

Содержание

1	А всё кончается, кончается, кончается	<i>А все кончается кончается кончатся Едва качаются перона фонари</i>	стр.	6
2	А когда на море качка	<i>Нас в кабине было двое, за рулем сидела ты</i>	стр.	7
3	Алёна	<i>Отшумелся бор зеленый гибкими ветвями</i>	стр.	8
4	Альбом старика	<i>Открывая свой альбом, этот памяти музей</i>	стр.	9
5	Аннушка и 'Антон'	<i>На судьбу нелегкую злится надо ль</i>	стр.	10
6	Баня	<i>Ты не даешь мне денег в баню</i>	стр.	11
7	Белая болонка	<i>Во дворе мы сидим на цепи на тонкой</i>	стр.	12
8	БИРЮЗОВЫЕ КОЛЕЧКИ	<i>Бирюзовы золоты колечки раскатились ой да по лужку</i>	стр.	13
9	Ботик	<i>Один рефрижирато что вез рыбу для капстран</i>	стр.	14
10	Бутылка вина	<i>Ехали цыгане не догонишь и пели они песни не поймешь</i>	стр.	15
11	В ночной степи ни тропок, ни дорог...	<i>В ночной степи ни тропок ни дорог</i>	стр.	16
12	В первый раз на целину	<i>Как хорошо лето пришло я собираюсь в дальний путь</i>	стр.	17
13	В эпоху войн, в эпоху кризисов	<i>В эпоху войн в эпоху кризиса</i>	стр.	18
14	Велосипед	<i>Пахнет луна сосной. По тишине лесной</i>	стр.	19
15	Весенняя	<i>Вот уже почернели снега, ветер теплым дыханьем согрет</i>	стр.	20
16	Взметнулась вверх рука...	<i>Взметнулась вверх рука Прощай Пока</i>	стр.	21
17	Видно не судьба	<i>Загляни в глаза, загляни в глаза и скажи люблю</i>	стр.	22
18	Вот идет по свету человек-чудак	<i>Вот идет по свету человек чудак</i>	стр.	23
19	Все решено, от Соньки-дуры	<i>Все решено от Соньки дуры дам я тягу</i>	стр.	24
20	Вставайте, граф	<i>Вставайте граф, рассвет уже пощется</i>	стр.	25
21	Всю сибирь прошёл в лаптях обутый	<i>Всю сибирь прошел в лаптях обутый</i>	стр.	26
22	Гимн Агитбригад	<i>Гитары, гитары, гитары запели</i>	стр.	27
23	Гимн СГИ	<i>Если на празднике нашем встречаются здесь все друзья все свои</i>	стр.	28
24	Гимн ССО "Искатель"	<i>Чтоб жизнь светлей и краше сделать мы рождены</i>	стр.	29
25	Гимн ССО 'Свердловский медик'	<i>Взгляни мой друг, как прочен круг</i>	стр.	30
26	Горел закат, и лунной тенью	<i>Горел закат и лунной тенью упала ночь на лист осенний</i>	стр.	31
27	Детство	<i>Уезжаю опять в сердце бьют монотонно</i>	стр.	32
28	Друзья уходят как-то невзначай	<i>Друзья уходят как бы невзначай</i>	стр.	33
29	Духовой оркестр	<i>Когда я был щенком, я верил в грезы детства</i>	стр.	34

30	Ехал на ярмарку ухарь- купец	<i>Ехал на ярмарку ухарь купец</i>	стр.	35
31	Жди Целина и мы придем	<i>Крепкие руки и плечи парней вот что такое отряд</i>	стр.	36
32	Зараза (Ну что ты смотришь...)	<i>Ну что ты смотришь на меня в упор не испугаюсь взгляда твоего</i>	стр.	37
33	Звездопад	<i>Ах как ночь у лета хороша. Она не слышно к нам пришла</i>	стр.	38
34	Зеленый поезд	<i>Слепой закат догорел и замер</i>	стр.	39
35	Зеркало-река	<i>Мой путь неизведан он в дымке туманной</i>	стр.	40
36	Зима (Осыпаются надежды)	<i>Осыпаются надежды а в лесах такая тишь</i>	стр.	41
37	Зонтики	<i>Это город выдумал один художник</i>	стр.	42
38	Иволга	<i>Помню, помню мальчик я босой</i>	стр.	43
39	Как здорово	<i>Изгиб гитары желтой ты обнимешь нежно</i>	стр.	44
40	Как незаметно день за днем	<i>Как незаметно день за днем год пролетает</i>	стр.	45
41	Каток	<i>Жена напялила платок, и мы пошли с ней на каток</i>	стр.	46
42	Киргилен	<i>Было время, было время, было кротким женьщин племя</i>	стр.	47
43	Колокольчик (Телега)	<i>Ах телега ты моя в дребезги разбитая</i>	стр.	48
44	Коричневая пуговка	<i>Коричневая пуговка валялась на дороге</i>	стр.	49
45	Легенда о крыльях	<i>Твои крылья так не прочны. Воск растает это точно</i>	стр.	50
46	Летний день	<i>Вокзал как улей развороченный Дымился и гудел</i>	стр.	51
47	Листопад	<i>Под шорохи звоны и крики с окрестных дворов</i>	стр.	52
48	МАМЫ	<i>Мамы ахали мамы охали</i>	стр.	53
49	Мамма-Мария	<i>Ах, как не легко, в женьщину влюблянто</i>	стр.	54
50	МНЕ БЫ ТОЛЬКО ВОЛЮ	<i>Мне бы волю, мне бы волю, мне бы кислорода вволю</i>	стр.	55
51	Мне звезда упала на ладошку	<i>Мне звезда упала на ладошку</i>	стр.	56
52	Мой фрегат давно уже на рейде	<i>Мой фрегат давно уже на рейде</i>	стр.	57
53	Музыка у входа	<i>Ах, что это за музыка у входа.</i>	стр.	58
54	Мы выходим на рассвете	<i>Мы выходим на рассвете, из Китая дует ветер</i>	стр.	59
55	Мы из горного	<i>Цыц шкеты по вагонам</i>	стр.	60
56	Мы с тобой давно уже не те	<i>Мы с тобой давно уже не те</i>	стр.	61
57	На ранчо	<i>У самых Кордильер на севере Техаса стояло одинокое ранчо</i>	стр.	62
58	На солнце цилиндром сверкая.	<i>На солнце цилиндром сверкая, надев самый модный стюртук</i>	стр.	63
59	На целину	<i>На целину благослови дорогу. На целину прочь от затертых фраз</i>	стр.	64
60	Наденем же снова мы куртки зелёные	<i>Наденем же снова мы куртки зеленые</i>	стр.	65

61	Наливай, поговорим	<i>Ни к чему цыганке мне ворожить все дела мои и так хороши</i>	стр.	66
62	Нам говорят	<i>Нам говорят что мы неправильно живем</i>	стр.	67
63	Наш фестиваль	<i>В звездном мерцании целинное лето с песней уносится в даль</i>	стр.	68
64	Не надо грустить	<i>Снова память уносит меня в лето когда с вами был я друзья</i>	стр.	69
65	Ночная дорога	<i>Нет мудрее и прекрасней средства от тревог</i>	стр.	70
66	О, Целина	<i>Бежит дорога вдаль за горизонт дорога наших лет</i>	стр.	71
67	Обращение к России	<i>Много песен о тебе Россия спето</i>	стр.	72
68	Ой ли, ты моя Буренушка	<i>Вспоминаю свой колхоз, дом родной среди берез</i>	стр.	73
69	Отчего это так бывает	<i>Целина мне казалась картинкою, нарисованной ярко и броско</i>	стр.	74
70	Перечитал	<i>Перечитал книги конспекты брошюры заметки я перечитал</i>	стр.	75
71	Песенка про собаку	<i>О сладкий миг, когда старик закрутит шарф под самый нос</i>	стр.	76
72	Песни святое вино	<i>Голосом звонким, голосом сорванным</i>	стр.	77
73	Песня ветерана ССО	<i>Башимаками топая старательно мы прошли дорогой Целины</i>	стр.	78
74	Песня юности	<i>Я в мечтах ручьями вешними, сквозь снега пути прокладывал</i>	стр.	79
75	Планета целина	<i>Планета Целина мне снова снится</i>	стр.	80
76	По бугоркам	<i>По бугоркам по низким косогорам</i>	стр.	81
77	Подъем	<i>Подъем! Как свист клинка</i>	стр.	82
78	Пой, Вася	<i>Не шумите. А разве мы шумели</i>	стр.	83
79	Пора в дорогу старина	<i>Пора в дорогу старина подъем пропет</i>	стр.	84
80	Последний троллейбус	<i>Я тебя не буду больше мучать</i>	стр.	85
81	Потеряли мы нахальство	<i>Потеряли мы нахальство, а с нахальством и удачу</i>	стр.	86
82	Притихли институтские громады	<i>Притихли институтские громады</i>	стр.	87
83	Про этот день, про этот час	<i>Про этот день про этот час не надо объяснений</i>	стр.	88
84	Провинциальный романс	<i>От чего пустеют клетки наших кукольных домов</i>	стр.	89
85	Прощальная	<i>Вновь, стоим и смотрим друг на друга</i>	стр.	90
86	Прощальная для стариков	<i>Отзвучала, где то лопнула струна</i>	стр.	91
87	Прощание с целиной	<i>Мы друг друга узнаем не по значкам</i>	стр.	92
88	Птенцы	<i>Как птенцы из гнезда мы выпали</i>	стр.	93
89	Пусть заявляют пылко	<i>Пусть заявляют пылко всем пьяницам позор</i>	стр.	94
90	Рассвет, закат	<i>Взгляд прикосновение руки</i>	стр.	95
91	Русские края	<i>Над полями дремлет голубое небо, льется синь реки</i>	стр.	96

92	САБЛЯ - ЛЮБОВЬ	<i>Любовь стараясь удержать, за шпагу держимся вдвоем</i>	стр.	97
93	Сделана отметка на стакане..	<i>Сделана отметка на стакане и укромный выбран уголок</i>	стр.	98
94	Снег	<i>Снег кружит за стеклом чей то след в даль бежит</i>	стр.	99
95	Снегири	<i>Сани с лета приготовь, приготовь</i>	стр.	100
96	Соберемся друзья	<i>Соберемся друзья, кто душой не слабак</i>	стр.	101
97	СОВЕТСКАЯ ПАСХАЛЬНАЯ	<i>Гляжу на небо я просветленным взором</i>	стр.	102
98	Солнце закатилось спать за облака	<i>Солце закатилось спать за облака, близится ночная смена</i>	стр.	103
99	Спи малыш	<i>Спи мой маленький спи малыш, тихо в спальне скребется мышь</i>	стр.	104
100	Ставь ногу в след	<i>Ставь ногу в след. Ставь ногу точно</i>	стр.	105
101	СТАРИКИ, КОТОРЫМ 19.	<i>Крутые подъемы шаги не легки</i>	стр.	106
102	Стариковский вальс	<i>Это ветер гуляет по стройке с утра</i>	стр.	107
103	Старый костер	<i>Много пролетело лет, только не забуду нет</i>	стр.	108
104	Старый фаэтон	<i>Старый город мой для меня хранит</i>	стр.	109
105	Строим мы новую сторону	<i>Вы знаете есть во вселенной планета одна</i>	стр.	110
106	Стройотрядовское счастье	<i>Надоело нам жить по звонкам</i>	стр.	111
107	Счастья нет и монет нет нет	<i>Счастья нет нет нет и монет нет нет</i>	стр.	112
108	Сяду в скорый поезд	<i>Сяду в скорый поезд сяду в длинный поез</i>	стр.	113
109	Такое Несерьезное Пока	<i>Такие не серьезные пока, как будто снова вместе соберемся</i>	стр.	114
110	Ты опоздал	<i>Ты меня не беспокой, ты меня не беспокой провожая взглядами</i>	стр.	115
111	Ты прости, целина	<i>Наступает прощания час Целина ты уходишь от нас</i>	стр.	116
112	У Геркулесовых столбов	<i>У Геркулесовых столбов лежит моя дорога</i>	стр.	117
113	Фестивальная	<i>Жизнь не так проста, и не всегда радости полна</i>	стр.	118
114	Флибустьерская-лирическая	<i>Пардон сеньоры и синьориты визит внезапный простите наш</i>	стр.	119
115	Целина, уходи	<i>От чего, от чего от неё ни куда не деться</i>	стр.	120
116	Целинный вальс	<i>Здесь нехоженный лес</i>	стр.	121
117	Что снится нашим врагам	<i>Что снится нашим врагам нам это брат без разницы</i>	стр.	122
118	Широкая река	<i>Широкая река лежит передо мно</i>	стр.	123
119	Эмансипация	<i>Ах что со мной, я сам не свой</i>	стр.	124
120	Ямочки на щечках	<i>Робею с тобою при встерче, нескольких слов не свяжу</i>	стр.	125
121	Камнем грусть висит на мне	<i>Камнем грусть висит на мне, в омут меня тянет</i>	стр.	126

*Основная масса этих песен исполнялась отрядом в 80-е годы XX-ого века, но есть и те, которые были написаны позже.

**Тексты песен взяты из старых отрядных песенников или восстановлены по памяти поэтому могут отличаться от первоначального (авторского) варианта.

1. А всё кончается, кончается, кончается...

Валерий Канер

А всё кончается, кончается, кончается!
Едва качаются перрон и фонари,
Глаза прощаются, надолго изучаются -
И так всё ясно, слов не говори...

А голова моя полна бессонницей,
Полна тревоги голова моя -
И как расти не может дерево без солнца,
Так не могу я быть без вас, друзья!

Спасибо вам, - не подвели, не дрогнули,
И каждый был открыт - таким, как был.
Ах, дни короткие за сердце тронули,
Спасибо вам прощайте - до Курил...

А всё кончается, кончается, кончается!
Едва качаются перрон и фонари,
Глаза прощаются, надолго изучаются -
И так всё ясно, слов не говори.

Мы по любимым разбредёмся и по улицам,
Наденем фраки и закружимся в судьбе,
А если сердце заболит, простудится -
Искать лекарства станем не в себе.

Мы будем гнуться, но наверно не загнёмся, -
Не заржавеют в ножнах скрытые клинки!
И мы когда-нибудь куда-нибудь вернёмся
И станем снова с вами просто мужики!

А всё кончается, кончается, кончается!
Едва качаются перрон и фонари,
Глаза прощаются, надолго изучаются -
И так всё ясно, слов не говори...

2. А когда на море качка

Нас в кабине было двое
За рулем сидела ты
Сияло небо голубое
И глаза твои

Припев:

А когда на море качка
И бушует ураган
Ты приходи ко мне морячка ("Горнячка")
И я тебе гитару дам

Я люблю твою улыбку
Я люблю твои глаза
Я люблю твою походку
Я люблю тебя

Припев

Не любите девы море
А любите моряков (горняков)
Море вам приносит горе
А моряк (горняк) любовь

Припев

Варианты припева:

А когда на море зыбко
И бушует ураган
Ты приходи ко мне "Улыбка"
И я тебе гитару дам

А когда шумит дубрава
И бушует ураган
Ты приходи ко мне "Любава"
И я тебе гитару дам

3. Алёна.
ССО "Фотон"

Отшумелся бор зеленый гибкими ветвями.
Наделила мать Алену черными бровями
Гнула, гнула их подковой, поломала сильно,
А глаза у чернобровой, напоила синью.

