПОХОЖА ТОЧЬ-В- ТОЧЬ
ЧЕРНОГЛАЗАЯ, ЧЕРНОВОЛОСАЯ,
И КАК МАМА, НЕМНОЖКО КУРНОСАЯ

Я ХОЧУ, ЧТОБ ТЫ СТАЛА МОЕЮ ЖЕНОЙ,
Я ХОЧУ, ЧТОБ МЕЧТАЛА ТЫ РЯДОМ СО МНОЙ
НО МЕЧТАЮ УЖЕ БОЛЬШЕ ГОДА Я
О ТЕБЕ, МОЯ ЧИСТАЯ, СТРОГАЯ