Ходит парень под окном, в сердце все смутилось,
и откуда ты взялась, иль во сне приснилась,
Ходит парень до зари, а она смеется,
Говорит: «найди подковы, а любовь найдется».

Где найти мне те подковы, чтоб вернуть девчонку.
Те подковы, словно брови дорогой Алёнки,
Может, носит их по полю, топчет кобылица,
А быть может на дороге суждено пылиться.

Обойду я все долины, все моря и горы,
На земле иль под землею те найду подковы,
Тихо сердцу шепчут что-то лепестки на клене.
Отыщу я свое счастье, отыщу Алену

Отшумелся бор зеленый гибкими ветвями.
Наделила мать Алену черными бровями
Гнула, гнула их подковой, поломала сильно,
А глаза у чернобровой, напоила синью.

4. Альбом старика ССО "Мечта"

Открывая свой альбом
Этот памяти музей
Я вхожу в чудесный дом
Полон он всегда дружеей

Знаю я - меня здесь ждут
Все друзья целинных дней
За собою поведут
Вслед по памяти моей

Пред глазами проплывет
Многоцветье летних дней
День за днем, за годом год
Целина в душе моей

Я приду к своим друзьям
И как яркие огни
Целину напомнят нам
Фотографии одни...

5. Аннушка и Антон

Борис Вахнюк

На судьбу нелегкую злиться надо ль
Надо ли на долю такую пенять,
Глупо на Анапу менять Анадырь
И залив Креста на Крещатик менять.

Припев:

Полоса на взлете гудит бетоном,
Над аэродромом погода звенит,
Не угнаться Аннушке за «Антоном»,
Ты уж меня Аннушка извини.

Может где-то больше, чем здесь чего-то
Но зато пурге бесконечной назло
Голубые звезды кладет Чукотка
На мое плечо, на твое крыло.

Припев

Самые нелегкие эти трассы,
Самая короткая эта заря,
Те, кто здесь летает, зовутся асы,
И, должно быть, это совсем не зря.

Припев

Вот уж сопки солнышком опалило
Тает ночь полярная в море нырнув.
Ждет меня в Анадыре Антонина.
Ты уж меня Аннушка не ревнуй.

Припев

6. Баня

Ты не даёшь мне денег в баню
Который год подряд хожу я грязный
А мне так хочется в воде плескаться
Дай денег, денег мне дай!
Когда получишь ты получку
То выдели хотя б копеек двадцать
И я поеду на толкучку
Взять мыла, пачку.

Припев:

В бане - очень жарко сейчас
Веники там мелькают.
Дайте алюминиевый таз
Мне его так не хватает!

Ты б отпустила меня к морю -
Я вымылся бы там совсем бесплатно
Ну а потом опять к тебе вернулся
Грязнуля
А ты сама давно не мылась,
Тебя давно пора скрести лопатой
Все негры собранные вместе
Белее выглядят, чем ты, зараза

Припев:

В бане - очень жарко сейчас
Веники там мелькают.
Дайте алюминиевый таз
Мне его так не хватает!

7. Белая болонка

Слава Герман

Во дворе мы сидим на цепи на тонкой
Что так жалобно глядишь серая болонка
Хочешь миску оближи, че на мясо косишься
Ты скажи, ты скажи как ко мне относишься

Хочешь я разделю я с тобою будку
Одному в конуре мне порою жудко
Хочешь миску оближи, че на мясо косишься
Ты скажи, ты скажи как ко мне относишься

В личной жизни у нас все не слава Богу
Мы под каждым кустом задираем ногу
Хочешь миску оближи, че на мясо косишься
Ты скажи, ты скажи как ко мне относишься

Целый день я сидел на цепи тонкой,
Ты ко мне не пришла белая болонка.
Хочешь миску оближи, ну чё на мясо косишься?
Понял я почему ты так ко мне относишься...

8. БИРЮЗОВЫЕ КОЛЕЧКИ

народная

Бирюзовые, золоты колечки
Раскатились ой да по лужку.
Ты ушла, и твои плечики
Скрылися в ночную мглу.

По зеленой травушке-муравушке
Не сыскать растерянных колец.
Не вернуть любви-забавушки,
Видно, счастьяцу конец.

Дайте ходу ходу параходу
Разверните алы паруса
я люблю, люблю эту породу
Да за цыганские глаза

Пой, звени, гитара моя милая,
Разгони тоску-печаль.
Эх ты, жизнь моя цыганская,
Ничего теперь не жаль.

9. Ботик

Юрий Визбор

Один рефрижератор – представитель капстраны
Попался раз в ужаснейшую вьюгу.
А в миле от гиганта поперек морской волны
Шел ботик под названием «Калуга».

Припев:

Так что ж вы, гады, ботик потопили?
Ведь был в нем старый патефон,
Три портрета Джугашвили
И курительный салон.

А тот рефрижератор, что вез рыбу для капстран,
Наш ботик протаранил молчаливо.
На таре из-под джина лишь виднелся капитан
Хорошего армянского разлива.

Припев:

Так что ж вы, гады, ботик потопили?
Ведь был в нем старый патефон,
Три портрета Джугашвили
И курительный салон.

Советское правительство послало документ
И навело ракеты на балбесов,
А ботику отгрохали огромный монумент,
Которым и гордится вся Одесса.

Припев:

Так что ж вы, гады, ботик потопили?
Ведь был в нем новый патефон,
И портрет Эдиты Пьехи
И курительный салон

10. Бутылка вина

Михаил Шуфутинский

Ехали цыгане - не догонишь,
Пели они песни - не поймешь,
Была у них гитара - не настроишь,
И, в общем, ничего не разберешь.

Бутылка вина - не болит голова,
А болит у того, кто не пьет ничего.
Ой, бутылочка вина - ах, не болит голова,
А болит у того, кто не пьет ничего.

Так лучше веселиться, чем работать,
Так лучше водку пить, чем воевать.
И вспоминать про мамины заботы,
И белый костюмы одевать.

Бутылка вина - ах, не болит голова,
А болит у того, кто не пьет ничего.
Ой, бутылочка вина - ах, не болит голова,
А болит у того, кто не пьет ничего.

Так лучше быть богатым, но здоровым,
И девочек роскошных целовать
И миновать тюрьмы засов суровый,
И деньгами карманы набивать.

Бутылка вина - ну не болит голова,
А болит у того, кто не пьет ничего.
Эй, бутылочка вина - ах, не болит голова,
А болит у того, кто не пьет ничего.

Бутылка вина - не болит голова,
А болит у того, кто не пьет ничего.
Бутылочка вина - не болит голова,
А болит у того, а у того кто не пьет ничего.

11. В ночной степи ни тропок ни дорог

Стихи Леонида Однопозова
Музыка Анатолия Загота

В ночной степи ни тропок ни дорог
Лишь ветра одичавшего порыв
Земля умчалась прямо из под ног
Нас в августовском небе позабыв
Земля умчалась прямо из под ног
Нас в августовском небе позабыв

А мы не будем Землю звать назад
Пускай летит, у нас другой маршрут
Мы не имеем права опоздать
На нас друзья надеются и ждут
Мы не имеем права опоздать
На нас друзья надеются и ждут

И мы пойдем по звездам напрямик,
Пусть этот путь не будет слишком прост.
Ведь мы не из породы горемык,
Совсем отвыкших в городах от звезд.

И мы не будем землю звать назад.
Пускай летит, у нас другой маршрут.
Пусть каждый шаг наш будет звездопад.
Мальчишки утром звезды подберут.

12. В первый раз на целину. ССО "Импульс"

Как хорошо, лето пришло
Я собираюсь в дальний путь.
Полный рюкзак, мама в слезах
Она не может не всплакнуть.
И сегодня в сотый раз
Слышу я её наказ:
«Главное сон, больше еды
И берегись, не пей сырой воды».

Все у нас тут - отдых и труд
И время птицею летит.
Стал на глазах шире в плечах
И жалоб нет на аппетит.
И ещё не раз не два
В письмах мамы слова:
«Не простудись, не отравись
И помни, что коварно солнце».

Припев:
Как прекрасна Целина
Сколько дарит нам она,
Только жаль, что краски эти
Не поместятся в конверт
Нет покоя маме летом
И опять одни советы мне в ответ.

Пыль и дожди, всё позади
И на пороге дома я.
Но почему, я не пойму,
Не узнаёт меня семья?
Даже мой любимый пёс
Задаёт немой вопрос...
Я возмужал, я так попрос
И лицом похож на негра.

Припев.

13. В эпоху войн, в эпоху кризисов

В эпоху войн в эпоху кризиса
Когда действительность сложна
У засекреченного физика
Была красивая жена

Знакомства делала случайные
Носила кольца и меха
И к ней подсел брюнет отчаянный
В кафе на ВДНХ

Под брызги желтого шампанского
И сквозь зернистую икру
Не разглядев американского
Агента сети ЦРУ

Забыв инструкции и правила
И даже не спросив кто он
Она и адрес свой оставила
И свой домашний телефон

Вот спит она в его объятиях
Забывши, что дремлет враг
А он пришел к ней для изъятия
Секретных формул и бумаг

Он ищет план завода энского
В постель заброшенный брюнет
Ему не надо тела женского
А нужен атомный секрет

Но специальные товарищи
Уже все знали про него
Его застали в сейфе шарящем
Почти совсем без ничего

Они сказали даме – Ясно вам?
Кто этот голый гражданин
И вдруг увидела несчастная
Что не брюнет он а блондин.

В эпоху войн в эпоху кризиса
Когда действительность сложна
У засекреченного физика
Жена быть бдительной должна.

14. Велосипед

Юрий Визбор

Пахнет луна сосной.
По тишине лесной
Катятся по тропе
Я и велосипед.

Медленно цепь кручу,
Еду куда хочу.
Шины на колесе
Ширкают по росе.

То ли вдали лиман.
То ли вблизи туман,
То ли блестит костел,
То ли горит костер.

Кто же там, у костра?
Это ж моя сестра.
Нет уж, моя жена.
Нет, это просто весна.

Рядом сидит пацан,
Худенький сам с лица
И кандидат в мужья.
Боже, да это ж я!

Я на себя гляжу,
Нету чудес - твержу.
Нету чудес, а все ж
Я это я, - похож

Дым от костра встает.
Парень обнял ее,
Пальцами у лица,
Вот и целуются.

Я не пошел к костру,
Я зашагал к утру,
Мимо огня в крови,
Мимо своей любви.

15. Весенняя

ССО «Мечта»

Вот уже почернели снега,
Ветер теплым дыханием согрет.
Засмеялась ручьями земля,
И покоя для нас больше нет.

Дни промчатся своей чередой,
Вновь придет собираться пора,
Ведь давно ждем мы встречи с тобой,
Ждем свиданья с тобой, целина!

Припев (2 раза):

А мы сдадим последний экзамен,
Мы нагрузимся рюкзаками,
Поспешим на встречу с тобой,
Поспешим на встречу с тобой.

3. Будет трудно в работе опять,
Будет пот заливать нам глаза,
Но пока есть возможность дерзать,
Ты всегда нам мила, целина!

Припев (2 раза).

4. Вот уже почернели снега,
Ветер теплым дыханием согрет.
Засмеялась ручьями земля,
И покоя для нас больше нет.

16. Взметнулась вверх рука...
Юрий Визбор

Взметнулась вверх рука,
Прощай! Пока...
Покачивают ночь на спинах облака.

Мужчина, не дури. Кури, кури...
До синих петухов, до утренней зари.

А утром был таков - шагай легко
И мимо петухов и мимо облаков.

Задышит горячо в твое плечо
Распахнутый рассвет, разрезанный лучом.

Взметнулась вверх рука,
Прощай! Пока...
Покачивают ночь на спинах облака.

17. Видно не судьба...

Загляни в глаза Загляни в глаза
И скажи «люблю» И скажи «люблю»
Я твой нежный взгляд Я твой нежный взгляд
Целый день ловлю Целый день ловлю

Припев:

Видно не судьба Видно не судьба
Видно нет любви Видно нет любви
Если я один если ты одна
Счастье где же ты Счастье где же ты

Даже птицы и те Даже птицы и те
Парами живут Парами живут
Только я один только ты одна
По земле хожу По земле хожу

Припев:

Вот пришла зима Вот пришла зима
Выпал белый снег Выпал белый снег
Потерял любовь Потерял любовь
Потерял на век Потерял на век

Припев:

18. Вот идет по свету человек-чудак

В.Миляев

Вот идет по свету человек-чудак,
Сам себе печально улыбаясь,
В голове его какой-нибудь пустяк,
С сердцем видно что-нибудь не так.

Припев:

Приходит время, с юга птицы прилетают,
Снеговые горы тают и не до сна,
Приходит время люди головы теряют,
И это время называется весна.

Сколько сердце валидолом не лечи,
Все равно сплошные перебои,
Сколько головой о стенку не стучи,
Не помогут лучшие врачи.

Припев.

Поезжай в Австралию без лишних слов,
Там сейчас как раз в разгаре осень,
На полгода ты без всяких докторов,
Снова будешь весел и здоров.

Припев.

19. Все решено от Соньку дуры дам я тягу

Все решено от Соньку дуры дам я тягу
Пушай она не одеётся под стилиягу
Намылю харю я своей подружке Соне
И к дикарям на острова заробинзоню
Намылю харю я своей подружке Соне
И к дикарям на острова заробинзоню

Татуировками покроюсь с ног до рыла
Чтоб и чертям и матерям завидно было
Я голых бабов на пузьяке нарисую
А снизу надпись «Не забуду мать родную»
Я голых бабов на пузьяке нарисую
А снизу надпись «Не забуду мать родную»

Подружку Соню, что страшнее Хиросимы
Я променяю на табак и мокасины
Я по пустыне буду бегать с томагавком
И на меня уже ни кто не будет гавкать
Я по пустыне буду бегать с томагавком
И на меня уже ни кто не будет гавкать

20. Вставайте, граф

Юрий Визбор

Вставайте, граф! Рассвет уже полощется,
Из-за озерной выглянув воды.
И кстати, та вчерашняя молочница
Уже поднялась, полная беды.

Она была робка и молчалива,
Но, Ваша честь, от Вас не утаю:
Вы, несомненно, сделали счастливой
Ее саму и всю ее семью.

Вставайте, граф! - уже друзья с мультуками
Коней седлают около крыльца,
Уж горожане радостными звуками
Готовы в Вас приветствовать отца.

Не хмурьте лоб! Коль было согрешение,
То будет время обо всем забыть.
Вставайте! Мир ждет Вашего решения:
Быть иль не быть, любить иль не любить.

И граф встает. Ладонью бьет будильник,
Берет гантели, смотрит на дома
И безнадежно лезет в холодильник,
А там зима, пустынная зима.

Он выйдет в город, вспомнит вечер давешний:
Где был, что ел, кто доставал питье.
У перекрестка встретит он товарища,
У остановки подождет ее.

Она придет и глянет мимоходом,
Что было ночью - будто трын-трава.
"Привет!" - "Привет! Хорошая погода!...
Тебе в метро? А мне ведь на трамвай!..."

И продают на перекрестках сливы,
И обтекает постовых народ...
Шагает граф. Он хочет быть счастливым,
И он не хочет, чтоб наоборот.

21. **Всю сибирь прошёл в лаптях обутый...**

ст. и муз.: народн.

Всю Сибирь прошел в лаптях обутый,
Слышал песни старых чабанов.
В Африке подрался я с Мабутой,
Звали меня Гришка Вертушков.

Приморили, гады, приморили,
Загубили молодость мою,
Золотые кудри поседели,
Знать, у края пропасти стою.

Ты пришла, как фея в сказке старой
И ушла, окутанная в дым,
А я остался тосковать с гитарой,
А потому что ты жила с другим.

Приморили, гады, приморили,
Загубили молодость мою,
Золотые кудри облысели,
Знать, у края пропасти стою.

А я люблю развратников и пьяниц
А за разбой душевного огня,
А, может быть, чахоточный румянец
А перейдет от них и на меня.

Приморили, гады, приморили,
Загубили молодость мою,
Золотые кудри облысели,
Знать, у края пропасти стою.

22. Гимн Агитбригад

Гитары, гитары, гитары запели
И ночь растворяет припева разлив
Пускай не доспали, поесть не успели
Но круче взлетает знакомый мотив

Припев:

Не вешай нос боец агитбригады
Ведь на тебя равняется отряд
Пойми же наконец, когда ты рядом
Глаза бойцов как звездочки горят

Нам вторят четырнадцать тысяч отрядов
Веселых задорных и молодых
С эмблемой агитки шагают ребята
А песня звенит и звенит и звенит.

Припев:

23. Гимн СГИ

Если на празднике нашем встречаются,
Все здесь друзья, все свои,
Песня с вином за столом разливается –
Так повелось в СГИ.

Выпьет горняк за декана репрессора,
Выпьет горняк за зачет,
Выпьет горняк, завалившись на сессии,
Выпьет и снова нальет.

Выпьет горняк, если стипа кончается,
Выпьет горняк за долги.
Тот, кто не пьет, горняком не считается,
Так повелось в СГИ.

Выпьет горняк, если знает, что кто -нибудь,
Ждет его в жаркой любви,
Выпьет горнячка, влюбившись в кого-нибудь,
Так повелось в СГИ.

Вот уж качается тонкой былинкою,
А под глазами - круги.
Но не сдаётся горняк перед бутылкою
Так повелось в СГИ

Выпьем друзья за Свердловские улицы
Там где гулять довелось
Выпьем за то что когда-нибудь сбудется
Если ещё не сбылось

24. Гимн ССО «Искатель»

Чтоб жизнь светлей и краше сделать, мы рождены.

Чтоб цели все наши достичь мы смогли:

Мы - стройотряд.

Пять лет подряд

Учеба и стройка; в тайгу и в туманы

Уходим, романтикой полны карманы.

И скоро построим мы ясли и школы,

На звездах и на море.

Мы видели айсбергов тучи-громады,

Взбирались в горах на хрустальные скалы.

Мы – стройотряд

Пять лет подряд.

Любую работу, любые объемы,

В кратчайшие сроки - огромные нормы,

Мы выполним с честью отряд-созидатель –

Мы стройкоммуна ИСКАТЕЛЬ.

А если ты сильный, веселый и смелый,

В коммуне работай своей умело,

Мы тебя ждем,

В Искатель зовем.

Любую работу, любые объемы,

В кратчайшие сроки - огромные нормы,

Мы выполним с честью отряд-созидатель –

Мы стройкоммуна ИСКАТЕЛЬ.

МЫ СТРОЙКОММУНА ИСКАТЕЛЬ

25. Гимн ССО "Свердловский медик"
(М. Гуляев ССО "Свердловский медик")

Взгляни, мой друг, как прочен круг
Крепких, мозолистых, верных рук.
Позади последний бой,
Расстаёмся мы с тобой.

Припев:

Этот день,
Целины последний день
Настал твой звёздный миг,
Взгляни, старик,
И запомни навсегда наш круг,
Радость встреч и боль разлук,
Целинных дней пожар
И звон гитар
До утра...

Целинных строек лихие дни,
Судьбою стали для нас они.
И в каждом сердце навеки вбит
Отрядных песен упрямый ритм.

Припев

И в самый трудный, тяжёлый час
Через столетья вспомни нас.
Смелее, парень, в беде любой
"Свердловский медик" всегда с тобой.

Припев

26. Горел закат, и лунной тенью...

Горел закат, и лунной тенью
Упала ночь на лист осенний
Устало рельсы по шпалам стонут
А мы уже вдали от дома

Припев:

О бабка дай, дай на полбанки
О бабка дай, дай на полбанки
О бабка дай, дай на полбанки
На бутылку денег дай

Идет по полю экскаватор
А за рулем чувак новатор
Он смело жмет на регулятор
Шагай вперед мой экскаватор

Припев.

Пока деревню не разрушим
Пока управу не сожжем
Пока мы денег не получим
Мы не уедем, не уйдем...

Припев.

27. Детство
ССО "Свердловский медик"

Уезжаю опять, в сердце бьют монотонно
Перезвоны колес и весны перезвоны
Плещут капли дождя и зеленым пожаром
Вторят сердцу леса, вторят сердцу леса
Словно струны гитары.

Припев:

Прощай же, детство, выбран путь,
Ну что ж вперед счастливым будь,
Не забывай свой отчий дом,
Своих друзей не позабудь,
В начале трудного пути
На перекрестке всех дорог
Сумей судьбу свою найти.

В беспокойных сердцах
Нелегко разобраться
Жизнь, сбивая с седла, учит нас подниматься.
Набирая разбег, будь упрямым и гордым,
Не сломись человек, поднимись человек
Под бушующим нордом.

Припев.

Покидаем дома и на всех перегонах
Молодые сердца вторят стуку вагонов,
Плещут капли дождя и зеленым пожаром
Вторят сердцу леса, вторят сердцу леса
Словно струны гитары.

Припев.

28. Друзья уходят как-то невзначай

Вадим Егоров

Друзья уходят, как бы невзначай
Друзья уходят в прошлое как замять
И мы смеёмся с новыми друзьями
А старых вспоминаем по ночам
А старых вспоминаем по ночам

А мы во сне зовем их как в бреду
Асфальт им топчем в юности упругий
И на прощанье стискиваем руки
И руки обещают нам «приду»
И руки обещают нам «приду»

Они вырастают, тают в синеву
А мы во сне так верим им, так верим
А наяву распахнутые двери
И боль утраты тоже наяву
И боль утраты тоже наяву

Нам не прервать связующую нить
Она болит во мне и не сдаётся
Друзья уходят что же остаётся
Друзья уходят кем их заменить?

29. Духовой оркестр

Владимир Васильев

Когда я был щенком и верил в грезы детства,
Усатым трубачом себя воображал.
Едва услышав звук военного оркестра,
С ватагою дружков я вслед за ним бежал.

Припев:

Ах, как хорошо! Ать-два!
Руки-ноги-голова
Души выдувают ртом,
Подымая пыль столбом!
Лупят, не жалея ног,
Чередуя выдох-вдох,
Чтоб по жизни прогреметь,
Как первый гром!

Сбываются мечты! Вокруг моей фигуры
Обвился, как удав, красавец геликон.
Я музыкой пленил прелестную натуру
И руки нам спаял товарищ Мендельсон.

Припев:

Ах, как хорошо! Ать-два!
Руки-ноги-голова
Души выдуваем ртом,
Подымая пыль столбом!
Лупим, не жалея ног,
Чередуя выдох-вдох,
Чтоб по жизни прогреметь,
Как первый гром!

Когда последний марш в последний путь поманит,
Когда меня свезут в одно из тихих мест
И развернут лицом туда, где солнце встанет,
Пусть грянет надо мной подвыпивший оркестр!

Последний солнца всплеск на меди догорает.
Последние шаги притихнут и замрут...
Уходит наш оркестр. Но, звуки догоняя,
За музыкаю вслед мальчишки побегут.

Припев.

30. Ехал на ярмарку ухарь- купец

Ехал на ярмарку ухарь- купец,
Ухарь-купец – удалой молодец.
Ехал на ярмарку весел и пьян
В красной рубахе красив да румян

Припев: Ай нэ-нэ-нэ-нэ-нэ, ай нэ-нэ /4р

Вздумал купец лошадей напоить,
Да всю деревню гульбой удивить.
Красные девицы морщатся пьют,
Пляшут-танцуют да песни поют.

Припев.

Ухарь-купец к девчонке пристаёт,
Манит целует да за руки берет,
Стыдно красавице, стыдно подруг
Балдеет она от купеческих рук.

Припев.

Красоткина мать расторопна была,
С этой речугой к купцу подошла:
«Стой, ты купец, стой не балуй,
Дочку мою на позор не целуй».

Припев

31. Жди Целина и мы придем.

Крепкие руки и плечи парней
Вот что такое отряд
День ото дня наша дружба сильнеей
Не разлучить ребят

Припев:

Жди Целина, и мы придем
Наш стройотряд в пути
Мы пронесем в жарком сердце своем
Бой, что всегда в груди.

Если ты видел целинный рассвет
Пел, хоть болела спина
Звукам гитар вторят вспышки ракет
Это и есть Целина.

Припев:

Пусть у других Целина впереди
Стойки, кошары, дома
Энтузиасты снова в пути
Нас позвала Целина

Припев:

32. Зараза

Ну что ты смотришь на меня в упор
Не испугаюсь взгляда твоего, зараза
Давай закончим этот разговор
Он у нас с тобой не в первый раз

Припев:

Ну что ж ты, брось, брось. Жалеть не стану
Таких как ты вагон достану
Но знаю поздно или рано
Все равно придешь ко мне пешком, с мешком, по шпалам босиком

Кто тебя по переулкам ждал
От ночного холода дрожал, зараза
Кто тебя по кабакам спасал
От удара финского ножа

Припев:

Провожу тебя я на крыльцо
Как у нас с тобой уж повелось, зараза
На, возьми скорей свое кольцо
А мое хоть на дорогу брось.

Припев:

33. Звездопад ССО "Вега"

Ах, как ночь у лета хороша
Она не слышно к нам пришла
Бродит в небе месяц не спеша
И сон ушел, и явь ушла

Припев:

Ночь молчит, и мы с тобой молчим
В тумане спит далекий лес
Только зачарованно глядим
Как звезды падают с небес (2 раза)

День придет все забурлит опять
Дела гурьбой ворвутся в дверь
Некогда нам будет отдыхать
Все это будет, а теперь

Припев.

Загадать желание спешим
Пока не гаснет звездный след
Целину продолжить мы хотим
На много лет, на много лет

Припев.

34. Зеленый поезд

Владимир Ланцберг

Слепой закат догорел и замер
И вновь, удобу кляня свою
Зеленый поезд виляет задом,
А я с моста на него плюю.
Ему - на север, а мне - налево,
И чертыхаюсь я каждый день,
Что держит дома меня холера,
А может, дело, а может, лень.

Рулит на взлет самолет пузатый,
Урча моторами тяжело.
Планида вновь повернулась задом,
Не то случайно, не то назло.
Я не гордый, я просто занят,
Я спецзаказом к земле прижат,
И слоем пыли на чемодане
Мои намерения лежат.

Вода сердито грызет причалы ...
Чего-то мало, чего-то жаль -
А я скептически жму плечами,
Это надо ведь чем-то жать!
Грызите локти перед разлукой,
Ловите чепчики на лету:
Я занятой, и с улыбкой глупой
Я провожаю свою мечту.

Кому - на север, а мне - налево,
Я чертыхаюсь я каждый день,
Что держит дома меня холера,
А может, дело, а может, лень ...
Чего мне мало, куда мне надо -
В какие северные края?
... Зеленый поезд виляет задом,
Плетясь, как дура - судьба моя.

35. Зеркало-река

Альфа

Мой путь неизведан - он в бездне туманной.
Он сам себе предан, покрыв себя тайной.
В движенье-покой, в торможенье-усталость.
Зеркальной рекой разливается жалость
Но свет отраженья надежды вселяет.
Былые смятенья собой растворяет.
Не высказать слова - в бессилии голос.
Я в зеркале, словно невидимый волос.

Припев:

Если бы знать, куда река течёт,
Как мне понять, чем она живёт.
Зеркало-река, как ты глубока!
О-о-о.....

За ней нет ни зги, за ней - пустота.
Но светом надежды живёт теплота.
Стою, улыбаюсь пред зеркалом этим.
Его созерцаю - пришёл я за этим.

36. Зима (Осыпаются надежды)

Юрий Лоза

Осыпаются надежды
А в лесах такая тишь
Достает зима
Белые одежды
Для бульваров рек и крыш

Понемногу остывают
Споры мысли и дела
Люди до весны
Окна закрывают
Пряча слабые тела

Чтобы снова возвратиться
Перезимовав вдали
В теплые края
Улетают птицы

Унося тепло земли
Замерли в немой печали
Тополя как сотни вдов
Ветер им споет
Долгими ночами
Арии полярных льдов

А за дальними снегами
Где-то на краю земном
Девочка весна
С длинными ногами
Спит себе спокойным сном
Спокойным сном
Спокойным сном

37. Зонтики

Этот город выдумал один художник
Люди в нем не знали что такое дождик
Даже не слышали ни чего про дождик
Вот какие люди жили в городе том
А чудака какой то в старый плащ одетый
Продавал там зонтики зимой и летом
Людям всем казалось очень странно это
Там с таким предметом ни кто не был знаком

Припев:

Синий зонтик, красный зонтик желтый зонтик, белый зонтик
С модной ручкой новый зонтик. Господа, купите зонтик

Домики там были все из пластилина
Из цветных коробочек автомобили
Даже не было там ни какой ангины
Вот какие люди жили в городе том
Маленькие были у людей заботы
Шли они на танцы и в кино с работы
Вечером в подъезде целовался кто-то
Вот какие люди жили в городе том

Припев

Маленькое небо как-то раз промокло
В маленьких окошках задрожали стекла
И огромный дождик застучал по окнам
Сразу насморк все схватили в городе том
Вспомнили тогда все о торговце старом
Бросились искать его по всем бульварам
Но исчез торговец с своим товаром
Только песенка осталась в память о нем.

Припев

38. Иволга

Помню помню мальчик я босой
В лодке колыхался над волнами
Девушка с распущенной косой
Мои губы трогала губами
Девушка с распущенной косой
Мои губы трогала губами

Иволга поет над тростником
Иволга в малиннике тоскует
Отчего родился босяком
Кто и как мне это растолкует
Отчего родился босяком
Кто и как мне это растолкует

Ветви я к груди своей прижму
Расскажу про юность и удачу
Иволгу с малинника спугну
Рассмеюсь от счастья и заплачу
Иволгу с малинника спугну
Рассмеюсь от счастья и заплачу
Рассмеюсь от счастья и заплачу

39. Как здорово

Олег Митяев

Изгиб гитары желтой ты обнимаешь нежно,
Струна осколком эха пронзит тугую высь.
Качнется купол неба, большой и звездно-снежный...
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

Как отблеск от заката, костер меж сосен пляшет.
Ты что грустишь, бродяга? А ну-ка, улыбнись!
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:
"Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!"

И все же с болью в горле мы тех сегодня вспомним,
Чьи имена, как раны, на сердце запеклись,
Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним.
"Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!"

Изгиб гитары желтой ты обнимаешь нежно,
Струна осколком эха пронзит тугую высь.
Качнется купол неба, большой и звездно-снежный...
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

40. Как незаметно день за днем

Александр Суханов

Как незаметно день за днем год пролетает
Вот уж и март за февралем скоро растает
Будто вчера мела пурга выли метели
А на полях уже снега вдруг потемнели

Ла-ла-ла ла-ла-ла ла-ла-ла
Эта зима от нас совсем ушла

Да и весна уйдет с дождем с новой листвою
Солнце зальет своим огнем небо седое
Только слегка махнёшь рукой вспомнив случайно
Как над разбуженной рекой птицы кричали

Ла-ла-ла ла-ла-ла ла-ла-ла
Эта весна уже от нас ушла

Так незаметно день за днем жизнь пролетает
Вот уж и март за февралем тихо растаял
Только вчера мела пурга выли метели
Что же понять давно тогда мы не успели

Ла-ла-ла ла-ла-ла ла-ла-ла
Жизнь словно сон была и нет была

41. Каток

Жена напялила платок
И мы пошли с ней на каток
На нас напялили коньки
И мы стоим как дураки

Припев:

А все катаются вперед и в зад
А все влюбляются в кого хотят
Лишь только этому я не был рад
Лишь этому я не был рад

Жена сказала «Я пойду»
И растянулася на льду
А я во всю свою длину
Да растянулся на жену

Припев

Профессор в шубе на меху
И два студента на верху
Все это держится на мне
А я на собственной жене

Припев

42. Киргилен

Было время, было время
Было кротким женщин племя
И останется таким, казалось на века
Добрый милым и послушным
В меру глупым, простодушным
Под угрозой мужского кулака
Под угрозой мужского кулака

Не курили и не пили
В церковь толпами ходили
На чужих мужчин глядеть
Ни нимоги не смей
В благотворной почве этой
Дездемоны и Джульетты
Вырастали из порядочных семей
Вырастали из порядочных семей

Но теперь не та эпоха
Стало с женственностью плохо
Сей печальный факт нетрудно из того понять
Что мужчины, что мужчины
По таинственным причинам
Стали дамам слишком много позволять
Стали дамам слишком много позволять

И они так осмелели
Что в любом пустяшном деле
Норовят свой всунуть длинный любопытный нос
На штаны сменили юбки
Пьют водяру без закуски
И дымят как неисправный паровоз
И дымят как неисправный паровоз

Не пора ли, не пора ли
Чтоб мужчинам не мешали
Всех Светлан Татьян Марин затем Тамар Елен
Если очень трудно станет
Всех услатить за океаны
На далекий дикий остров Киргилен
На далекий дикий остров Киргилен

43. Колокольчик (Телега)

Александр Суханов

Ах, телега ты моя,
Вдребезги разбитая.
Ты куда везешь меня,
Всюду позабытая?
Мой коняга так устал,
Сонная дорога.
Колокольчик зазвучал,
Переливом трогая.

Диги-диги-дон...

Ночь прошла, поет рассвет,
Будто путь недлинный.
И звучит его сонет
Музыкой старинной.
Рысью конь мой поскакал.
Светлая дорога.
Колокольчик всё звучал,
Переливом трогая.

Диги-диги-дон...

Но ненастье подошло
Так же незаметно.
Листья в небо унесло
Налетевшим ветром.
Солнце спряталось у скал.
Мокрая дорога...
Колокольчик всё звучал,
Переливом трогая.

Диги-диги-дон...

44. Коричневая пуговка.

Евгений Долматовский

Коричневая пуговка валялась на дороге
Никто не поднимал её в коричневой пыли,
А мимо по дороге прошли босые ноги
Босые загорелые протопали прошли.

Ребята всей гурьбою шли в поле за цветами
Последним шел Алешка и больше всех пылил
Нечаянно нарочно и, сам не зная точно,
На пуговку Алешка ногою наступил

Он поднял эту пуговку и взял её с собою
И вдруг увидел буквы нерусские на ней...
...К начальнику заставы ребята всей гурьбою.
Спешат-спешат торопятся, скорей скорей скорей.

Советские чекисты четыре дня не спали,
Четыре дня скакали в коричневой пыли,
И вскоре повстречали простого незнакомца,
Почти уже у самой пограничной полосы.

А пуговки то нету у заднего кармана,
И сшиты не по-русски широкие штаны,
А в потайном кармане патроны для нагана
И карта укрепления советской стороны.

И так шпион был пойман у западной границы
Никто не смеет больше границу перейти,
А пуговка в Алешкиной коллекции храниться,
Ему за эту пуговку большой-большой почет.

45. Легенда о крыльях ССО "Дедал"

Твои крылья так не прочны
Воск растает это точно
Перья разлетятся по траве.
И свобода как живая
Облик смерти принимая
Мигом пронесется в голове.

Припев:

Лишь в горячей машине,
Срывая замки,
Мы поймем, как дружили,
Как были близки

Так, не мудрствуя лукаво,
Поучал Дедал Икара,
Старец бесшабашного Юнца.
Он дерзил и огрызался
И в легенде оказался
Мальчиком, не слушавшим отца.

Припев:

Люди скоро забыли,
Их удел забывать
Кто им дал эти крылья,
Чтобы к солнцу взлетать.

Не заменит им работа
Ощущение полета
Кропотливый труд не стоит мук
Только мастерство не боле,
Вас избавит от неволи,
Крылья расправляя взмахом рук.

Припев:.....

Что другим недодал.
Будь упрямым и помни
Прав был старый Дедал.

46. Летний день

Леонид Ваксман

Вокзал как улей развороченный
Дымился и гудел.
Сентябрь вошел как нож отточенный
Нас отделил от дел.
И вот разъятые вагонами,
Покорно ждем когда
За переплетами оконными
Заблещут города.

Припев:

Ах, этот летний день пузырится луж стекло
Ах, этот летний день уходящее тепло,
Между знакомых стен
Ходит осень призраком перемен
И никого нигде в летний день.

Когда огонь ворочал сучьями,
А дождь гремел ведром.
Сентябрь ревел как зверь прирученный
Своим больным нутром.
Искрясь, окурки в лужи падали
И, гасли зашипев,
И сам собой вставал из памяти
Бесхитростный припев.

Припев:

Ах, этот летний день света теплые пласты
Ах, этот летний день радуг тонкие мосты,
Над вереницею дел
Незаметным облаком пролетел
И утонул в воде летний день.

Припев:

Ах, этот летний день вот он занесен как меч
Ах, этот летний день Контур уходящих плеч
Дай мне пройти к воде
От зимы укрой теплотою тел
И не оставь в беде летний день.

47. Листопад.
ССО "Импульс"

Под шорохи звоны и крики с окрестных дворов
Плясали багряные лики осенних костров.
И лист, ощутивший свободу, над миром кружил,
Спускался на ржавую воду, устало без сил.

Припев:

На ветке ему стало тесно и невмоготу,
Уступил свое место другому листу
Совершается зримо и остро извечный обряд
И нет в том трагедии, просто настал листопад
Ла-ла-ла-ла-ла-ла.

Природой отмеренный срок приближался к концу
Настал звездный час и забвенью живому листу.
В последнем полете, подхваченный ветром зимы
Ложился на ржавую воду осколок зари.

Припев.

48. Мамы

Вадим Кузнецов

Мамы ахали, мамы охали
Провожая ребенка в Прохово
Что в Целинном краю находится
У залива где что-то водится

Мамы ахали, слезы прятали
Пироги на дорогу стряпали
Посыпали их сахарной пудрою
И советы давали мудрые

Чтобы шею шарфами кутали
Чтобы водку с водой не путали
Чтоб с плохими людьми не водились
Раньше времени не женились

Отвечали мы мамам твердо
Отвечали мы мамам бодро
Но в душе уже понимали
Что слова свои сдержим едва ли

Не судите нас строго мамы
Мы на дне в узкой бухте Ямы
Десять дней в палатках жили
Когда кровь замерзает в жилах

Когда камни от стужи стреляли
Мы про ваши шарфы забывали
А когда на навагу ходили
Мы конечно не воду пили

Не судите нас мамы строго
Просто дел у нас очень много
Потому то в Свердловск на Восточную
Не приходят вам письма почтою

Не судите нас строго мамы
Скоро вам придут телеграммы
Скоро вам придут телеграммы
Приезжайте на свадьбы мамы

49. Мамма - мария.

Ах, как не легко, в женьщину влюблянто
Ночи на пролет думать и мечтанто
И при встрече с ней, мило улыбанто
Ведь всего страшней – бракосочетанто
Но в один из дней, на лице с приятно
Позабыв гитару, пиво и друзьянто
На свиданье к ней поспешишь ты скоро
Подписать себе смертный приговоро!

Припев:

Ма-ма-ма мама Мария
Ма-ма-ма мама Мария
Ма-ма-ма мама Мария
Ма-ма-ма мама Мария ага!

Позабудешь ты милое свободо
Будешь по ночам бредить турпоходо
Надо позабыть зимнее Рыбалко
Свой коловорот, ящик и шибалко
Теще в выходной наносить визито
Чай с вареньем пить, и жевать бисквито
И пускать слюну, вспоминая живо
Как твои друзья дуют с воблой пиво

Припев.

Позабудешь ты милое свободо
Потолстеешь ты, вырастет живото
Надо позабыть про хоккей футболо
И с тоской ходить на собранье в школо
Будешь приносить сумки с магазино
На руках качать мокрое бамбино
И читать журнал лежа на дивано
Проклинать свой день бракосочетано

Припев.

50. МНЕ БЫ ТОЛЬКО ВОЛЮ

Игорь Эренбург

Мне бы только волю, волю,
Мне бы кислорода вволю,
Чтоб укрыться - одеяло,
Ноги б не были босы.
Никогда я жадным не был,
Мне бы волю, мне бы хлеба,
может быть, немножко сала
И кусочек колбасы!

Не нужна мне с неба манна,
Мне нужна с джакузи ванна,
И уютная квартира,
И коттедж с балконом в лес.
Никогда я жадным не был,
Мне б икорки с белым хлебом,
Персонального водилу
И машину "Мерседес".

Не нужны рубли, ей-богу,
Мне бы долларов и много,
Цепь золотую бы с гимнастом
Неприменно на кресте.
Никогда я жадным не был,
Я всегда от славы бегал.
Мне б народным стать артистом,
Уважаемым везде.

А не нужны мне бабы, губы,
Мне б Ким Бэйсингер одну бы,
Банки, фабрики, заводы,
Самолёты, поезда.
Да я всё вру, я жадным не был,
Мне бы волю, мне бы хлеба
И чтоб каждый день сияла
Рядом чья-нибудь звезда!

51. Мне звезда упала на ладошку

Александр Дольский

Мне звезда упала на ладошку.
Я ее спросил - Откуда ты?
- Дайте мне передохнуть немножко,
я с такой летела высоты.

А потом добавила сверкая,
словно колокольчик прозвенел:
- Не смотрите, что невелика я...
Я умею делать много дел

Вам необходимо только вспомнить,
что для Вас важней всего на свете.
Я могу желание исполнить,
путь неблизкий завершая этим.

Знаю я, что мне необходимо,
мне не нужно долго вспоминать.
Я хочу любить и быть любимым,
я хочу, чтоб не болела мать,

чтоб на нашей горестной планете
только звезды падали с небес,
были все доверчивы, как дети,
и любили дождь, цветы и лес,

чтоб траву, как встарь, косой косили,
каждый день летали до Луны,
чтобы женщин на руках носили,
не было болезней и войны,

чтобы дружба не была обузой,
чтобы верность в тягость не была,
чтобы старость не тяжелым грузом -
мудростью бы на сердце легла.

Чтобы у костра пропахнув дымом
эту песню тихо напевать...
А еще хочу я быть любимым
и хочу, чтоб не болела мать.

Говорил я долго, но напрасно.
Долго, слишком долго говорил...
Не ответив мне звезда погасла,
было у нее немного сил.

52. Мой фрегат давно уже на рейде

Мой фрегат давно уже на рейде
Борется с прибрежною волною
Эй, налейте, сволочи, налейте
Или вы поссоритесь со мною

40 тысяч бед за нами следом,
Бродят как надежная охрана,
Плюньте, кто на дно пойдет последним,
В пенистую морду океана.

Эй, хозяйка, что же ты, хозяйка,
Выпей с нами мы сегодня платим,
Что-то нынче вечером хозяйка,
На тебе особенное платье.

Не смотри так нежно и тревожно,
Не буди в душе моей усталость,
Это совершенно невозможно
Даже до рассвета не останусь.

Смит Вессон калибра 38
Друг мой до последней перестрелки,
Если мы о чем-нибудь и просим
Это чтоб подохнуть не у стенки.

Разнесется эхо, эхо, эхо
Эй, вы чайки, дурочки не плачте.
Это задыхается от смеха
Море, обнимающее мачты.

53. Музыка у входа.

Музыка Л.Ваксмана,
Стихи М.Никулиной

Ах, что это за музыка у входа?
Кто там кричит на лестнице парадной?
А это с Новым годом с Новым годом
А это с новым счастьем, если надо.

Ах, это запевайте что угодно
Уже снега расстелены под весна
До кромочки источены полозья
И новые напялены на кросно.

И дворники в торжественных тулупах,
Распахнутых как новые ворота,
Лопатами, постукивая грубо,
Идут вершить любимую работу

Они красны лицом и бородаты.
Они кричат заманчиво и зычно,
Как будто оснастились неприлично
Рецептами от боли и утраты.

Ах, это все в прологе все в прологе,
Где все мы только дворники и пряжи -
Примериваем белые рубахи
И разгребаем белые дороги.

54. Мы выходим на рассвете

Мы выходим на рассвете
Из Китая дует ветер
Поднимая нашу песню до небес
Вьется пыль под сапогами
С нами Бог и с нами знамя
И тяжелый АКМ на перевес

Не беда что кто-то помер
Все равно играем в покер
Водку пьем и не жалеем не о чем
Есть у каждого в резерве
Деньги, слава и консервы
И могилка занесенная песком

Командир у нас хреновый
Не смотря на то что новый
У а нам на это дело наплевать
Пили больше, пили меньше
Лишь бы что ни будь покрепче
Все равно с какой холерой воевать

Я веселый славный малый
Скоро стану генералом
Ну а если я не выйду из огня
От несчастья от такого
Ты найдешь себе другого
И конечно позабудешь про меня.

55. Мы из Горного

Цыц шкеты по вагонам
Кондуктор сцапает вас враз
Едем мы от грязи черные
И путь наш прямо на Кавказ

Припев:

Сигнал гудок
И стук колес чик-чик -чик-чик
Скорый поезд набирает ход
А мы без дома, без диплома
В общем мы из Горного
Ах судьба, моя судьба
Ты как кошка черная

Впереди в вагоне мягком
Едет с дочкою декан
Вот бы мне на остановке
Завести бы с ней роман

Припев.

Перемазаны как черти
Лишь блестят одни глаза
Едем мы от грязи черные
Уже на оси колеса

Припев.

56. Мы с тобой давно уже не те

Юрий Аделунг

Мы с тобой давно уже не те,
Мы не живем делами грешными:
Спим в тепле, не верим темноте,
А шпаги на стену повешены.
В нашей шхуне сделали кафе,
На тумбу пушку исковеркали,
Истрачен порох фейерверками,
На катафалк пошел лафет.

Мы с тобой давно уже не те,
И нас опасности не балуют.
Кэп попал в какой-то комитет,
А боцман служит вышибалою.
Нас теперь не трогает роса,
На парусах уж не разляжешься -
Пустил артельщик разгулявшийся
На транспаранты паруса.

Мы с тобой не те уже совсем, -
И все дороги нам заказаны:
Спим в тепле на средней полосе,
Избрали город вечной базой.
Знаю - нам не пережить зимы,
А шхуна - словно пёс на привязи,
Кривая никуда не вывезет -
Ведь море ждет нас, черт возьми!

Море ждет, а мы совсем не там, -
Такую жизнь пошлем мы к лешему.
Боцман - я! Ты будешь капитан.
Нацепим шпаги потускневшие.
Мы с тобой пройдем по кабакам,
Команду старую разыщем мы...
А здесь, а здесь мы просто лишние, -
Давай, командуй, капитан!

57. На ранчо.

У самых кардильер на севере Техаса
Стояло одинокое ранчо.
Старуха там жила слепа и одноглаза,
Гусей она кормила саранчой

Припев:

На ранчо, на ранчо
Скоро я вернусь.
Жили-были два гуся
У одной бабуся.

На лошади верхом с семизардным Кольтом
Она гоняла в прерию гусей,
Имела свой забор с проводкой в двести вольтов,
Чтоб тех гусей не утащил сосед.

Припев.

А по соседству жил крупнейший детина,
Он водку пил и ведрами причем.
Он звался - «Черный Билл», но, будучи блондином,
Считался первым парнем на ранчо

Припев.

Приехали студенты поели всех гусей,
Мыли гуся лапки в луже у канавки.
Один серый, другой белый
Прятались от бабки.

Припев.

58. На солнце цилиндром сверкая.

На солнце цилиндром сверкая
Надев самый модный сюртук
По летнему саду гуляя
С Маруськой я встретился вдруг

Гулял я с ней четыре года
На пятый я ей изменил
Однажды в сырую погоду
Я зуб коренной простудил

От этой мучительной боли
Всю ночь как безумный рыдал
К утру потеряв силу воли
К зубному врачу побежал

Схватив меня грубо за горло
Свернув мои руки назад
Четыре здоровые зуба
Врач с корнем мне выдрал подряд

В тазу лежат четыре зуба
А я как безумный рыдал
А женщина - врач хохотала
Я голос Маруськин узнал

Тебя я безумно любила
А ты изменил мне палач
Теперь я тебе отомстила
Изменник и подлый трепач

Пшел вон из моего кабинету
Бери свои зубья назад
Носи их в кармане жилету
И помни Маруську ты гад

На шонше шилиндром шверкая
Хожу уж теперь беш жубов
И как отомстить я не жнаю
Жа эту прокляту любовь...
И как отомстить я не жнаю
Жа эту прокляту любовь...

59. На Целину

Леонид Ваксман

На Целину! благослови дорогу
На Целину! Прочь от затертых фраз.
Солнечный путь, – как хорошо, ей богу
Ехать на целину, жаль, что в последний раз

На целину вырваться из острога
Стен городских, липких сердечных мук.
Солнечный путь, как хорошо, ей богу
Снова ласковый плен крепких надежных рук

На Целину в грохоте электричек,
Где теснота и разнобой гитар
Знаешь, старик, поздно менять привычки
Поздно тем старикам, кто далеко не стар

А Целина вылечит все болезни
Сердца и рук, совести и добра
Замкнутый круг, песня – работа – песня,
После – краткий ночлег с полночи до утра

На Целину скатертью от порога -
Бархат полей, ситец небесных трасс
Солнечный путь, как хорошо ей богу
Еду на Целину, жаль, что в последний раз

60. Наденем же снова мы куртки зеленые
ССО "Вега" (гимн отряда)

Наденем же снова мы куртки зелёные,
Вдохнём аромат целины
И вспомним от жаркого пота солёного
Славные летние дни.

Вспомним как утро встречали подъёмами,
Как не хотелось вставать.
Вспомним как утром сквозь улицы сонные
Шли на работу опять.

Потом глаза застилало порою нам,
Вечером рук не поднять.
Но то, что мы с вами сегодня построили
Будет веками стоять.

И пусть говорят, что романтики вымерли,
И пусть говорят, что их нет,
Но снова отряды дорогами пыльными
Уходят, чтоб встретить рассвет.

Наденем же снова мы куртки зелёные,
Вдохнём аромат целины
И вспомним от жаркого пота солёного
Славные летние дни.

61. Наливай, поговорим Михаил Шуфутинский

Я к цыганке не пойду ворожить
Все дела мои и так хороши
На делах моих полынь трынть - трава
Да на плахе моих плеч голова
Наварил я нынче браги бидон
Пусть шаманится дурман-самогон
Пусть слетаются дружки - воронье
Лейся честное мужское вранье

Припев:

Так наливай, поговорим, до зануды, до зари
Про мужицкие дела и про женские тела
И еще раз наливай, полоскать так до бела
Выпивать, так до бузы, тосковать так до слезы

Растолкуй гитара мне, растолкуй
Где ты прячешь лихоманку - тоску
Где пасешь ты табуны неудач
Да рассказывай, да не плачь ты, не плачь!
Плохо старая доска ты поешь
Видно дом мой для тебя не хорош
Лучше леса у меня дома нет
Звонче песен у меня нет монет

Припев.

Маловато нынче нас за столом
Видно многие сейчас под замком
Видно нам с тобой дружище, сосед
Разбираться тут придется за всех
Ничего, что тебе молвить невмочь
Я хочу тебе, братишка, помочь
Тебе нужен однозначный ответ
Уважаю я тебя или нет

Припев.

62. НАМ ГОВОРЯТ, ЧТО МЫ НЕПРАВИЛЬНО ЖИВЕМ

Нам говорят, что мы неправильно живем,
Тоска зеленая над нами крылья свесила.
А мы бокалы наливаем и поем,
Ах, как нам весело, ах, как нам весело!

День ото дня и год от года водку пьем.
День ото дня седеют наши бороды.
А мы бокалы наливаем и поем,
Ах, как мы молоды, ах, как мы молоды!

И вот опять навеселе домой идем,
И все прохожие глядят на нас участливо.
А мы бокалы наливаем и поем,
Ах, как мы счастливы, ах, как мы счастливы!

Пусть говорят, что мы неправильно живем,
Тоска зеленая над нами крылья свесила.
Ну что шорохотья друг друга мы пойдем,
И будет весело, и будет весело!

63. Наш фестиваль.
ССО "Мечта"

В звездном мерцании целинное лето
Песней уносится вдаль
С эхом вдали, замирающим где-то
Знаменка. Ночь. Фестиваль.

С доброю звонкой целинною песней
Будем мы вечно дружить
Жаль, что раз в год собираемся вместе
Жизнь бы нам вместе прожить

Выйдем же на реку с песней веселой
Все, кто душою не стар
Дружно разбудим окрестные села
Струнами наших гитар.

Лейся мотив над бескрайним простором
Слушай уральская даль
Грянем могучим торжественным хором:
«Знаменка наш фестиваль.

64. Не надо грустить.
ССО "Импульс"

Снова память уносит меня
В лето, когда с вами был я друзья.
В то жаркое трудное лето
Когда мы вставали с рассветом.
Его позабыть никогда нам нельзя

Припев:

Не надо грустить
Всего через год
Мы встретимся вновь
С тобой старина.
Не надо грустить
Всего через год
Заветной звездой
Нас ждет целина.

Может кто-то меня не поймет,
Только вновь это лето зовет
Зовет тех, кто знает, кто верит неё
Счастливую нашу звезду
И дарит нелегкую радость ему.

Припев.

65. Ночная дорога

Юрий Визбор

Нет мудрее и прекрасней
Средства от тревог,
Чем ночная песня шин.
Длинной-длинной серой ниткой
Стоптаных дорог
Штопаем ранения души.

Припев:

Не верь разлукам, старина, их круг
Лишь сон, ей-богу.
Придут другие времена, мой друг,
Ты верь в дорогу.
Нет дороге окончанья,
Есть зато ее итог,
Дороги трудны, но хуже без дорог.

Будто чья-то сигарета,
Стоп-сигнал в ночах -
Кто-то тоже держит путь.
Незнакомец, незнакомка,
Здравствуй и прощай,
Можно только фарами мигнуть.

Припев.

То повиснет над мотором
Ранняя звезда,
То на стекла брызнет дождь.
За спиною остаются
Два твоих следа,
Значит, не напрасно ты живешь.

Припев.

В два конца идет дорога,
Но себе не лги:
Нам в обратный путь нельзя.
Слава богу, мой дружище,
Есть у нас враги,
Значит есть, наверно, и друзья.

66. О, Целина

ССО «Вега»

Бежит дорога вдаль за горизонт, дорога наших лет.
И что-то повторится, может быть, а, может быть, и нет.
Ну а пока дорога та у всех у нас одна,
И мы по ней идем, и имя её - Целина.

Припев:

Целина, не уходи,
Будь все время впереди.
И нас веди, за собой веди.

Мы сами выбираем этот трудный и тяжёлый путь
Но почему из нас с него никто не хочет отвернуть?
Ответ давно известен, давно понятен нам с тобой,
Хоть нелегко идти, зато не скользко под ногами.

Припев.

Но этому пути когда-нибудь конец придёт,
И каждый новый путь себе, конечно, изберёт.
Но как, скажите, нам узнать: тот он или не тот,
И кто пойдёт вперёд, а кто, быть может, повернёт.

Припев.

Бежит дорога вдаль за горизонт, дорога наших лет,
Но Целина пока ещё нам щедро дарит новый свет.
И пусть ты недоспал, и пусть измотан и устал,
Но оглянись назад, как много сделал ты, пока шагал.

Припев.

67. Обращение к России

Ариэль

Сколько песен о тебе Россия спето
На тебя с любовью смотрит вся планета
Ты частушками расскажешь
Ты березками покажешь
Красоту свою, что вечно бережёшь
Ты частушками расскажешь
Ты березками покажешь
Красоту свою, что вечно бережёшь

Над бескрайними полями журавли кричат
А под белыми снегами все бойцы молчат
Шли солдаты в бой суровый
За согретую под кровом
За твою, Россия, горсть родной земли
Шли солдаты в бой суровый
За согретую под кровом
За твою, Россия, горсть родной земли

Если буду далеко в чужой сторонке
Тосковать я стану по родной девчонке
Что Россию любит очень
Ждет и верит, счастья хочет
Ну, а ты вернуть меня не позабудешь
Что в России любит очень
Ждет и верит, счастья хочет
Ну, а ты вернуть меня не позабудешь

Щедро даришь сыновьям своим ты счастье
И горды мы той судьбой, в твоей мы власти
Ты, Россия дорогая, беззаветная, простая
Нет, на свете не найдешь такого края
Ты, Россия дорогая, беззаветная, простая
Нет, на свете не найдешь такого края

68. Ой ли, ты моя Буренушка

ВСПОМИНАЮ СВОЙ КОЛХОЗ, ДОМ РОДНОЙ СРЕДИ БЕРЕЗ,
ПОЛЕ, ГДЕ МАЛЬЧИШКОЙ ПАС КОРОВ,
ГДЕ ВЛЮБИЛСЯ В ПЕРВЫЙ РАЗ В СИНЕВУ ПРЕКРАСНЫХ ГЛАЗ,
НЕ ЗАБЫТЬ МНЕ НЕЖНЫХ ВСТРЕЧ И ВЕЧЕРОВ

ПРИПЕВ:

ОЙ ЛИ, ОЙ ЛИ, ВЫ МОИ КОРОВУШКИ,
ОЙ ЛИ, ОЙ ЛИ, ТЫ МОЯ БУРЕНУШКА

К НАМ ПРИЕХАЛ СТРОЙОТряд ИЗ ОДНИХ ДЕВЧОНОК,
ЧТОБ К ЗИМЕ ПОСТРОИТЬ ФЕРМУ ДЛЯ МОИХ БУРЕНОК
А ДЕВЧАТА НИЧЕГО – ВСЕ В ЕДИНОЙ ФОРМЕ,
ТОЛЬКО ВОТ НЕМНОЖЕЧКО НЕВАЖНЕНЬКО ПОДКОРМЛЕННЫ

КЛАДКУ НОВУЮ КЛАДУТ, СПОРИТСЯ РАБОТА
И ПОНРАВИЛАСЬ ОДНА – ПОЗНАКОМИТЬСЯ ОХОТА
ПО ЛУГАМ Я С НЕЙ ГУЛЯЛ, И ВСТРЕЧАЛ РАССВЕТА
РАЗГОВОРЫ ЗАВОДИЛ ПРО ПОКОС, ПРО ЛЕТО

ПОЛЮБИЛ ЕЕ Я СТРАСТНО, ПРО КОРОВ СОВСЕМ ЗАБЫЛ
ПРИ ЛУНЕ, ПРИ ЗВЕЗДАХ ЯСНЫХ РУКУ, СЕРДЦЕ ПРЕДЛОЖИЛ
А ОНА МЕНЕ СКАЗАЛА, ДОПИВАЯ СВОЙ КЕФИР:
«ПОДРАСТИ ДО КОМАНДИРА, ЭХ, КОРОВИЙ БРИГАДИР»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАШ СИЯЕТ, ФЕРМА НОВАЯ СТОИТ,
ОРКЕСТР МУЗЫКУ ИГРАЕТ, А ДУША МОЯ БОЛИТ
ОТряДУ ПРЕМИЮ ВРУЧИЛИ, - ВОТ ИТОГ КОНЕЧНЫЙ,
НУ, А КТО ЖЕ ВОЗМЕСТИТ МОЙ УЩЕРЬ СЕРДЕЧНЫЙ?

69. Отчего это так бывает

Целина мне казалась картинкою
Нарисованной ярко и броско
И лишь только с тобой я понял
Что работать совсем не просто

Припев:

Отчего это так бывает
Хоть недавно тебя я знаю
Но ушел ты и хочется плакать
Хоть я плакать совсем отвык
Да и всем нам сейчас не спокойно
Провожаем толпою нестройной
Вот уж близко твой скорый поезд
Ты уходишь от нас, старик

Может будут другие парни
Может будут тебя умнее
Но тебя мы старик не забудем
Сердцу нашему ты милее

Припев:

Отчего это так бывает
Хоть недавно тебя я знаю
Но ушел ты и хочется плакать
Хоть я плакать совсем отвык
Да и всем нам сейчас не спокойно
Провожаем толпою нестройной
Вот уж близко твой скорый поезд
Ты уходишь от нас, старик

70. Перечитал

Перечитал... книги, конспекты, брошюры, заметки я перечитал
В октябре, ноябре, декабре, январе я учиться начал
На дискотеки, на пиво, на всё это я наплевал, я наплевал, я наплевал

Припев:

Вот будет жизнь благодать
Только бы сессию вовремя сдать
Только шестнадцать часов
Не нагулять....

Переписал... книги, конспекты, брошюры, заметки я переписал
На руки, на ноги, на уши на щеки я переписал
На лоб и на зубы, на спину соседа я переписал
Экзамен сдавал.. с пятки соседа я нужную формулу переписал
Руками, ногами, ушами, щеками друзьям помогал
Счастья такого ни кто ещё в мире не испытал, я в небе летал и предвкушал

Припев:

Вот будет жизнь благодать
Только бы сессию вовремя сдать
Только шестнадцать часов
Не нагулять....

Пересдавал... сопромат, диамат, ТММ и ДМ я пересдавал
И выпивал.. валидол, карвалол, аспирин, димидрол я выпивал
Ночи не спал, но пересдал....

Припев:

Вот эта жизнь - благодать,
Только стипендии мне не видать
Да и шестнадцать часов можно гулять

Чтоб была жизнь благодать
Вовремя нужно конспекты писать
На семинары ходить и отвечать...

и тогда....

71. Песенка про собаку

В. Берковский

О сладкий миг, когда старик
Накрутит шарф по самый нос
И скажет псу: "А ну-ка, пес, пойдем во дворик!"
А во дворе идет снежок,
И скажет псу: "Привет, дружок!"
Незлобный дворник, дядя Костя, алкоголик.

У дяди Кости левых нет доходов,
Зато есть бак для пищевых отходов,
Зато у дяди Кости в этом баке
Всегда найдутся кости для собаки.

Я рассказать вам не могу,
Как много меток на снегу, -
Их понимать умеет каждая собака:
Над этой лапу задира
Боксер по кличке Адмирал,
А вот здесь пинчер - мелкий хлыщ и задавака.

Мы дружим со слюнявым Адмиралом,
Он был и остается добрым малым,
А пинчера гоняли и гоняем
За то, что он, каналья, невменяем.

Увы, бывают времена,
Когда, криклива и дурна,
Во двор выходит злая дворничиха Клава.
Она не любит старика,
Она кричит издалека,
Что у нее на старика, мол, есть управа.

Нам дела нет до бабы бестолковой,
Но к ней гуляет Вася-участковый,
И Вася вместе с ней не одобряет,
Когда собачка травку удобряет.

Как хорошо, о боже мой,
Со стариком идти домой,
Покинув двор, где ты как вор и правит злоба.
Старик поближе к огоньку,
А пес поближе к старику,
И оба-два сидим, и радуемся оба.

Старик себе заварит черный кофий,
Чтоб справиться с проблемой мировойю,
А пес себе без всяких философий
Завалится на лапы головою.

72. Песни святое вино

Григорий Дикштейн

Голосом звонким и голосом сорванным
Пойте и в такт, и не в такт.
Мы, словно в тесном вагоне, спрессованы
Песней в единый кулак.

Припев:

Выпито, вылито или разругано
Песни святое вино,
Но для того эта песня придумана,
Чтоб ее пели со мной.

Песней границы и межи распаханы:
Падайте, зерна-слова!
Двери души перед песней распахнуты,
Если душа не подвал.

Припев.

Дырами ртов над протертыми струнами
Песней упрись в горизонт.
Чувствуешь, как под рубахами грубыми
Души поют в унисон?

Припев.

Песня моя - работающая Золушка, -
В поле ни свет ни заря...
Если взойдет хоть единое зернышко, -
Значит, живем не зря!

Припев.

73. Песня ветерана ССО

(С. Парамонов – М. Грин)

ССО «Мечта»

Башмаками топая старательно,
Мы прошли дорогой целины,
И теперь совсем не обязательно
Дождаться следующей весны,
Чтобы поскорей спихнуть экзамены,
И пускай они огнем горят,
С рюкзаком, гитарой и под знаменем
Уезжать в любимый стройотряд.

Припев:

А мы теперь мужьями стали нежными
И выросли немного в ширину,
Но вот приходит лето и по-прежнему
Нам хочется махнуть на целину.

Мир объять ладонями усталыми,
До рассвета песнями греметь,
И пускай построили немало мы,
Еще больше хочется успеть.
Опыта достойного примерами
Сможем мы помочь и поддержать –
Для того ль мы стали инженерами,
Чтоб свои познания скрывать.

Припев.

74. Песня юности
(М.Гуляев, А.Иванов)
ССО «Свердловский медик»

Я в мечтах ручьями вешними
Сквозь снега пути прокладывал.
Я во снах цветы нездешние
Целовал под звоны радуги.

Мысли грешные испытывал.
И желал недостижимого.
Вдаль неслась неупорядоченная
Молодая песня - жизнь моя.

Ла-ла-ла ла-ла ла лай ла-лай
Ла-ла-ла ла-ла ла лай ла-лай
Вдаль неслась неупорядоченная
Молодая песня - жизнь моя.

Незнакомыми дорогами
Через снег и ветер трудностей,
Через слякоть и распутицу
Уносил я песню юности.

У далеких тесных пристаней
Был отчаянно везучим я,
Безошибочно и искренне,
Бесконечно веря в лучшее.

Я в мечтах ручьями вешними
Сквозь снега пути прокладывал.
Я во снах цветы нездешние
Целовал под звоны радуги.

75. Планета Целина.

ССО "Импульс"

Планета целина мне снова снится
И ждут студентов сёла, города.
Конспектов и учебников страницы
Забыты, снова сессия сдана.
Замелькают вдруг лица знакомые
И два месяца друга плечо
Ощущать будем чувствовать твердо мы
День прошел завтра будет ещё.

Припев:

И снова, снова, снова, снова
Раствор, бетон, кирпичная стена.
И снова, снова, снова, снова, снова
Как символ крепкой дружбы Целина.

Пальцем тронуты струны гитарные,
Взяв аккорд, запоют в тишине
Про целинные дни - дни ударные,
О без крайней друзей теплоте.
Неба бархат покроется звездами,
Затрещит вдруг костер в тишине.
Песня будет витать меж березами,
Искры гаснуть, летя в вышине.

Припев.

Снова пыльных дорог перекрестия,
Снова встреча мозолистых рук.
Пыль жара нипочем, если вместе мы.
Дай мне руку при встрече друг.
Снова лето маячит нам осенью,
На деревьях багрянец зари.
Стариков взять гитару попросим мы,
Чтобы спели про летние дни.

Припев.

76. По бугоркам

По бугоркам, по низким косогорам
Плывет, качаясь, бледная луна
По вечерам поют девчата хором
Лишь по тебе тоскую я одна

Ты пишешь мне, что ты по горло занят
Что некогда носки прополоскать
А вот у нас на родине в Рязани
Расцвел вишневый сад и благодать

А по утрам гоняем мы скотину
Туда, где плещет буйная трава
А под окном кудрявую рябину
Срубил отец по пьяни на дрова

В полях опят вовсю готовят силос
И кошка часто бегаёт во двор
У нас давно свинья опоросилась
А мы с тобой в разлуке до сих пор

Любимый мой ведь жизнь она такая
Она ведь не стоит она течёт
Ты так и знай, что Колька местный фразер
Мне без тебя проходу не даёт

**77. Подъем.
ССО "Мигранс"**

Подъем! Как свист клинка
Подъем! Как выстрел у виска
Подъем! День новый начался,
Большие ждут дела.

Подъем! Уже распахнуто окно.
Подъем! И ждут товарищи давно.
Подъем! Хватай скорей свой паек
Доешь в автобусе его...

Бетон! Как мерзлый грунт.
Бетон! Об отдыхе забудь.
Бетон! Его как хочешь матери,
Но все равно клади бетон.

Бетон! Не дали нам машин
Черт с ним. Мы сами вам дадим
Бетон! Носилки хватай, дальше тащи,
Нет больше сил, молчи не стони.

Отбой! Ты -труп, ты жаден до сна.
Отбой! Но ждут отрядные дела.
Отбой! Отбой потом, подождет,
Песня не ждет, гитара не ждет.

Потом! Потом напьешься в хлам,
Потом! Потом налюбишься в дым.
Потом! За партой выспишься всласть
А пока – Подъем! Подъем!!!

78. Пой, Вася

Г.Гладков

Не шумите! А разве мы шумели?,
Ну, Андрюша стучал еле-еле
Молотком по железной трубе
И тихонько играл на губе.

8/5 размер соблюдая,
Таня хлопала дверью сарая,
Костя камнем водил по стеклу
Толя бил по кастрюле в углу

Кирпичом, но не громко и редко,
-Не шумите, сказала соседка.
А ни кто и не думал шуметь,
Вася пел, ведь нельзя же не петь.

Хоть и голос у Васи скрипучий,
Но на то мы и сгрудились кучей-
Кто стучал, кто гремел, кто дудел,
Чтобы он не стеснялся и пел
Пой, Вася....

79. ПОРА В ДОРОГУ СТАРИНА

Слова и музыка В. Ланцберга

Пора в дорогу старина - подъем пропет,
Ведь ты же сам мечтал услышать, старина,
Как на заре стучатся волны в парапет,
И чуть звенит бакштаг, как первая струна.

Припев:

Дожди размоют отпечатки наших кед,
Загородит дорогу горная стена,
Но мы пройдем, и грянут волны в парапет,
И чуть звенит бакштаг, как первая струна.

Послушай, парень, ты берешь не нужный груз,
Ты слишком долго с ней прощался у дверей,
Чужыми делает людей слепая грусть,
И повернуть обратно хочется скорей.

Припев:

Пойми старик, ты безразличен ей давно,
Пойми старик, она прощалась не с тобой.
Пойми старик, ей абсолютно все равно,
Что шум приемников, что утренний прибор.

А если трудно разом все перечеркнуть,
Давай поделим пополам твою печаль,
И я когда-то в первый раз пускался в путь,
И все прощался и не мог сказать прощай.

Припев:

Ну, что ж, пора, уже кончается рассвет,
Ведь ты же сам мечтал увидеть старина,
Как на заре стучатся волны в парапет,
И чуть звенит бакштаг, как первая струна.

80. Последний троллейбус ССО "Импульс"

Я тебя не стану больше мучить,
Беречь твоих сердечных дел.
Ты меня забудешь - будет лучше,
Помешать решенью я не смел.

Припев:
Словно последний троллейбус,
Уходят воспоминанья вдаль,
И я для тебя, как неразгаданный ребус
Остался, а все-таки жаль.

Может я любил, и ты любила,
Только это было как во сне.
Ты права, что мненье изменила -
Много уж ребячества во мне.

Припев.

Круговерть времен и смена года
Все стремятся быстро изменить,
Был бы я волшебник по природе,
То не стал из детства уходить.

Припев.

Что ушло, то не вернешь обратно,
И не надо бы об этом петь,
Только вот одно мне не понятно:
Для чего стараются взрослеть?

Припев.

81. Потеряли мы нахальство

Валентин Вихорев

Потеряли мы нахальство,
А с нахальством и удачу,
Вот и рыщем наудачу
За добычей по лесам.
Вечно пляшем мы на мушке,
Наша жизнь ни за понюшку...
Потерявши черепушку,
Плакать что по волосам?

Ну, а уж кого прихватим,
На меху или на вате,
Только женщин — тех в кровати,
Прочих вешаем на сук!
Расступитесь, палки-елки, —
Мы выходим на прополку,
Кой-кому намылить холку:
Нынче все нам сходит с рук!

Жаль, добыча измельчала:
Все конина вместо сала,
В кошельках металла мало, —
Не клиент, а скупердяй!
Раздирает рот зевота,
Это что же за работа?
Даже грабить неохота,
Хоть профессию меняй!

82. Притихли институтские громады ССО "Гренада"

Притихли институтские громады
Прощальная тревожит тишина
Мы снова под знаменами отряда («Гренады» - это их песня)
Нас в бой зовет планета Целина
Мы снова под знаменами отряда
Нас в бой зовет планета Целина

Тяжелая студенческая страда
Работой каждый мускул перегрет
За то у нас на сердце нет разлада
С совестью у нас разладов нет
За то у нас на сердце нет разлада
С совестью у нас разладов нет

Романтика исполненная светом
Тревожная и юная страна
Спросите – Разве есть такая где-то
Мы вам ответим – это Целина
Спросите – Разве есть такая где-то
Мы вам ответим – это Целина

Пускай другим достанутся награды
Пусть наши позабудут имена
Мы снова под знаменами отрядов
Нас в бой зовет планета Целина
Мы снова под знаменами отрядов
Нас в бой зовет планета Целина.

83. Про этот день, про этот час

Про этот день, про этот час не надо объяснений
Ведь каждый знает, что у нас сейчас распределение
И в нашем деканате, размокшем от рыданий
Ходит бродит разговор о северном сиянии

Припев:

Мол Север – это холодно, Север – это глухо
Это на три года ни слуха и ни духа
Это самолетом тысяч за семь от Казани
Север – это бороды с веселыми глазами

Словесные наносы, и словонедержанье
И слышатся вопросы такого содержания
«А где мы с Васей будем жить и где такая точка,
А может нас оставят здесь, если будет дочка

Припев:

Север – это холодно, Север – это глухо
Это на три года ни слуха и ни духа
Это самолетом тысяч за семь от Казани
Север – это бороды с веселыми глазами

И пусть тебя не мучает твое воображение
И ты на карту не смотри с тоскливым выражением
И пусть страшны как никогда голодные медведи
А мы с тобой рванем туда, откуда не приедем

Припев:

И пусть пока не холодно и вроде бы не глухо
И про море Лаптева ни слуха и ни духа
А завтра самолетом тысяч за семь от Казани
Встречайте меня бороды с веселыми глазами

84. Провинциальный романс

ССО "Товарищ"

Отчего пустеют клетки ваших кукольных домов
Отчего меняет ветер направление дымов.
Отчего перон вокзальный предоставлен голубям,
Отчего патриархальный, город просто вне себя.

Городок патриархальный, волчьи взгляды у мамаш.
Стройотряд вполне легальный возбуждал ажиотаж.
Кто с целинкой полной сливы, кто в джинах неуставных
Так спокойно и красиво проплывает мимо них.

Стройотряд для зоны дальней, что для сфинкса царь Эдип
Шепоток полу охальный как репей к нему прилип.
Уже местные "монтаны" примеряют макияж
Клипсы, джинсы и бананы, ох не сельский антураж.

Превращен был в танцплощадку коммунальный наш спортзал.
Закупав окурки в кадку, комиссар наш приказал:
"Чтоб ни слова, ни полслова, только здрасте и мерси,
Чтоб на утро каждый снова мог копать, долбать, месить".

Не смотря на шум и сплетни, был объект закончен в срок.
В летний день и в месяц летний покидали городок.
И трудов не жаль, а жалко дел сердечных и хлопот.
Ждите нас провинциалки, мы вернемся через год

85. Прощальная

ССО "Импульс"

Вновь стоим и смотрим друг на друга
Слов прощанья ищем друг для друга
Ты уйдешь и в целом мире станет пусто
Мы стоим и нам с тобой немного грустно
Вновь нас где-то ждут с тобой пути - дороги
Слов нам не найти чтоб выразить тревоги
Новь краев далеких строек в дальних сёлах
Ждет нас Целина и песен круг весёлый

Припев:

Вещи горой, стоим вокруг пора прощаться
Вот бы с тобой нам ни когда не разлучаться
Нам бы не знать прощаний, только встречи радость
И постоять всем вместе хочется хоть малость

Вновь поем что нас торопит время
Слов нам не найти чтоб выразить мгновенье
Все, что верной крепкой дружбой называют
То что ни когда ни где не забывают
Вновь за расставаньем где то будет встреча
Вновь для песен в тесный круг сомкнуться плечи
Вновь улыбки смех все новой встрече рады
Ведь для настоящей дружбы нет преграды

Припев:

Вещи горой, стоим вокруг пора прощаться
Вот бы с тобой нам ни когда не разлучаться
Нам бы не знать прощаний, только встречи радость
И постоять всем вместе хочется хоть малость

86. Прощальная для стариков.
ССО "Фотон"

Отзвучала, где-то лопнула струна,
И растаял звук навеки в тишине.
Вы уходите сегодня навсегда,
Вы стоите как на огненной черте.

Припев:

С вами мы всегда, ребята,
Слов нет, канули куда-то,
Нет слов нет, только пальцы в кулак.
Нет сил, сердце надорвется
Черт с ним песня птицей вьется,
Ты ушел, и в этом что-то не так.

Целиной обласкан был и бит,
Нас учили, не жалея сил своих,
Не считать в пути не верст и не обид,
Локтем не отталкивать других.

Припев.

Срок придет и мы за вами вслед уйдем,
И романтику мы сменим на уют,
И последний раз под знаменем пройдем
И для нас уже другие пропоют.

Припев.

87. Прощание с целиной

Стихи Л.Ваксман

Мы друг друга узнаем не по значкам,
И нашивки на целинках не нужны.
По домам, мои родные, по домам
От проклятой и любимой целины!

Припев:

Вот друг - ты его оставишь,
В дверь стук больше не услышишь.
Брось, друг, это не такая беда!
Здесь мы не жили и жили.
След рук на цементной пыли.
Вот дом. Мы его сложили тогда.

Наше знамя захлестнулось за флагшток -
Не прочесть на кумаче красивых слов.
Вышел срок, мои родные, вышел срок.
Всё, что было, остаётся в виде снов.

Припев.

Нас встречает светом залитый вокзал.
Марафон безликой транспортной возни.
Кончен бал, мои родные, кончен бал.
На прощание ладонь в ладонь возьми.

И опять привычный гул обычных дней.
Для других встаёт целинная заря.
Нам сентябрь подливает - пей же, пей!
Только горькое вино у сентября.

Припев.

88. Птенцы ССО "Товарищ"

Как птенцы из гнезда мы выпали,
Ты не бойся прихода вечера
Под такими большими липами
Нам с тобой опасаться нечего

Под такими густыми звездами
Разве их не для нас рассыпали
Мы не против гнездовья просто мы
Из него ненароком выпали.

Припев: Это только в начале кажется,
Что без дома прожить нельзя никак,
Что важней пропитанья кашица
Чем огромные звезды на небе.

Ты не бойся ни тьмы ни холода,
Будет день и найдется пища нам.
Мы ещё пролетим над городом,
На крыле до небес возвышенном

Пролетим еще - эка невидаль
Над Нью-Йорком, Парижем, Триполи
И над липой, откуда некогда
Как птенцы из гнезда мы выпали.

Припев: Как птенцы из гнезда мы выпали,
Ты не бойся прихода вечера
Под такими большими липами
Нам с тобой опасаться нечего

89. Пусть заявляют пылко

Пусть заявляют пылко
Всем пьяницам – Позор
Но через дно бутылки
Отличный кругозор
Пусть что угодно пишут
Про водочный изъян
Мы интеллектом выше
Каких то обезьян

Припев:
У нас с собою было
Для горя нет причин
Отлично друг Григорий
Нормально Кинстинтин

Тринадцатой полочки
Не видели давно
Спустили все до ручки
На водку и вино
И жены Катя с Машей
Ушли от нас в сердцах
Сироты дети наши
Да при живых отцах

Припев:

Симптомы всех болезней
Склероз и красный нос
Гипертония сердца
И печени цирроз
Являются как прежде
То черт а, то и бес
К тому ж по части женщин
Утрачен интерес

Припев:

90. Рассвет, закат

ВИА "Самоцветы"

Взгляд, прикосновение руки,
Первый снег и талая вода.
Если мы сегодня так близки,
Кто сказал, что это навсегда?

Припев:

Рассвет, закат.
И неизвестно, кто и в чем виноват.
Закат, рассвет.
Вот вопрос, а где ответ?

Осенью, зимою и весной,
Через все ошибки и года.
Если ты сегодня не со мной,
Кто сказал, что это навсегда?

Припев:

Рассвет, закат.
И неизвестно, кто и в чем виноват.
Закат, рассвет.
Вот вопрос, а где ответ?

91. Русские края
Музыка: Павел Аедоницкий
Слова: Юрий Полухин

Над полями дремлет голубое небо,
Льётся синь реки,
И у всех околиц пахнет свежим хлебом,
И плывут над крышами дымки...

Здесь людей хороших уважать умеют -
В дом любой входи!
Как родного примут, угостят, согреют,
Пожелают доброго пути...

Ты, Россия, мне дала и ум и силу,
Имя мне дала.
Ты меня водою синих рек поила,
От беды в походах берегла...

Выйду в поле, снова я окину
Взглядом вольные края:
Ничего на свете мне вовек не надо -
Лишь цвела бы Родина моя!

92. САБЛЯ - ЛЮБОВЬ

Евгений Агранович

Любовь стараясь удержать
За шпагу держимся вдвоем
Один схватил за рукоять
Другой схватил за острие
Один схватил за рукоять
Другой схватил за острие

Любовь стараясь притянуть
За шпагу тянем мы вдвоем
Один эфесом себе в грудь
Другой под сердце острием
Один эфесом себе в грудь
Другой под сердце острием

И тот, который острием
Ему ее не удержать
Когда ни будь в любви другой
Возьмет охотно рукоять
Когда ни будь в любви другой
Возьмет охотно рукоять

И рук сжимающих металл
Ему ни чуть не будет жаль
Как будто сам не испытал
Как режет сталь, как режет сталь
Как будто сам не испытал
Как режет сталь, как режет сталь

93. Сделана отметка на стакане

Сделана отметка на стакане
И укромный выбран уголок
И уже разломленный в кармане
Засыхает плавленный сырок

Припев:
А где ж ты друг, наш третий друг
Засыхает плавленный сырок

Трое появились не случайно
Троица придумана не зря
Даже в привокзальном ресторане
Есть картина «Три богатыря»

Припев:
А где ж ты друг, наш третий друг
Есть картина «Три богатыря»

А быть может жизнью утомленный
В мир ты перекинулся иной
В желтом доме чертиков зеленых
Ловишь ты казенной простыней

Припев:
А где ж ты друг, наш третий друг
Чертиков он ловит простыней

94. Снег
ССО "Вега"

Снег кружит за стеклом,
Чей-то след вдаль бежит.
Я замер пред твоим окном,
Там свет в ночи горит.

Там за порогом тьмы
Летних дней жаркий бег,
Где не видать ещё зимы,
Там память о тебе.

Спой память о ветрах,
В неба синь позови,
Спой песню о моих друзьях,
И песню о любви.

Я тихо подпою,
Пусть услышит тот, кто ждёт.
Снег песню закружит мою,
Снег память занесёт.

95. Снегири
Виктор Королёв

Сани с лета приготовь, приготовь
Чтоб к зиме не опоздать
С горы на гору стремится любовь
Все сугробы разметать

Припев:

Щеки словно снегири, снегири
Губы вишнями горят
Дома снова про мороз говорят
Уж который день подряд

Мы с тобою все в снегу ну и пусть
Горы снега на двоих
Но за то теперь я знаю на вкус
Губы сладкие твои

Припев:

Щеки словно снегири, снегири
Губы вишнями горят
Дома снова про мороз говорят
Уж который день подряд

96. Соберемся, друзья ССО "Мигранс"

Соберемся, друзья, кто душой не слабак
Бросим вызов в лицо обывателям
И уйдем позабыв все что было не так
Башмаками, шагая старательно.

Наша цель наша жизнь делать людям добро
Пусть не сразу у нас получается
Но в местах, где мы были встают все равно
Города, где никто не ругается

Позабыв про себя, про домашний уют
Мы с утра и до ночи пластаемся
А потом километры пред нами встают,
Мы к любимым опять возвращаемся

Соберемся, друзья, кто душой не слабак
Бросим вызов в лицо обывателям
И уйдем позабыв все что было не так
Башмаками, шагая старательно.

97. Советская пасхальня

Юз Алешковский

Гляжу на небо я просветлённым взором,
Я "на троих" с утра сообразил,
Я этот День люблю, как "День шахтёра",
Как праздник наших Вооружённых сил

Сегодня яйца с треском разбиваются,
И душу радуют колокола,
И пролетарии всех стран соединяются
Вокруг Пасхального стола

Под колокольный звон ножей и вилок
Щекочет ноздри запах куличей,
Как хорошо, в сплошном лесу бутылок,
Увидеть рожи, даже, стукачей

А там на Западе, там красят яйца в синий и зелёный,
Мы красим яйца только в красный цвет,
Несём в руках их гордо, как знамёна,
Как символ наших доблестных побед

Все люди - братья, я обниму китайца,
Мао Дзе Дуну привет я передам
И пусть он жёлтые, свои, отдаст мне яйца,
Я красные, свои, ему отдам,

Так поцелуемся, давай, Прохожая
Ведь я к тебе имею интерес,
Мы ж на людей становимся похожими,
"Христос воскрес!" -
-"Во истину воскрес!"

98. Солнце закатилось спать за облака

Юрий Траубе

Солнце закатилось спать за облака
Близится ночная смена
Я смотрю на шпиндель грязного станка
Хочется уснуть мгновенно

Припев:

И заревёт мотор со страшной силой
И нарушая ночную тишину
По миллиметрику, по миллиметру
Коронка режет, режет в глубину.
По миллиметрику, по миллиметру
Коронка режет, режет в глубину.

Выбрали не зря мы Горный Институт
Трудную судьбу бродяги
Лучше с рюкзаками выйти на маршрут
Чем всю жизнь мараить бумаги

Припев.

Смерть придет неожиданно
Грязной и босой
Где ни будь в горах Тянь-Шаня
Трахнет по затылку вовсе не простой
А шестидюймовой штангой.

Припев:

И заревет мотор со страшной силой
И нарушая ночную тишину
По миллиметрику, потом по метру
Нас на веревках опустят в глубину.
По миллиметрику, потом по метру
Нас на веревках опустят в глубину.

99. Спи, малыш.

Спи, мой маленький, спи, малыш,
Тихо в спальне,
Скребётся мышь.

Не откусит мышка вдруг
Пальчики-мизинчики.
Эта мышка - папин друг
В нашем магазинчике.

У мышки-норушки есть много чудес:
Усушка раз, утруска два, потеря, недвес.

Шкурка мышкина пустяк,
Но из этой шкурочки
Папа выкроил пиджак
И тебе на бурочки.

Если мимо пронесешь
Мышкиного ротика,
Будет маме коверкот
И пальто из котика.

У мышки-норушки есть много чудес:
Усушка раз, утруска два, потеря, недвес.

100. Ставь ногу в след, ставь ногу точно

Марат Халимов

Ставь ногу в след, ставь ногу точно
Ложится снег, наст стал не прочным
Нет страха, нет. Страх вьюгой сдуло.
Ставь ногу в след, ставь и не думай.

В пути оставь всё, что не нужно,
Лишь шаг прибавь, брось сердце в стужу.
Буря в груди пусть завывает,
Нас позади все забывают.

Забудь про всех, с кем распрощался,
Забудь про смех той, с кем встречался,
Забудь в пути мать на пороге,
Раз смог уйти – назад нет дороги.

А мы не ждем слов на бумаге,
Вперед идем, словно бродяги.
Шагай всегда, ставь ногу точно,
Ведь жизнь была вечно непрочной.

И снова в путь, а путь не проложен,
Назад шагнуть нам невозможно.
Никто не ждет нас этой ночью,
Нас путь зовет, ставь ногу точно.

101. СТАРИКИ, КОТОРЫМ 19. ССО "РОССИЯНА"

Крутые подъемы, шаги нележки,
Как трудно порой своего добиваться!
Встают в предрассветный туман старики,
Которым всего девятнадцать.

Глаза тяжелеют, усталость как враг,
Но в сердце надежна должна оставаться.
Вперед, старики, не задерживай шаг,
Ведь вам же всего девятнадцать.

Опять золотые дожди прошумят,
Над вспененным небом закаты взметнутся.
Домой корабли приплывают назад.
Но наши путям не вернуться.

Крутые подъемы, шаги нележки,
Как трудно порой своего добиваться!
Встают в предрассветный туман старики,
А может, совсем не ложатся.

102. Стариковский вальс.

ССО "Товарищ"

Это ветер гуляет по стройке с утра -
Громыхнет старой жестью носилок пустых
И цементный раствор – отпечаток вчера,
Как плохой негатив принимает застыв.

Припев:

Старики ваша старость завидная честь,
Это зрелость души, это молодость тел
Оставайтесь такими, какие вы есть,
Я остаться таким бы хотел

А гитара поет нам, что лето пришло
И по красному цвету тоскует флагшток,
Черенок у лопаты блестит как стекло
И заточена сталь мастерка как клинок.

Припев:

Старики ваша старость прекрасная месь,
Тем, кто смог избежать и сомнений и дел
Оставайтесь такими, какие вы есть,
Я остаться таким бы хотел

Уже манит гора непрочитанных книг
И усталости соль застилает глаза
Взглядом стройку окинув, подняв воротник
Ты закинешь в попутку тяжелый рюкзак

Припев:

Старики ваша старость недобрая весть,
Только ахам и охам положен предел
Оставайтесь такими, какие вы есть,
Я остаться таким бы хотел

103. Старый костёр ВИА "Здравствуй, песня"

Много пролетело лет
Только не забуду –нет,
Вечер над рекой,
и тот костер.
Разве позабыть смогу
Как огонь всю ночь плясал в кругу
Искры словно красных птиц
выпускал в простор

Припев:

Мы с тобой смешные люди
Знаем, что костер гореть не будет
Больше никогда гореть не будет
Дождь не зря хлестал вчера
Знаем мы ,осенним утром
Больше никогда не вспыхнут угли
Что ж мы ворошим с тобой угли
Старого костра.

Часто снится сон такой
Смотрим мы в костер с тобой
Искры как в ту ночь
Во тьме плывут
Если б знать тогда могли
Что уже грохочет гром в дали
Если б знали мы тогда
Что дожди полиют

Припев.

Годы пронеслись с тех пор
Жаркий отпылал костер
Ярко отпылал он на ветру.
Что же над золой седой
Рядом мы стоим опять с тобой
Что же привело нас вновь
К старому костру

Припев.

104. Старый Фэтон

Фельцман О

Старый город мой для меня хранит
Память тех далеких дней:
Старый фэтон, пыль из под копыт
Вороных моих коней.
Отскакал свое старый фэтон,
Годы мимо пронеслись.
Под шарманку мне не споет никто
Ту забытую песню:

Припев:

Ах, голубка нежная,
Потерял надежду я.
Как же ты средь бела дня
Упорхнула от меня?

Для кого пою? Никого уж нет
Тихий вечер наступил
Голову мою этот лунный свет
Сединой посеребрил.
Старость, ты прости все мои грехи.
В жизни много не сбылось.
За любовь прости, за коней лихих
И за все, что не сбылось.

Припев.

Старость не беда. Снова по утрам
Тихой улицей пройду.
Чья-нибудь звезда осветит мой путь.
Я шарманку заведу.
Осуши до дна, не мешай слезам,
Чашу горького вина.
Я ведь не сказал, я ведь не допел
Ту забытую песню.

Припев.

105. Строим мы новую сторону ССО "Горнячка"

Вы знаете, есть во Вселенной планета одна
Хотя в телескопы ее не найти астрономам
Но с нами давно позывными связалась она
И мы четверть века уже с Целиною знакомы

Припев:

Строим мы новую сторону
Новую сторону света
Знаете, это здорово
Строить свою планету
Строим мы новую сторону
Лучшую сторону света
Знаете, это здорово
Строить свою планету

Пусть красные маки на клумбах еще не цветут
Но скоро коснутся высоких небес небоскребы
И рядом с ребятами гордо девчонки идут
Сменив свои легкие платья на грубые робы

Припев.

Пусть улицы встанут, где наши отряды пройдут
Пусть этот экзамен нам впишут с тобою в дипломы
А рельсы зовут, к горизонтам тревожным зовут
И в зорях Целинных планета становится домом

Припев:

106. Стройотрядовское счастье

ССО Свердловский медик

Надоело нам жить по звонкам,
Надоело писать нам конспекты,
Знаем, ждёт нас страна - Целина,
Стройотрядовское наше лето!

Припев:

Вновь увидим рассвет, старики,
Флаг, взлетающий в небо по мачте,
Может, в этом оно состоит
Стройотрядовское наше счастье.

Не смотри так печально в глаза,
Не могу я остаться в Свердловске,
Наш отряд покидает вокзал
По знакомой целинной дорожке.

Припев.

И пускай лежебоки твердят,
Что, мол, лучше махнуть на юга.
Нам дороже всего наш отряд,
Чья история в наших руках

Припев

107. Счастья нет-нет-нет...

Евгений Клячкин

Счастья нет-нет-нет и монет нет-нет
И кларнет нет-нет не звучит
Головой вой-вой не кивай в ответ
Все равно твое сердце молчит
Головой вой-вой не кивай в ответ
Все равно твое сердце молчит.

Сколько драм-драм-драм телеграмм грамм-грамм
Завтра полетит по стране
Кораблям блям-блям городам дам-дам
И вам мадам дам-дам обо мне
Кораблям блям-блям городам дам-дам
И вам мадам дам-дам обо мне.

Рознесут сут-сут эту весть весть-весть
И ветра и морская вода
Был брюнет нет-нет, стал седым дым в дым
И погиб гиб-гиб от вина
Был брюнет нет-нет, стал седым дым в дым
И погиб гиб-гиб от вина.

Я забыл был-был, что любил бил-бил
Что хотел тел-тел я найти
Кабачок чок-чок загубил бил-бил
И затмил мил-мил все пути
Кабачок чок-чок загубил бил-бил
И затмил мил-мил все пути.

Человек век-век не поймет мет-мет
Как его дурака не тирань
Что иметь меть-меть ерунда да-да
Не иметь меть-меть - тоже дрянь
Что иметь меть-меть ерунда да-да
Не иметь меть-меть - тоже дрянь.

108. Сяду в скорый поезд
Михаил Боярский

Сяду в скорый поезд, сяду в длинный поезд
Ночью соловьиною.
Далеко отсюда убегу и скроюсь
И навеки сгину я.
И помчатся звезды мне навстречу звезды,
И туманы белые.
А сюда, конечно, я приехал поздно,
Что теперь поделаешь!

Припев

Уеду срочно я из этих мест,
Где от черемухи весь белый лес,
Где гроздь пенные и соловьи,
И откровенные глаза твои.

И покатит к югу скорый поезд, к югу,
По пути привычному.
В нем вчера приехал я на свадьбу к другу,
Другу закадычному.
Но в глаза лишь глянул я невесте, глянул -
И среди безмолвия
Прямо надо мною гром вдруг с неба грянул
И сверкнула молния

Припев.

Сяду в скорый поезд, тот же самый поезд
Ночью соловьиною.
Есть пески на свете, и снега по пояс,
И дороги длинные.
И молчать угрюмо буду я, угрюмо,
И вздыхать, и мучиться.
Кто бы мог представить, кто бы мог подумать,
Что все так получится!

Припев.

109. Такое Несерьезное Пока

Вожатые

Такое несерьезное "Пока .."
Как будто вправду вскоре соберемся.
Уткнули горы лица в облака,
А мы, как будто нам смешно, смеемся.
Как будто расставаться нам легко,
Как будто ничего нас не связало,
Как будто бы совсем недалеко
Расходятся дороги от вокзала.

Как щедро адреса мы раздаем,
Как будто вправду кто-нибудь напишет,
Давай-ка лучше песенку споем -
Ее то мы когда-нибудь услышим.
Пусть будет как письмо она для нас,
Как весточка шальная друг о друге,
О тех, кто был в горах с тобой в тот раз,
И кто сидел тогда вот в этом круге.

Ты помнишь по палатке снег шуршал,
А мы теплом друг друга согревали,
И как холодный ветер нас встречал,
Когда мы выходили к перевалу.
И как туман над сопками висел,
Как на вершине мы стояли вместе.
Ты вспомнишь дорогих тебе людей ,
Когда услышишь ты вот эту песню.

110. Ты опоздал

Ты меня не беспокой
Ты меня не беспокой
Провожая взглядами
Под окном моим не стой
Под окном моим не стой
Ничего не надо мне

Припев:

Я долго ждала ла ла ла ла ла ла ла
Тебя одного ла ла ла ла ла ла ла
Любовь цвела, любовь цвела как вишня
Но ты опоздал ла ла ла ла ла ла ла
Чуть-чуть опоздал ла ла ла ла ла ла ла
Прости меня, прости меня я замуж вышла

Все что было пронеслось
Все что было пронеслось
Той весной раннею
Слишком долго ждать пришлось
Слишком долго ждать пришлось
Твоего признания

Припев.

Ты меня не беспокой
Ты меня не беспокой
Я теперь замужняя
Солнце село за рекой
Солнце село за рекой
Все слова ненужные

Припев

111. Ты прости Целина ССО "Мечта"

Наступает прощания час
Целина, ты уходишь от нас
Мы закончим дела
Громко крикнем "ура"
Целина, ты уходишь от нас

Целина стал тебе я как брат
Ну скажи разве кто виноват
В том что осень пришла
Грусть печаль принесла
Ну скажи разве кто виноват?

Припев:
Ты прости Целина
Мою грусть, мою грусть
Ты уйдешь, я тебя
Снова жду не дождусь
Снова жду не дождусь

Будем встречи с тобою мы ждать
Целина к нам вернётся опять
И наступит пора громко крикнем ура
Целина к нам вернулась опять!

Припев.

112. У Геркулесовых столбов

(Александр Городницкий)

У геркулесовых столбов лежит моя дорога
У геркулесовых столбов, где плавал Одиссей
Меня оплакать не спеши, ты погоди немного
И черных платьев не носи, и частых слез не лей

Еще под парусом тугим в чужих морях не спим мы
Еще к тебе я доберусь, не знаю сам, когда.
У геркулесовых столбов дельфины греют спины
И между двух материков огни несут суда

Еще над темной глубиной морочит нас тревога
Вдали от царства твоего, от царства губ и рук
Пускай пока моя родня тебя не судит строго
Пускай на стенке повисит мой запыленный лук

У геркулесовых столбов лежит моя дорога
Пусть южный ветер до утра в твою стучится дверь
Ты не спеши меня забыть, ты подожди немного
И вина сладкие не пей, и женихам не верь

113. Фестивальная

Жизнь не так проста,
И не всегда радостью полна.
Может потому
Я снова здесь с песней встречи жду.

Припев:
Песен голоса,
Как будто птицы взвились в небеса
И закружились словно волны у прибоя
Песенного моря.

Песня - лучший друг,
С ней никогда не страшна беда.
Даже горя круг
Прорвёт она, не страшась преград.

Припев.

Уходит время вспять,
И снова мы радостью полны.
Новый фестиваль
В который раз песней встретим мы.

Припев

114. Флибустьерская-лирическая

Стихи С.Лившина
Музыка Сергея Бальцера

Пардон, сеньоры и сеньориты,
Визит неожиданный простите наш!
И слишком громко вы не кричите,
Не то сорвете весь абордаж!

Да, мы не рады, что мы пираты:
Нам стыдно людям глядеть в глаза,
И мы не знаем, куда стреляем -
Мешает целиться слеза.

Мы три недели уже не ели
Ни манной каши, ни холодца.
Мы похудели без карамели...
Милорд, где ключик ваш от ларца?

Excuse нас, дамы, что мы не бриты,
Но на бритье нам пиастров нет.
Кто сколько может нам помогите!
Мадам, позвольте ваш снять корсет. Пардон, браслет.

Мой милый боцман, рубите мачты!
Уже срубили? Спасибо, сэр!
А Вас, миледи, прошу - не плачьте,
Ведь это детям - дурной пример.

Да, кстати, дети... Их лучше за борт:
Малюткам рано смотреть на бой,
А если плохо умеют плавать,
Пусть гувернантку возьмут с собой.

Нет, мы не рады, что мы пираты:
Всю жизнь краснеем за черный флаг!
Семья и школа, вы виноваты,
Что нас толкнули на этот шаг!

115. Целина, уходи.

ССО "Товарищ"

Отчего, отчего от неё никуда не деться
И неволит меня, хоть и прожита жизни треть
Целина, уходи, ты не можешь продлиться вечно
Ну а мне говорят, что пора повзрослеть.

Припев:

Свет, дым на другом берегу
Но к ним я свернуть не могу.
Мой путь и пустынен и дик,
Но по нему надо пройти.
Там рельсов двойной перестук,
Там найден единственный друг
Там общей судьбы провода
В летние дни свяжут года

Отчего, отчего от меня никакого прока
И в семье говорят, что я больше им не родня
Целина, уходи мне ведь надо учить уроки,
Ну, а ты, как на грех, снова манишь меня.

Припев.

Отчего, отчего, словно тяжесть легла на плечи
И меня не найдет мне протянутая рука.
Целина, уходи, ты не можешь продлиться вечно,
И пора, наконец, от тебя отвыкать.

Припев.

Отчего, отчего, от нее никуда не деться,
И неволит меня, хоть и прожита жизни треть.
Целина подожди, ты мое продолжение детства,
А без детства вообще невозможно взрослеть.

116. Целинный вальс ССО "Искатель"

Здесь нехоженный лес,
В месяц почта с небес
И рассказы, рассказы о доме
Непролазная топь,
По утрам дятла дробь
Пусть пока на необжитом фоне

Для того мы и здесь,
Гардеробчик наш весь
При себе в рюкзаках за плечами:
Старенький котелок,
Чистых звезд потолок,
И цветное кино сны ночами.

Все у нас хорошо
Пишем вам, а еще
Мы по две зари здесь встречаем
Надо много успеть
Все построить, все спеть
У костра посидеть с крепким чаем.

Был нехоженным лес
Была почта с небес.
Вам сейчас в это трудно поверить,
Мы уходим опять,
Все сначала начать
И себя и друзей вновь проверить.

117. ЧТО СНИТСЯ НАШИМ ВОРОГАМ

Юрий Панюшкин

Что снится нашим врагам -
Нам это, брат, без разницы,
Так засандалим по рогам,
Что дым пойдёт из задницы.

Припев:

Эгей, эгей,
На бронетранспортере,
Эгей, эгей,
На бронетранспортере.

Обыкновенная фигня
Все их поползновения -
У нас что люди, что броня
Крепки до обалдения.

Припев:

Эгей, эгей,
На бронетранспортере,
Эгей, эгей,
На бронетранспортере.

На ихнюю истерику
Пойдём могучим строем,
Колумб открыл Америку -
А мы её закроем!

Припев:

Эгей, эгей,
И танки наши быстры,
Эгей, эгей,
И танки наши быстры.

118. Широкая река

ССО "Вера"

Широкая река лежит передо мной,
Ночного неба зеркало над глубиной,
Но на тот берег нет по водной глади дорог,
Он так далек.
Но в дальней стороне как будто видится мне,
Горит, зовет на яркий свет в знакомом огне,
Но очутиться только в своих мыслях могу,
Я на том берегу

Припев:

Давно пора, домой идти,
И позабыть сюда пути,
Вот только силы, только силы не найти

Как часто на тот берег нас несла волна,
А в лодке были только ты и тишина,
Как прежде с тишиной играет лунный свет,
Тебя лишь нет, тебя лишь нет.
Твое окно сквозь ночь и даль сияет маня,
Но этот свет я знаю, ждет совсем не меня,
И не река мой остановила мечты,
А только ты, а только ты.

Припев:

Давно пора, домой идти,
И позабыть сюда пути,
Вот только силы, только силы не найти

119. Эмансипация.

Рондо

Ах что со мной – я сам не свой,
Случилось что-то не пойму
я изменился почему,
Купив машину, купив машину?
Но не «Фиат», не «Кадиллак»
Бела как мел стоит в углу
Урчит как кот сибирский: “Мур”,
Взбивая пену, Взбивая пену
Эх! открою крышку разом.
Эх! стираю все подряд.

Припев:

Ах семья, моя семья, ох измучился же я
Все взвалила на меня,
да нет ни отдыха ни дня
А любимая жена к парикмахеру ушла
Все хозяйство оставляя на меня.
Домоводство, макроме очень нравится жене
В «скором» ездить по стране
Да надоело это мне.
Курсы кройки и шитья
Нет от этого житья
Довела меня эмансипация.

Ах что со мной – я сам не свой,
Сижусь с детьми готовлю ужин
Словно повар я загружен
До предела, я до предела.
От всех хлопот, проблем, забот
Купил на рынке аппарат,
Создал для кухни агрегат
Все закипело. Так в чем же дело?
Эх! открою крышку разом.
Эх! готовлю все подряд.

Припев.

120. Ямочки на щечках

Робею с тобою при встрече,
Нескольких слов не свяжу,
С другою танцую весь вечер,
А взгляд я с тебя не свожу, не свожу.

Припев (поется дважды):
Ямочки на щечках всех милей,
Всех милей для меня,
Как же рассказать об этом ей,
Если робею я, о-па!

Часто листая конспекты,
Вижу сквозь формулы я,
Кажется мне на проспекте
Ждешь ты с улыбкой меня, ждешь меня.

Припев.

Снегом покрыты аллеи,
Щечки румянцем горят,
Что, если я не сумею
Сделать счастливым твой взгляд, милый взгляд.

Припев

121. Камнем грусть весит на мне

В.Высоцкий

Камнем грусть весит на мне, в омут меня тянет,-
Отчего любое слово больно нынче ранит?
Просто где-то рядом встали табором цыгане
И тревожат душу вечерами.

Припев:

А ты меня не дождешься петля оп-ля
Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля-ля!
И поет, как гитара, земля.
Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля-ля!

Утоплю тоску в реке, украду хоть ночь я,-
Там в степи костры горят и пламя меня манит.
Душу и рубаху - эх! - растерзаю в клочья,-
Только пособиите мне, цыгане!

Припев:

А ты меня не дождешься петля оп-ля
Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля-ля!
И поет, как гитара, земля.
Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля-ля!

Все уснувшее во мне - струны пусть разбудят,
Все поросшее быльем - порастет цветами!
Люди добрые поймут, а злые - пусть осудят,-
Я, цыгане, жить останусь с вами!

Припев:

А я сегодня пропьюсь до рубля оп-ля
Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля-ля!
И поет, как гитара, земля.
Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля-ля!